

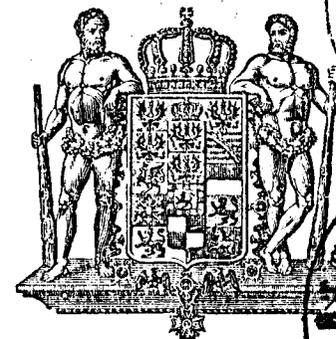
~~392~~ 1326  
4

# Exerzir-Reglement

für Offizierbücherei  
des 1. Bad. Lob.-Gren.-Rgt.  
**Kavallerie** Fb 29  
Erwerbsjahr 191...

der

Königlich Preussischen Armee.



Berlin, 1855.

459 457

Verlag der Deckerschen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei.

Ich will das beifolgende Exerzir-Reglement für die Kavallerie in der Gestalt, wie es aus der durch Meine Ordre vom 8. Februar d. J. angeordneten Umarbeitung des Entwurfs von 1853 hervorgegangen ist, unter Aufhebung der entgegenstehenden Vorschriften nunmehr definitiv genehmigen und trage Ihnen auf, dasselbe der Armee mit Meinem Befehle zuzufertigen, daß von jetzt ab danach verfahren werden soll und nur Dasjenige als ergänzend hinzutreten darf, was der Armee mit Meiner Sanction durch das Kriegsministerium bekannt gemacht werden sollte.

Charlottenburg, den 5. Mai 1855.

gez. **Friedrich Wilhelm.**

gegegez. Graf von Waldersee.

An den Kriegs-Minister.

# Inhalts-Verzeichniß.

## Erster Theil.

### Erster Abschnitt.

#### Ausbildung des einzelnen Mannes zu Fuß.

##### Erstes Kapitel.

###### Ausbildung ohne Gewehr.

|                                     | Seite. |
|-------------------------------------|--------|
| §. 1. Stellung .....                | 3      |
| §. 2. Wendungen auf der Stelle..... | 4      |
| §. 3. Marsch im Allgemeinen.....    | 5      |
| §. 4. Das Schließen.....            | 6      |
| §. 5. Das Rückwärtsrichten .....    | 6      |

##### Zweites Kapitel.

###### Ausbildung mit dem Seitengewehr.

|  |    |
|--|----|
| §. 6. Stellung mit dem Seitengewehr..... | 7  |
| §. 7. Griffe mit dem Seitengewehr.....   | 7  |
| a. Aufnehmen des Gewehrs .....           | 7  |
| b. Einstecken des Gewehrs .....          | 8  |
| c. Präsentiren des Gewehrs .....         | 9  |
| d. Schultern des Gewehrs .....           | 9  |
| e. Das Gewehr übernehmen.....            | 9  |
| f. Anfassen des Gewehrs.....             | 10 |

### Zweiter Abschnitt.

#### Der Trupp und die Eskadron zu Fuß.

##### Drittes Kapitel.

###### Ausbildung des Trupps.

|                       |    |
|-----------------------|----|
| §. 8. Vom Trupp ..... | 11 |
|-----------------------|----|

##### Viertes Kapitel.

###### Aufstellung, Abtheilung und Richtung der Eskadron.

|  |    |
|--|----|
| §. 9. Aufstellung in zwei Gliedern .....                             | 11 |
| §. 10. Abtheilung in Züge und zu Dreien.....                         | 12 |
| §. 11. Eintheilung der Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter ..... | 12 |
| §. 12. Richtung .....  | 13 |
| §. 13. Bezeichnung der Richtungslinie .....                          | 14 |

### Fünftes Kapitel.

#### Griffe mit dem Seitengewehr.

|  |    |
|--|----|
| §. 14. Die Griffe und das Salutiren der Offiziere..... | 14 |
|--|----|

### Sechstes Kapitel.

#### Bewegungen der Eskadron.

|  |    |
|--|----|
| Einleitung.....  | 16 |
| §. 15. Wendungen auf der Stelle.....   | 16 |
| §. 16. Das Schließen.....  | 16 |
| §. 17. Der Frontmarsch .....   | 17 |
| §. 18. Der Marsch halbseitwärts .....  | 18 |
| §. 19. Der Reihemarsch rechts und links.....   | 19 |
| §. 20. Veränderung der Marschrichtung durch Schwenken.....   | 20 |
| §. 21. Aufmarsch aus Reihen.....   | 20 |
| a. durch die Wendung .....   | 20 |
| b. durch Aufmarschiren der Rotten .....  | 20 |
| §. 22. Der Kontremarsch .....  | 21 |
| §. 23. Schwenkungen von der Stelle.....  | 21 |
| a. Ab- und Einschwenken mit Zügen .....  | 21 |
| b. Abschwenken zu Dreien .....   | 23 |
| §. 24. Schwenkungen während des Marsches .....   | 23 |
| §. 25. Aufmarsch aus Zügen und aus Dreien.....   | 24 |
| a. Aufmarsch aus Zügen in die Eskadron .....   | 24 |
| b. Aufmarsch aus Dreien in die Eskadron.....   | 25 |
| c. Aufmarsch aus Dreien in Züge.....   | 25 |
| §. 26. Formation der geschlossenen Zug-Kolonnen und Öffnen derselben .....                           | 25 |
| §. 27. Schwenkungen mit der geschlossenen Zug-Kolonnen von der Stelle und während des Marsches ..... | 26 |

### Dritter Abschnitt.

#### Das Regiment zu Fuß.

##### Siebentes Kapitel.

###### Aufstellung, Richtung, Griffe und Bewegungen des Regiments.

|  |    |
|--|----|
| §. 28. Aufstellung .....                                       | 28 |
| §. 29. Richtung .....  | 29 |
| §. 30. Bezeichnung der Richtungslinie .....                    | 29 |
| §. 31. Griffe mit dem Seitengewehr und mit der Standarte ..... | 29 |
| §. 32. Bewegungen.....   | 30 |

### Vierter Abschnitt.

#### Große Parade zu Fuß.

##### Achtes Kapitel.

###### Allgemeine Bestimmungen, große Parade auf der Stelle und Vorbeimarsch.

|  |    |
|--|----|
| §. 33. Wie die Truppen einer Parade kommandirt werden sollen ..... | 31 |
| §. 34. Große Parade einer Eskadron auf der Stelle.....             | 32 |

|   | Seite. |
|---|--------|
| §. 35. Vorbeimarsch .....   | 33     |
| §. 36. Große Parade eines oder mehrerer Regimenter auf der Stelle | 35     |
| a. in Linie .....   | 35     |
| b. in Kolonne .....   | 36     |
| §. 37. Vorbeimarsch .....   | 36     |
| a. In Zug-Front .....   | 36     |
| b. In Eskadrons-Front .....                                       | 37     |
| <b>Anhang zum vierten Abschnitt.</b>                              |        |
| §. 38. Abholen und Abbringen der Standarte .....                  | 37     |

## Zweiter Theil.

### Erster Abschnitt.

#### Ausbildung des einzelnen Mannes zu Pferde.

|                  |    |
|------------------|----|
| Einleitung ..... | 41 |
|------------------|----|

#### Erstes Kapitel.

##### Griffe mit dem Seitengewehr und mit der Lanze.

|  |    |
|--|----|
| §. 1. Aufnehmen des Seitengewehrs .....        | 41 |
| §. 2. Einstecken des Seitengewehrs .....       | 42 |
| §. 3. Lanzen anfassen .....                    | 42 |
| §. 4. Lanzen an Arm .....                      | 43 |
| §. 5. Lanzen an die linke (rechte) Seite ..... | 43 |

#### Zweites Kapitel.

##### Gebrauch der Waffen.

|  |    |
|--|----|
| §. 6. Einleitung .....                 | 43 |
| §. 7. Gebrauch des Seitengewehrs ..... | 44 |
| Einleitung .....                       | 44 |
| A. Auslagen .....                      | 44 |
| B. Hiebe .....                         | 45 |
| C. Stiche .....                        | 48 |
| D. Deckungen .....                     | 49 |
| E. Hiebe und Stiche verbunden .....    | 50 |
| F. Stufenfolge der Einübung .....      | 50 |
| §. 8. Gebrauch der Lanze .....         | 51 |
| A. Fällen und an Ort bringen .....     | 51 |
| B. Stiche .....                        | 53 |
| C. Umgänge .....                       | 58 |
| D. Deckungen .....                     | 68 |
| E. Einübung der Stiche zu Fuß .....    | 70 |

|  | Seite. |
|--|--------|
| §. 9. Gebrauch des Pistols .....   | 72     |
| A. Griffe der ersten Handhabung .....                                      | 72     |
| B. Schußgriffe .....   | 74     |
| C. Stufenfolge der Einübung .....  | 78     |
| §. 10. Gebrauch des Karabiners .....                                       | 79     |
| A. Im Allgemeinen .....  | 79     |
| B. Griffe der ersten Handhabung zu Pferde .....                            | 79     |
| C. Schußgriffe zu Pferde .....   | 81     |
| D. Vorbereitungen und erste Handhabung durch den abgefeffenen Reiter ..... | 84     |
| E. Schußgriffe durch den abgefeffenen Reiter .....                         | 85     |
| F. Stufenfolge der Einübung .....  | 86     |

### Zweiter Abschnitt.

#### Der Trupp und die Eskadron zu Pferde.

#### Drittes Kapitel.

##### Ausbildung des Trupps.

|                        |    |
|------------------------|----|
| §. 11. Vom Trupp ..... | 88 |
|------------------------|----|

#### Viertes Kapitel.

|   |    |
|---|----|
| §. 12. Einleitende Grundsätze .....                                   | 88 |
| I. Ueber die Richtung .....   | 89 |
| II. Ueber die Fühlung .....   | 89 |
| III. Ueber den festen Drehpunkt .....                                 | 89 |
| IV. Ueber den beweglichen Drehpunkt .....                             | 90 |
| V. Ueber die Gangarten beim Abbrechen .....                           | 90 |
| VI. Ueber die Gangarten bei den Aufmärschen .....                     | 90 |
| VII. Ueber die Gangarten bei den Wendungen und Schwenkungen .....     | 90 |
| VIII. Ueber die Geschwindigkeit der Gangarten .....                   | 90 |
| IX. Ueber das Avertissements-Kommando .....                           | 91 |
| X. Ueber das Ausführungs-Kommando .....                               | 91 |
| XI. Ueber die Plätze für den Eskadronchef und für die Zugführer ..... | 92 |

#### Fünftes Kapitel.

##### Aufstellung, Abtheilung und Richtung der Eskadron.

|   |    |
|---|----|
| §. 13. Aufstellung. (Hierzu Figur 1.) .....   | 93 |
| §. 14. Abtheilung in Züge, zu Dreien und zum Absitzen .....                             | 93 |
| §. 15. Eintheilung der Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter. (Hierzu Figur 1.) ..... | 94 |
| §. 16. Das Ab- und Aufsitzen. (Hierzu Figur 2.) .....                                   | 96 |
| §. 17. Richtung .....   | 97 |
| §. 18. Das Einrichten in eine bezeichnete Richtungslinie und das Rückwärtsrichten ..... | 98 |

#### Sechstes Kapitel.

##### Griffe mit dem Seitengewehr und der Lanze.

|   |    |
|---|----|
| §. 19. Die Griffe und das Salutiren der Offiziere ..... | 99 |
|---|----|

## Siebentes Kapitel.

Seite.

## Bewegungen der Eskadron.

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| §. 20. | Wendungen. (Hierzu Figur 3. 4. 5.).....   | 100 |
| §. 21. | Das Schließen.....  | 103 |
| §. 22. | Der Frontmarsch.....  | 103 |
| §. 23. | Der Marsch halbseitwärts.....   | 104 |
| §. 24. | Der Marsch in Rechts- (Links-) um und Aufmarsch au<br>Rechts- (Links-) um in die Eskadron und in Züge.<br>(Hierzu Figur 4. 5.).....                                 | 105 |
|        | a. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne in<br>Rechts- (Links-) um.....  | 105 |
|        | b. Aufmarsch aus Rechts- (Links-) um in die Es-<br>kadron.....  | 105 |
|        | c. Aufmarsch aus Rechts- (Links-) um in Züge.....   | 106 |
| §. 25. | Abbrechen aus Rechts- (Links-) um in die Kolonne zu<br>Dreien und Aufmarsch aus Dreien in Rechts- (Links-)<br>um, in die Eskadron und in Züge. (Hierzu Figur 6. 7.) | 107 |
|        | a. Abbrechen aus Rechts- (Links-) um in die Kolonne<br>zu Dreien.....   | 107 |
|        | b. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne<br>zu Dreien.....   | 109 |
|        | c. Aufmarsch aus Dreien in die Kolonne in Rechts-<br>(Links-) um.....   | 109 |
|        | d. Aufmarsch aus Dreien in die Eskadron.....  | 110 |
|        | e. Gleichzeitiger Aufmarsch aus Dreien in Züge.....   | 111 |
|        | f. Successiver Aufmarsch aus Dreien in Züge.....  | 111 |
| §. 26. | Abbrechen aus Dreien in die Kolonne zu Zweien und Auf-<br>marsch aus Zweien in die Kolonne zu Dreien, in die<br>Eskadron und in Züge. (Hierzu Figur 8. 9.).....     | 112 |
|        | a. Abbrechen aus Dreien in die Kolonne zu Zweien.....   | 112 |
|        | b. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne<br>zu Zweien.....   | 114 |
|        | c. Aufmarsch aus Zweien in die Kolonne zu Dreien.....   | 114 |
|        | d. Aufmarsch aus Zweien in die Eskadron und in<br>Züge.....   | 115 |
| §. 27. | Der Kontremarsch.....   | 116 |
|        | a. Kontremarsch in Rechtsum.....  | 116 |
|        | b. Kontremarsch zu Zweien.....  | 116 |
| §. 28. | Schwenkungen von der Stelle und aus der Bewegung ...  | 117 |
|        | a. Schwenkung der Linie.....  | 117 |
|        | b. Ab- und Einschwenken mit Zügen. (Hierzu Fi-<br>gur 10. 11. 12. 13.).....   | 118 |
|        | c. Successives Schwenken der Kolonne in Zügen<br>(Hakenschwenkung).....   | 120 |
|        | d. Successives Einschwenken mit Zügen (zugweise Ein-<br>schwenken).....   | 120 |
|        | e. Kehrt-Schwenken mit Zügen.....   | 121 |
| §. 29. | Abbrechen aus der Linie mit Zügen und in die Halb-Ko-<br>lonne in Zügen, Uebergang aus der Halb-Kolonne in<br>die Kolonne in Zügen, und Aufmarsch in die Linie ...  | 122 |
|        | a. Abbrechen mit Zügen.....   | 122 |

Seite.

|        |   |     |
|--------|---|-----|
|        | b. Abbrechen in Halb-Kolonne in Zügen. (Hierzu<br>Figur 14. 15.).....                               | 123 |
|        | c. Uebergang aus der Halb-Kolonne in die Kolonne<br>in Zügen.....                                   | 124 |
|        | d. Aufmarsch aus Zügen und aus der Halb-Kolonne<br>in Zügen in die Linie.....                       | 125 |
|        | e. Abbrechen einzelner Züge aus der Linie und Ein-<br>rücken derselben in die Linie.....            | 126 |
| §. 30. | Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Dreien, zu Zweien<br>und zu Einem, und Aufmarsch in Züge..... | 127 |
|        | a. Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Dreien.....  | 127 |
|        | b. Aufmarsch aus Dreien in Züge.....  | 127 |
|        | c. Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Zweien.....  | 127 |
|        | d. Aufmarsch aus Zweien in Züge.....  | 128 |
|        | e. Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Einem.....   | 128 |
|        | f. Aufmarsch aus Einem in Züge.....   | 128 |
| §. 31. | Kolonnen-Setzen in Züge und Letzenwechsel in der Kolonne.   | 128 |
|        | a. Kolonnen-Setzen in Züge.....   | 128 |
|        | b. Letzenwechsel in der Kolonne.....  | 129 |
| §. 32. | Kolonnen-Schwenkung in Zügen.....   | 130 |
| §. 33. | Die Attaque.....  | 130 |
|        | a. Attaque in Linie.....  | 130 |
|        | b. Attaque mit Ausfallen des vierten Zuges.....   | 131 |
|        | c. Attaque mit auseinandergehender Linie.....   | 133 |

## Achstes Kapitel.

Das Flankiren, das Gefecht zu Fuß und die Formation  
zur Waffen-Uebung.

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| §. 34. | Das Flankiren.....                                    | 134 |
| §. 35. | Das Gefecht zu Fuß.....                               | 138 |
| §. 36. | Die Formation zur Waffen-Uebung. (Hierzu Figur 16.).. | 140 |

## Dritter Abschnitt.

## Das Regiment zu Pferde.

## Neuntes Kapitel.

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| §. 37. | Einleitende Grundsätze.....   | 142 |
|        | Zu §. 12. I. Ueber die Richtung.....  | 142 |
|        | Zu §. 12. VI. Ueber die Gangarten bei den Auf-<br>märschen.....   | 143 |
|        | Zu §. 12. VII. Ueber die Gangarten bei den Schwen-<br>kungen.....   | 143 |
|        | Zu §. 12. IX. und X. Ueber das Avertissements- und<br>Ausführungs-Kommando.....   | 143 |
|        | Zu §. 12. XI. Ueber die Plätze für den Regiments-<br>Kommandeur, für den etatsmäßigen Stabsoffizier<br>und für die Eskadronchefs..... | 143 |
|        | XII. Ueber die Gangarten beim Schließen und Öffnen<br>der Regiments-Kolonne in Eskadrons.....   | 144 |

**Behntes Kapitel.**

**Aufstellung, Abtheilung und Richtung.**

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| §. 38. | Aufstellung. (Hierzu Figur 17.).....   | 145 |
| §. 39. | Abtheilung in Züge, zu Dreien und zum Abziehen .....                             | 145 |
| §. 40. | Eintheilung der Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter. (Hierzu Figur 17.)..... | 145 |
| §. 41. | Das Ab- und Aufziehen .....  | 146 |
| §. 42. | Richtung .....   | 146 |
| §. 43. | Bezeichnung der Richtungslinie .....   | 147 |

**Fünftes Kapitel.**

**Griffe mit dem Seitengewehr, mit der Lanze und mit der Standarte.**

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| §. 44. | Die Griffe und das Salutiren mit der Standarte ..... | 148 |
|--------|--|-----|

**Zwölftes Kapitel.**

**Bewegungen des Regiments.**

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| §. 45. | Wendungen .....  | 148 |
| §. 46. | Das Schließen .....  | 149 |
| §. 47. | Der Frontmarsch .....  | 149 |
| §. 48. | Der Marsch halbseitwärts .....   | 149 |
| §. 49. | Der Marsch in Rechts- (Links-) um und Aufmarsch aus Rechts- (Links-) um in Eskadrons und in Züge .....                                     | 149 |
|        | a. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne in Rechts- (Links-) um .....   | 149 |
|        | b. Aufmarsch aus Rechts- (Links-) um in Eskadrons und in Züge .....  | 150 |
| §. 50. | Abbrechen aus Rechts- (Links-) um in die Kolonne zu Dreien und Aufmarsch aus Dreien in Rechts- (Links-) um, in Eskadrons und in Züge ..... | 150 |
|        | a. Abbrechen aus Rechts- (Links-) um in die Kolonne zu Dreien .....  | 150 |
|        | b. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne zu Dreien .....  | 150 |
|        | c. Aufmarsch aus Dreien in die Kolonne in Rechts- (Links-) um .....  | 151 |
|        | d. Aufmarsch aus Dreien in Eskadrons .....   | 151 |
|        | e. Gleichzeitiger Aufmarsch aus Dreien in Züge .....   | 152 |
|        | f. Successiver Aufmarsch aus Dreien in Züge .....  | 152 |
| §. 51. | Abbrechen aus Dreien in die Kolonne zu Zweien und Aufmarsch aus Zweien in die Kolonne zu Dreien, in Eskadrons und in Züge .....            | 153 |
|        | a. Abbrechen aus Dreien in die Kolonne zu Zweien .....   | 153 |
|        | b. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne zu Zweien .....  | 153 |
|        | c. Aufmarsch aus Zweien in die Kolonne zu Dreien .....   | 153 |
|        | d. Aufmarsch aus Zweien in Eskadrons und in Züge .....   | 154 |
| §. 52. | Der Kontremarsch .....   | 154 |
|        | a. Kontremarsch in Rechtsum .....  | 154 |
|        | b. Kontremarsch zu Zweien .....  | 154 |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| §. 53. | Schwenkungen von der Stelle und aus der Bewegung.....  | 154 |
|        | a. Schwenkung der Linie. (Hierzu Figur 18.) .....  | 155 |
|        | b. Schwenkung der Linie in der Inversion .....   | 156 |
|        | c. Ab- und Einschwenken mit Eskadrons .....  | 156 |
|        | d. Ab- und Einschwenken mit Zügen .....  | 157 |
|        | e. Successives Schwenken mit abgeschwenkten Eskadrons (Hakenschenken) .....  | 158 |
|        | f. Successives Schwenken mit abgeschwenkten Zügen (Hakenschenken) .....  | 158 |
|        | g. Successives Einschwenken mit Eskadrons .....  | 158 |
|        | h. Successives Einschwenken mit Zügen .....  | 159 |
|        | i. Kehrt-Schwenken mit Zügen .....   | 160 |
| §. 54. | Abbrechen aus der Linie in die Halb-Kolonne in Zügen, Uebergang aus der Halb-Kolonne in die Kolonne in Zügen, Abbrechen einzelner Züge aus der Linie, und Aufmarsch in die Linie .....         | 160 |
|        | a. Abbrechen in die Halb-Kolonne in Zügen .....  | 160 |
|        | b. Uebergang aus der Halb-Kolonne in die Kolonne in Zügen .....  | 161 |
|        | c. Aufmarsch aus Zügen und aus der Halb-Kolonne in Zügen in die Linie .....  | 161 |
|        | d. Abbrechen einzelner Züge aus der Linie und Einrücken derselben in die Linie .....   | 162 |
| §. 55. | Abbrechen aus der geöffneten Kolonne in Eskadrons in die Kolonne in Zügen, Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Dreien, zu Zweien und zu Einem, und Aufmarsch in Eskadrons und in Zügen ..... | 162 |
|        | a. Abbrechen aus Eskadrons in die Kolonne in Zügen .....   | 162 |
|        | b. Aufmarsch aus Zügen in Eskadrons .....  | 162 |
|        | c. Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Dreien, zu Zweien und zu Einem .....  | 163 |
|        | d. Aufmarsch aus der Kolonne zu Dreien, zu Zweien und zu Einem in Eskadrons und in Züge .....  | 163 |
| §. 56. | Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons und Aufmarsch in die Linie (Deployiren). (Hierzu Fig. 19.) .....  | 163 |
|        | a. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons aus der Linie hinter einem Flügel .....  | 163 |
|        | b. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons aus der Linie vor einem Flügel .....   | 164 |
|        | c. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons aus der geöffneten durch Aufrücken .....   | 165 |
|        | d. Aufmarsch aus der geschlossenen Kolonne in Eskadrons (Deployiren) .....   | 165 |
| §. 57. | Formation der geöffneten Kolonne in Eskadrons aus der geschlossenen (Distanznehmen), und Aufmarsch aus der geöffneten Kolonne in die Linie. (Hierzu Figur 20.) .....                           | 168 |
|        | a. Deffnen der geschlossenen Kolonne in Eskadrons (Distanznehmen) .....  | 168 |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
|        | b. Aufmarsch aus der geöffneten Kolonne in Eskadrons in die Linie.....  | 169 |
| §. 58. | Formation der Regiments-Kolonne in Zügen auf der Stelle und Letenwechsel in der Kolonne. (Hierzu Figur 21.).. | 170 |
|        | a. Kolonne-Sehen in Züge.....   | 170 |
|        | b. Letenwechsel in der Kolonne in Zügen.....  | 171 |
| §. 59. | Formation der Eskadron-Kolonne in Zügen, Zusammenziehen und Aufmarsch. (Hierzu Figur 22.).....                | 171 |
|        | a. Formation der Eskadrons-Kolonnen in Zügen.....   | 171 |
|        | b. Aufmarsch aus Eskadrons-Kolonnen.....  | 172 |
|        | c. Zusammenziehen der Eskadrons-Kolonnen.....   | 172 |
| §. 60. | Formation der Kolonne nach der Mitte in Zügen und Aufmarsch. (Hierzu Figur 23.).....                          | 173 |
|        | a. Kolonne-Sehen nach der Mitte in Zügen.....   | 173 |
|        | b. Formation der Kolonne nach der Mitte in Zügen durch Abschwanken.....                                       | 173 |
|        | c. Aufmarsch aus der Kolonne nach der Mitte in Zügen in der Richtung der Lete.....                            | 174 |
|        | d. Aufmarsch aus der Kolonne nach der Mitte in Zügen durch Einschwenken in eine Flanke.....                   | 174 |
| §. 61. | Kolonnen-Schwenkungen.....  | 175 |
|        | a. Schwenkung der geschlossenen Kolonne in Eskadrons  | 175 |
|        | b. Schwenkung der abgeschwenkten geschlossenen Kolonne in Eskadrons.....                                      | 175 |
|        | c. Schwenkung der Eskadrons-Kolonnen in Zügen..   | 175 |
|        | d. Schwenkung der Kolonne nach der Mitte in Zügen   | 176 |
| §. 62. | Die Attacke.....  | 176 |
|        | a. Attacke in Linie.....  | 176 |
|        | b. Attacke mit Ausfallen.....   | 177 |
|        | c. Attacke mit auseinandergehender Linie.....   | 179 |
|        | d. Attacke in Echelons.....   | 179 |
|        | e. Attacke in Kolonne.....  | 180 |

### Dreizehntes Kapitel.

Das Flankiren, das Gefecht zu Fuß und die Formation zur Waffenübung.

|        |                                    |     |
|--------|------------------------------------|-----|
| §. 63. | Das Flankiren.....                 | 182 |
| §. 64. | Das Gefecht zu Fuß.....            | 184 |
| §. 65. | Die Formation zur Waffenübung..... | 184 |

## Vierter Abschnitt.

### Die Brigade.

#### Vierzehntes Kapitel.

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| §. 66. | Einleitende Grundsätze.....  | 185 |
|        | Zu §. 12. und §. 37. I. Ueber die Richtung.....  | 185 |
|        | Zu §. 12. und §. 37. IX. X. Ueber das Avertissements- und Ausführungs-Kommando.....            | 186 |
|        | Zu §. 12. und §. 37. XI. Ueber die Plätze für den Brigade-Kommandeur und für die Eskadronchefs | 186 |

#### Fünfzehntes Kapitel.

Aufstellung und Richtung.

|        |                                     |     |
|--------|-------------------------------------|-----|
| §. 67. | Aufstellung.....                    | 186 |
| §. 68. | Ab- und Aufsitzen.....              | 187 |
| §. 69. | Bezeichnung der Richtungslinie..... | 187 |

#### Sechszehntes Kapitel.

Griffe mit dem Seitengewehr und mit der Lanze.

|        |                 |     |
|--------|-----------------|-----|
| §. 70. | Die Griffe..... | 187 |
|--------|-----------------|-----|

#### Siebzehntes Kapitel.

Bewegungen der Brigade.

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| §. 71. | Wendungen.....   | 188 |
| §. 72. | Der Frontmarsch.....   | 188 |
| §. 73. | Der Marsch halbseitwärts.....  | 188 |
| §. 74. | Die Marsch-Kolonnen und deren Veränderung durch Abbrechen und Aufmarschiren.....             | 188 |
| §. 75. | Der Kontremarsch.....  | 189 |
| §. 76. | Schwenkungen von der Stelle und aus der Bewegung....   | 189 |
|        | a. Schwenkung der Linie.....   | 189 |
|        | b. Ab- und Einschwenken mit Eskadrons und mit Zügen.....                                     | 189 |
|        | c. Successives Schwenken der geöffneten Kolonne in Eskadrons und in Zügen (Hakenschwanken).. | 190 |
|        | d. Successives Einschwenken mit Eskadrons.....   | 190 |
|        | e. Successives Einschwenken mit Zügen.....   | 191 |
|        | f. Kehrt-Schwenken mit Zügen.....  | 191 |
| §. 77. | Abbrechen in die Halb-Kolonne in Zügen.....  | 191 |
| §. 78. | Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons und Aufmarsch (Deployiren).....             | 191 |
|        | a. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons aus der Linie hinter einem Flügel.....   | 191 |
|        | b. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons aus der Linie vor einem Flügel.....      | 192 |

|  | Seite. |
|--|--------|
| c. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons aus der geöffneten (Aufzücken).....  | 192    |
| d. Deployiren .....  | 193    |
| §. 79. Formation der geschlossenen Kolonne nach der Mitte in Eskadrons und Deployiren.....   | 194    |
| a. Formation der geschlossenen Kolonne nach der Mitte in Eskadrons, aus der Linie .....  | 194    |
| b. Formation der geschlossenen gleichmäßig abmarschirten Kolonne nach der Mitte in Eskadrons, aus der Linie .....                                      | 194    |
| c. Formation der geschlossenen, gleichmäßig abmarschirten Kolonne nach der Mitte in Eskadrons, aus der geschlossenen Brigade-Kolonne in Eskadrons..... | 195    |
| d. Deployiren .....  | 195    |
| §. 80. Formation der geöffneten Kolonne in Eskadrons aus der geschlossenen (Distanznehmen) .....   | 195    |
| §. 81. Kolonnen-Formationen in Zügen und Aufmarsch in die Linie  | 196    |
| a. Kolonne nach der Mitte in Zügen.....  | 196    |
| b. Aufmarsch aus der Kolonne nach der Mitte in Zügen .....   | 196    |
| c. Eskadrons-Kolonnen in Zügen .....   | 197    |
| d. Aufmarsch aus Eskadrons-Kolonnen in Zügen in die Linie .....  | 197    |
| e. Zusammenziehen der Eskadrons-Kolonnen in Zügen  | 198    |
| §. 82. Kolonnen-Schwenkungen .....   | 198    |
| a. Schwenkung der geschlossenen Brigade-Kolonne in Eskadrons .....   | 198    |
| b. Schwenkung der geschlossenen Kolonne nach der Mitte in Eskadrons.....   | 198    |
| c. Schwenkung der abgeschwenkten geschlossenen Kolonne in Eskadrons.....   | 199    |
| d. Schwenkung der Eskadrons-Kolonnen in Zügen..  | 199    |
| e. Schwenkung der Kolonne nach der Mitte in Zügen  | 199    |
| §. 83. Die Attaque .....   | 200    |
| a. Attaque in Linie.....   | 200    |
| b. Attaque mit Ausfällen .....   | 200    |
| c. Attaque mit auseinandergehender Linie.....  | 200    |
| d. Attaque in Echelons .....   | 201    |
| e. Attaque in Kolonne .....  | 201    |

### Achtzehntes Kapitel.

Das Flankiren und das Gefecht zu Fuß.

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| §. 84. Das Flankiren.....       | 202 |
| §. 85. Das Gefecht zu Fuß ..... | 202 |

### Fünfter Abschnitt.

#### Große Parade zu Pferde.

#### Neunzehntes Kapitel.

Große Parade auf der Stelle und Vorbeimarsch.

|   |     |
|---|-----|
| §. 86. Große Parade einer Eskadron auf der Stelle.....            | 203 |
| §. 87. Vorbeimarsch .....   | 204 |
| a. in Zügen.....  | 204 |
| b. in halben Eskadrons .....                                      | 206 |
| c. in Eskadronsfront .....  | 206 |
| §. 88. Große Parade eines oder mehrerer Regimenter auf der Stelle | 207 |
| §. 89. Vorbeimarsch .....   | 208 |
| a. in Zügen.....  | 208 |
| b. in halben Eskadrons .....                                      | 209 |
| c. in Eskadronsfront.....   | 209 |

#### Anhang zum fünften Abschnitt.

|   |     |
|---|-----|
| §. 90. Abholen und Abbringen der Standarte..... | 211 |
|---|-----|

### Sechster Abschnitt.

#### Zwanzigstes Kapitel.

Ueber den Gebrauch der Signale.

|   |     |
|---|-----|
| §. 91. Im Quartier oder Bivouak.....  | 213 |
| §. 92. Bei den Uebungen und im Felde.....   | 214 |
| A. Signale, welche ohne alles Kommando zur Ausführung kommen.....                       | 214 |
| B. Signale, auf welche die Eskadronchefs ohne Weiteres die Ausführung kommandiren ..... | 215 |
| C. Signal, auf welches die Zugführer ohne Weiteres die Ausführung kommandiren.....      | 215 |
| D. Signale, welchen das Ausführungssignal oder Ausführungss-Kommando nachfolgen muß ... | 215 |

# Erster Theil.

---

## Erster Theil.

---

### Erster Abschnitt.

#### Ausbildung des einzelnen Mannes zu Fuß.

---

##### Erstes Kapitel.

##### Ausbildung ohne Gewehr.

##### §. 1.

##### Stellung.

Die Stellung des einzelnen Mannes ist die Grundlage der Richtung, der Wendungen und des ganzen Exercirens; sie muß natürlich, frei und ungezwungen sein. Die Absätze werden auf eine Linie und so nahe an einander gesetzt, als es der Körperbau des Mannes erlaubt; die Fußspitzen gleichmäßig so weit auswärts gedreht, daß die Füße nicht ganz einen rechten Winkel bilden; die Last des Körpers muß mehr auf den Ballen als auf den Hacken ruhen, die Kniee werden weder vorgeschoben noch zurückgebogen; der Unterleib wird mäßig eingezogen, Brust und Oberleib aber werden ebenso vorgenommen; die Schultern ungezwungen gesenkt und etwas zurückgebogen, um die Brust frei zu machen; die Arme hängen senkrecht längs des Leibes herunter; die Hände werden zwanglos geöffnet, die Finger so zusammen gehalten, daß die kleinen Finger ganz an der Lende anliegen und die Daumen mit der Hosennaht abschneiden; die Handballen etwas auswärts gedreht; die Haltung des Kopfes ist gerade und ungezwungen, der Hals frei aus den Schultern herausgehoben; das Kinn ein wenig an den Hals herangezogen, ohne den Kopf herabsinken zu lassen; der Blick frei geradeaus gerichtet, nicht auf den Boden geheftet.

Diese Stellung hat der Mann auf das Kommando: **Stillgestanden!** anzunehmen. Die Erlaubniß, aus derselben nachzulassen, sich auszuruhen und zu rühren, wird ihm durch das Kommando: **Rührt Euch!** erteilt, bei dessen Ausführung kein Tempo angebracht wird.\*)

## §. 2.

### Wendungen auf der Stelle.

Bei allen Wendungen bleibt der linke Absatz, auf welchem die Schwere des Körpers während der Drehung ruht, auf seiner Stelle, die linke Fußspitze wird etwas gehoben, der rechte Fuß verläßt den Boden und wird nach vollführter Wendung ruhig beigesetzt.

Man unterscheidet die Wendung Rechts und Links und die Kehrt-Wendung. Die beiden ersteren werden im rechten Winkel ausgeführt, die letztere wird durch eine Drehung des Körpers nach der entgegengesetzten Seite vollzogen.

Zur Wendung im rechten Winkel wird kommandirt: **Rechts (Links)** — **um!** der Art, daß „rechts“ (links) gezogen, dagegen „um!“ kurz ausgestoßen wird\*\*).

Zur Herstellung der Front nach dieser Wendung kann anstatt der Kommando's: **Rechts (Links)** — **um!** auch das Kommando: **Front!** gegeben werden.

Die Kehrt-Wendung, welche stets links und auf dem Absätze des linken und auf dem Ballen des rechten Fußes ausgeführt wird, erfolgt auf das Kommando: **Eskadron** — **Kehrt!** Zur Wiederherstellung der Front wird kommandirt: **Eskadron** — **Front!** Die Ausführung ist wie beim Kehrt. Die Wendung muß mit Leichtigkeit und ohne die richtige Haltung zu verlieren, ausgeführt werden.

Zur Vorbereitung für den Marsch halbseitwärts (S. 18 §. 18.) ist auch die Wendung im halben rechten Winkel auf das Kommando: **Halbrechts (Halblinks)** — **um!** zu

\*) Der Rekrut erhält die Sporen erst, wenn der Reitunterricht es erfordert. Beim Auftreten wird der rechte Sporn über den linken gesetzt.

\*\*) Diese Art der Betonung des Kommando's ist im Reglement allgemein durch den waagerechten Strich (—) zwischen Avertissements- und Ausführungs-Kommando bezeichnet.

üben. Zur Herstellung der Front kann anstatt des Kommando's **Halbrechts (Halblinks)** — **um!** auch das Kommando: **Front!** gegeben werden.

## §. 3.

### Marsch im Allgemeinen.

Freie, völlig ungezwungene, gerade Haltung, wie sie bei der Stellung vorgeschrieben worden ist, muß bei dem Marschiren stets erhalten werden.

Auf das Kommando: **Vorwärts** — **Marsch!** wird der linke Fuß, ohne zu schlenkern, 2 Fuß 4 Zoll vorwärts vom rechten gebracht, das Knie spannt sich beim Niederlegen des Fußes auf die Erde, die Fußspitze wird ein wenig nach unten und zugleich auswärts gebogen; gleichzeitig wird der Oberleib vorgenommen und der Fuß ganz flach und sachte in der Entfernung, in der er sich vom rechten befindet, auf den Boden gesetzt. Sobald der linke Fuß völlig flach niedergesetzt ist, verläßt der rechte Fuß den Boden, das rechte Bein streicht mit der Fußspitze dicht über der Erde, doch ohne sie zu berühren, am linken vorbei, worauf der Fuß in der nämlichen Entfernung und auf die nämliche Weise, wie bei dem linken erklärt worden, niedergesetzt wird. Um ein plötzliches Schwanken des Oberleibes zu vermeiden, muß derselbe allmählig dem vorschreitenden Fuße folgen. So fährt der Mann fort zu marschiren, ohne die Beine zu kreuzen, die Schultern zu drehen oder den Kopf aus der geraden Haltung zu bringen.

Soll der Schritt verkürzt werden, so geschieht dies auf das Kommando: **Kurz getreten!** dagegen wird auf das Kommando: **Frei** — **weg!** die gewöhnliche Schrittweite wieder angenommen.

Auf das Kommando: **Eskadron** — **Halt!** zieht der Marschirende den Fuß, welcher zurück war, ruhig an den andern heran und bleibt in der vorschriftsmäßigen Stellung stehen.

Der Marsch findet in einer Geschwindigkeit von 108 Schritt in einer Minute statt\*).

\*) Ein langsamer Schritt zu 75 Schritten in der Minute darf nur bei der ersten Ausbildung der Rekruten, um ihnen mehr Haltung zu geben, und bei der Einübung der Pferde-Evolutionen zu Fuß angewendet werden.

Soll während des Marsches eine Erleichterung eintreten, so wird das Kommando: **Müht Euch!** gegeben, worauf die Haltung eine ungezwungener wird, und die Arme leicht hin und her bewegt werden dürfen.

Auf das Kommando: **Nicht Euch!** wird die feste Haltung des Körpers wieder angenommen.

#### §. 4.

##### Das Schließen.

Um sich auf eine kurze Entfernung rechts oder links zu bewegen, ohne die Front zu verändern, bedient man sich des Schließens.

Soll rechts geschlossen werden, so erfolgt das Kommando: **Rechts schließt Euch — Marsch!** Zur Ausführung dieses Kommando's wird der rechte Fuß mit fast steifem Knie, ohne fest aufzutreten, einen Fuß weit auf der Grundlinie abgesetzt, der linke ebenso herangezogen und zwar in der Geschwindigkeit von 108 Schritt in der Minute für die Bewegung jedes einzelnen Fußes, wobei die gerade Haltung des Körpers, wie sie für die Stellung vorgeschrieben ist, beibehalten werden muß.

Wenn links geschlossen werden soll, so erfolgt das Kommando: **Links schließt — Euch — Marsch!** Auf »Euch!« werden die Augen links geworfen und während der Bewegung links behalten.

Zur Beendigung des Rechts- (Links-) Schließens wird das Kommando: **Halt!** gegeben; war links geschlossen, so erfolgt das Kommando: **Augen — rechts!**

#### §. 5.

##### Das Rückwärtsrichten.

Um sich auf eine kurze Entfernung rückwärts zu bewegen, ohne die Front zu verändern, bedient man sich des Rückwärtsrichtens. Es geschieht auf das Kommando: **Rückwärts richt Euch — Marsch!** worauf die Leute, ohne fest aufzutreten und in der Geschwindigkeit von 108 Schritt in der Minute, mit dem linken Fuße antretend, in der senkrechten Richtung zur Frontlinie zurücktreten, ohne die Beine zu kreuzen und ohne die gerade Haltung des

Körpers zu verlieren. Die Schritte können dabei nur halb so lang gemacht werden, als bei dem Marsche vorwärts.

Zur Beendigung der Bewegung wird: **Halt!** kommandirt, worauf der vorwärts befindliche Fuß an den rückwärts stehenden ruhig herangezogen wird.

### Zweites Kapitel.

#### Ausbildung mit dem Seitengewehr.

#### §. 6.

##### Stellung mit dem Seitengewehr.

Das Seitengewehr muß dem Rekruten zum Exerziren nicht früher in die Hand gegeben werden, bis er in der Stellung, den Wendungen und dem Marsche einige Sicherheit erlangt hat.

Bei dem Antreten mit dem eingesteckten Seitengewehr hat der Mann die Degen- (Säbel-) Scheide mit der linken Hand zwischen den beiden Ringen der Art umfaßt, daß die beiden ersten Finger der Hand davor, der Daumen und die beiden anderen Finger aber dahinter liegen; der linke Arm wird ungezwungen ausgestreckt getragen. Beim Stillstehen wird die Schleppe des Degens auf den Boden gesetzt, die des Säbels etwa 2 Zoll vom Boden erhoben, wie solches auch beim Degen bei allen Bewegungen geschehen muß. Im Uebrigen liegt die Scheide flach und senkrecht an der Lende, so weit zurückgenommen, daß von der Seite gesehen, das Gefäß nicht über die Lende hinaus vorsteht. Der rechte Arm bleibt in der bei der Stellung des Mannes vorgeschriebenen Lage.

#### §. 7.

##### Griffe mit dem Seitengewehr.

a. Das Aufnehmen des Gewehrs geschieht auf das Kommando: **Gewehr — auf!** in zwei Tempo's, in der Marsch-Geschwindigkeit.

Das erste Tempo erfolgt auf das Wort: »auf!« und besteht aus zwei schnell auf einander folgenden Griffen. Das Degen- (Säbel-) Gefäß wird mittelst des linken Handgelenks und ohne den Arm dabei zu bewegen, so weit nach vorn heruntergedrückt, daß die Schleppe einen Fuß von der Erde

in die Höhe geht. Gleichzeitig ergreift beim Degen die rechte Hand mit dem Daumen und den beiden nächsten Fingern den oberen Theil des Griffes dergestalt, daß die beiden außerhalb des Gefäßes befindlichen Finger in die Verlängerung desselben zu liegen kommen, beim Säbel die ganze rechte Hand das Gefäß, und zieht die Klinge rasch und kräftig nach vorn aus der Scheide. Die Klinge wird hierauf flach und senkrecht der Art vor die Mitte des Leibes gebracht, daß der Gefäßknopf mit dem untersten Montirungsknopf oder mit dem untern Rande der Degenkoppelschnalle abschneidet; der Unterarm wird an die Hüfte gebracht, das Faustgelenk mäßig auswärts gedreht und dem Degen- (Säbel-) Gefäß vier Finger breit vom Leibe des Mannes Abstand gegeben. Sobald die Klinge die Scheide verlassen hat, geht letztere in ihre frühere Lage zurück.

Beim zweiten Tempo wird die Klinge mit losem Ellenbogen- und Handgelenk schnell, auf dem kürzesten Wege, an die rechte Seite heruntergezogen, wobei beim Säbel die beiden letzten Finger der rechten Hand aus dem Gefäß und hinter dasselbe gebracht werden.

Nach Ausführung dieses letzten Tempo's trägt der rechte Arm, mäßig gekrümmt und ohne den Ellenbogen auswärts zu drehen, die Klinge dergestalt, daß der Gefäßbügel mit der vorderen Fläche der Lende abschneidet, der Rücken der Klinge am Schulterknochen (Aermelnaht) sicher ruht und die Schneide genau und scharf nach vorn gedreht ist; das Gefäß lehnt an der Lende.

b. Das Einstecken des Gewehrs geschieht auf das Kommando: **Gewehr — ein!** in zwei Tempo's.

Beim ersten Tempo wird auf das Wort: »ein!« die Klinge auf dem kürzesten Wege in die bei dem ersten Tempo des Gewehr-Aufnehmens beschriebene Lage vor die Mitte des Leibes gebracht. Beim Säbel gehen der vierte und fünfte Finger wieder in den Griff.

Beim zweiten Tempo steigt die rechte Hand senkrecht und wirft die Klinge rasch über die linke Schulter, der Rücken der Klinge gleitet am Oberarm entlang bis nahe dem Ellenbogengelenk und bleibt an die Brust gelehnt, worauf die Klinge so weit in die Höhe gezogen wird, bis die Spitze derselben mit der Mündung der Scheide gleich hoch ist; die Scheide wird, wie beim ersten Tempo des Gewehr-Aufnehmens, mit der Schleppe einen Fuß von der Erde ge-

hoben; der Mann sucht durch einen flüchtigen Blick, ohne den Kopf erheblich zu drehen, die Mündung der Scheide, steckt die Klinge bis auf einen Zoll von der Parirstange (Stichblatt) ein und giebt ihr einen kurzen Abstoß, damit sie rasch in die Scheide fällt. Der rechte Arm geht ohne Verzug auf dem kürzesten Wege an die rechte Seite.

c. Das Präsentiren des Gewehrs geschieht auf das Kommando: **Präsentirt das — Gewehr!** in zwei Tempo's, und zwar, wie alle Griffe mit dem Gewehr, in der Marsch-Geschwindigkeit. Das Kommando zum Präsentiren wird nur beim angefaßten Gewehr gegeben.

Das erste Tempo ist dasselbe wie das erste zum Gewehr-Aufnehmen und zum Gewehr-Einstecken. Auch hierbei gehen beim Säbel der vierte und fünfte Finger wieder in den Griff\*).

Beim zweiten Tempo wird der Degen (Säbel) mit geradem, aber nicht krampfhaft ausgestrecktem Arme so vorgebracht, daß er senkrecht, der Rücken der Klinge nach dem Leibe zu, gerade vor die rechte Schulter, und der Gefäßknopf mit dem untersten Rande der Degenkoppel oder mit dem untersten Montirungsknopf in gleicher Höhe zu stehen kommt.

Als Honneur von Schildwachen wird auch in einzelnen Fällen seitwärts präsentirt, was sich von dem Vorwärts-Präsentiren nur darin unterscheidet, daß beim zweiten Tempo anstatt vorwärts, das Gewehr rechts seitwärts vorgestoßen wird, und zwar so, daß die Klinge senkrecht in einer Linie mit beiden Schultern, der Gefäßknopf in gleicher Höhe mit dem Hüftknochen steht.

d. Das Schulter des Gewehrs geschieht auf das Kommando: **Gewehr auf — Schulter!** in zwei Tempo's.

Beim ersten Tempo wird der Degen (Säbel) hoch gebracht, wie beim ersten Tempo zum Präsentiren, beim zweiten aber an die rechte Lende heruntergezogen, wie beim zweiten Tempo zum Gewehr-Aufnehmen.

e. Das Gewehr über nehmen erfolgt auf das Kommando: **Das Gewehr — über!** in einem Tempo.

\*) Dieser Griff wird auch auf das Kommando: **Gewehr — hoch!** gemacht, worauf entweder das Kommando: **Präsentirt das — Gewehr!** oder: **Gewehr auf — Schulter!** folgt.

Die rechte Hand wird auf das Wort: »über« mit dem Gefäß so weit mitten vor den Leib gebracht, daß die Parirfange (Stichblatt) 4 Finger breit unter dem untersten Montirungsknopfe oder dem untern Rande der Koppelschnalle zu stehen kommt; der Unterarm ist an die Hüfte gelehnt, die Klinge berührt mit dem Rücken die rechte Schulter und liegt flach an der Brust.

f. Das Anfassen des Gewehrs geschieht auf das Kommando: **Faßt das Gewehr — an!** indem der Degen (Säbel) auf das Wort »an!« rasch wieder an die rechte Lende in die Lage gebracht wird, die er vor dem Gewehrübernehmen gehabt hat.

#### Bemerkungen.

1. Bei allen Griffen ist strenge darauf zu halten, daß nur die Arme und Hände bewegt werden und der übrige Körper in seiner geraden Haltung ungestört verbleibt.
2. Zum Einüben der Griffe ist es zweckmäßig, dieselben zunächst nach Zählen ausführen zu lassen.
3. Soll bei dem Marsche mit eingestecktem Gewehr gerührt werden, so wird auf das Kommando: **Rührt Euch!** die Scheide mit der ganzen linken Hand zwischen den beiden Ringen umfaßt und waagrecht getragen; auf das Kommando: **Nicht Euch!** erhält sie wieder die frühere Lage.
4. Soll mit aufgenommenem Gewehr gerührt werden, so muß zuvor das Gewehr über genommen werden.

## Zweiter Abschnitt.

### Der Trupp und die Eskadron zu Fuß.

#### Drittes Kapitel.

##### Ausbildung des Trupps.

##### §. 8.

##### Vom Trupp.

Nach beendigter einzelner Ausbildung des Mannes wird derselbe durch Zusammenstellung mit mehreren Andern in Glieder und Rotten, und durch die Uebungen in einem Trupp zur Einstellung in die Eskadron vorbereitet.

Die Grundsätze, welche bei der Ausbildung des Trupps zur Anwendung kommen, sind die nämlichen, welche in den folgenden Kapiteln für die Eskadron vorgeschrieben werden; dasselbe gilt von den anzuwendenden Kommando's; es wird daher lediglich auf die nachfolgenden Vorschriften verwiesen\*).

#### Viertes Kapitel.

##### Aufstellung, Abtheilung und Richtung der Eskadron.

##### §. 9.

##### Aufstellung in zwei Gliedern.

Die Eskadron wird in zwei Gliedern so aufgestellt, daß das zweite Glied, parallel mit dem ersten, in einer Ent-

\*) Bei Vorstellung eines Trupps befindet sich der kommandirende Offizier 20 Schritt vor der Mitte desselben; die Flügel sind mit Unteroffizieren besetzt, die während der Wendungen und des Reihenmarsches auf ihren Plätzen verbleiben; ein dritter Unteroffizier schließt hinter der Mitte des Trupps.

fernung von einem Schritt (vom Rücken des Vordermannes bis zur Brust des Hintermannes gerechnet) hinter dem ersten steht. Der Hintermann ist genau auf seinen Vordermann gerichtet, so daß einer den andern deckt. Zwei solchergestalt hinter einander stehende Soldaten bilden eine Rotte.

Die Glieder werden in sich vom rechten zum linken Flügel nach der Größe geordnet. Jeder Mann, mit oder ohne Gewehr, muß seinen Nebenmann an den Ellenbogen fühlen, ohne ihn zu drücken. Brust und Schultern aller einzelnen Leute müssen in derselben Richtungslinie liegen.

Ist die Zahl der in beiden Gliedern stehenden Mannschaften ungerade, so fehlt ein Mann auf dem linken Flügel des zweiten Gliedes.

### §. 10.

#### Abtheilung in Züge und zu Dreien.

Die Eskadron wird in zwei möglichst gleiche Abtheilungen getheilt, die man Züge nennt. Sie erhalten vom rechten Flügel aus die Bezeichnung erster und zweiter Zug. Bei ungerader Rottenzahl wird der erste Zug um eine Rotte stärker als der zweite abgetheilt.

Jeder Zug wird vom rechten Flügel herunter in Unterabtheilungen zu drei Rotten abgetheilt. Sollte nach dieser Abtheilung eine Rotte übrig bleiben, so schließt sie sich an die letzte Abtheilung an, wodurch diese vier Rotten stark wird. Wenn zwei Rotten übrig bleiben, so besteht die erste Abtheilung des rechten Flügels aus zwei Rotten und der Unteroffizier zählt mit dazu.

### §. 11.

#### Eintheilung der Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter.

Bei der in Linie aufgestellten Eskadron befindet sich der Eskadronchef 20 Schritt vor der Mitte derselben; der älteste Offizier nach dem Eskadronchef hat seinen Platz auf dem rechten Flügel des zweiten, der zweite Offizier auf dem rechten Flügel des ersten Zuges und sind die Führer dieser Züge; der jüngste Offizier der Eskadron steht auf dem linken Flügel des zweiten Zuges. Ist noch ein Offizier vorhanden, so schließt er hinter der Mitte der Eskadron zwei

Schritt hinter der Linie der schließenden Unteroffiziere. Sind zwei schließende Offiziere vorhanden, so schließt der ältere von ihnen in gleicher Art hinter der Mitte des ersten Zuges, der jüngere hinter der Mitte des zweiten Zuges; sind deren drei vorhanden, so schließt der älteste von ihnen hinter der zweiten Rotte des rechten Flügels, der nächste hinter der Mitte der Eskadron, der dritte hinter der zweiten Rotte des linken Flügels. Sollten vier Offiziere bei der Eskadron zum Schließen vorhanden sein, so schließen dieselben nach ihrem Dienstalder, vom rechten nach dem linken Flügel herunter, auf die zweiten Rotten vom rechten und linken Flügel beider Züge.

Hinter jedem zugführenden Offizier steht im zweiten Gliede ein Unteroffizier, der stets an die Stelle des Offiziers tritt, sobald dieser seinen Platz im ersten Gliede verläßt. Diese Unteroffiziere werden Flügel-Unteroffiziere genannt. Hinter der zweiten Rotte vom linken Flügel jedes Zuges, zwei Schritt vom zweiten Gliede entfernt, steht ebenfalls ein Unteroffizier. Die übrigen Unteroffiziere sind gleichmäßig hinter den beiden Zügen vertheilt; der Wachtmeister hinter der zweiten Rotte vom rechten Flügel des ersten, der Portepieführer oder der Vice-Wachtmeister hinter der zweiten Rotte vom rechten Flügel des zweiten Zuges. Die Linie der schließenden Unteroffiziere steht, in sich gerichtet, zwei Schritt vom zweiten Gliede ab.

Die Trompeter stehen auf dem rechten Flügel der Eskadron, zwei Schritte von dem auf dem rechten Flügel des zweiten Gliedes stehenden Unteroffiziere entfernt, und auf das zweite Glied gerichtet, in einem Gliede.

### §. 12.

#### R i c h t u n g.

Die Richtung besteht darin, daß jeder Mann genau in die Linie tritt, in welcher seine nach dem Richtungsflügel zu stehenden Nebenmann bereits stehen, so daß bei völlig gerichtetem Gliede beide Absätze, Schultern und Brust aller einzelnen Leute des Gliedes genau in denselben Richtungslinien liegen.

Bei solcher Aufstellung kann jeder einzelne Mann erkennen, ob er gerichtet ist, wenn er, bei einiger Drehung des Kopfes nach dem Richtungsflügel hin, mit dem Auge, welches der Richtungsseite zunächst liegt, seinen Nebenmann,

mit dem andern etwas vorstehenden Auge aber die ganze Frontlinie schimmern sieht.

Die Richtung in der aufgestellten Linie ist rechts, wenn nicht „**Augen — links!**“ kommandirt worden ist.

### §. 13.

#### Bezeichnung der Richtungslinie.

Die Linie, in welche die Eskadron eingerichtet werden soll, wird durch Offiziere oder Unteroffiziere bezeichnet, welche auf das Kommando: **Points vor!** mit gerader Front in die neue Richtungslinie eintreten. Beide Glieder rücken dann zugleich auf das Kommando: **Nicht — Euch!** in diese Linie ein und richten sich schnell und genau aus. Die nach dem Richtungsfügel gerichteten Augen gehen erst dann allmählig geradeaus, wenn die Richtung vollendet ist.

Bei der Eskadron treten auf das Kommando: **Points vor!** die beiden Zugführer und der Offizier vom linken Flügel zur Bezeichnung der neuen Richtungslinie einen Schritt vor. Sollen die Points weiter vortreten, so wird dies im Kommando durch: „**Points drei (vier etc.) Schritt vor!**“ bezeichnet.

Das Rückwärtsrichten geschieht nur auf kurze Distanzen und zwar in der Eskadron, wie es für den einzelnen Mann Seite 6 §. 5. vorgeschrieben ist. Man geht jedesmal einige Schritte hinter die Linie zurück, in der man sich aufstellen will. Auf das Kommando: **Salt!** treten die Points vor und man läßt auf die oben beschriebene Art einrichten.

## Fünftes Kapitel.

### Griffe mit dem Seitengewehr.

### §. 14.

#### Die Griffe und das Salutiren der Offiziere.

Die Griffe werden in der Eskadron ganz so ausgeführt, wie sie Seite 7 §. 7. für den einzelnen Mann vorgeschrieben sind; sie müssen von allen Leuten der Eskadron gleichzeitig und übereinstimmend vollführt werden.

Die von dem Eskadronchef zur Ausführung der verschiedenen Griffe zu ertheilenden Kommando's sind folgende:

**Eskadron Gewehr — auf!\*)**

**Präsentirt das — Gewehr!**

**Gewehr auf — Schulter!**

**Das Gewehr — über!**

**Faßt das Gewehr — an!**

**Eskadron Gewehr — ein!**

Das zweite Glied darf bei dem Aufnehmen des Gewehrs die Klinge nicht zu sehr nach vorwärts heraushleudern, muß solche vielmehr nach oben herausziehen, um nicht den Vordermann damit zu berühren.

Sollen die Griffe eingeübt werden, so wird dies durch das vorhergehende Avertissement: **Griffe!** angedeutet; die Offiziere machen dann die Griffe nicht mit.

Wird aber zum Präsentiren: **Achtung!** kommandirt, gleichviel ob vorher das Avertissement: **Griffe!** erfolgt war, so salutiren die Offiziere und die Trompeter blasen die vierte Note des Parademarsches einmal durch und gehen sodann in einen Feldmarsch über. Dem Kommando zum Schultern geht in diesem Falle das Avertissement: **Achtung!** gleichfalls voran, und dem letzteren der Wink des Eskadronchefs mit dem Seitengewehr zum Einstellen des Blasens.

Das Salutiren der Offiziere geschieht in zwei Tempo's in folgender Art:

Das erste Tempo ist dem ersten Tempo des Präsentirens gleich; im zweiten Tempo wird die Spitze des Seitengewehrs bis auf einen Zoll vom Boden flach zur Erde gesenkt, der rechte Arm ausgestreckt an der Lende herabhängend, die Schneide nach inwendig gekehrt. Die Griffe zum Salutiren werden mit den Griffen zum Präsentiren zugleich ausgeführt. Gleichzeitig mit dem Griff der Mannschaft zum Schultern wird das Seitengewehr wieder hoch genommen, wie zum ersten Tempo des Salutirens, und im zweiten Tempo an die rechte Seite gebracht.

\*) Der Eskadronchef nimmt für seine Person das Seitengewehr auf, bevor er an die Eskadron das betreffende Kommando ertheilt.

Die Unteroffiziere präsentiren allgemein nicht, sondern behalten das Gewehr geschultert.

## Sechstes Kapitel.

### Bewegungen der Eskadron.

#### Einleitung.

Das Exerciren zu Fuß muß bei der Kavallerie, als außerhalb ihres Berufes liegend, auf das äußerste Maaß beschränkt bleiben. Die nachfolgend vorgeschriebenen Bewegungen haben daher lediglich den Zweck, die Truppe für den Garnisondienst und für die Parade zu Fuß auszubilden.

#### §. 15.

#### Wendungen auf der Stelle.

Die Seite 4 §. 2. für den einzelnen Mann gegebenen Vorschriften über die Wendungen gelten auch für die zusammengestellte Eskadron. Die dort vorgeschriebenen Kommando's sind für den Eskadronchef maßgebend. Die Ausführung muß eine übereinstimmende sein.

Ist es nur auf eine Einübung der Wendungen abgesehen, so wird dieß durch das Avertissement: **Wendungen!** angedeutet; es bleiben dann die Zugführer auf ihrer Stelle im Gliede und machen die Wendungen daselbst mit.

#### §. 16.

#### Das Schließen.

Das Schließen geschieht von der ganzen Eskadron, wie es für den einzelnen Mann Seite 6 §. 4. vorgeschrieben ist; um aber die Frontlinie unverändert zu erhalten, so treten auf das Kommando: **Eskadron Rechts schließt Euch!** oder: **Eskadron Links schließt — Euch!** die zugführenden Offiziere dicht vor den rechten Flügelmann ihres Zuges, der Offizier vom linken Flügel dicht vor den linken Flügelmann der Eskadron. Die Eskadron schließt dann auf das Kommando: **March!** hinter diesen Points weg.

Um die Beibehaltung der Frontlinie zu erleichtern, tritt der schließende Unteroffizier vom linken Flügel, beziehungs-

weise der Wachtmeister, in die Verlängerung der durch die vorgetretenen Offiziere bezeichneten Linie\*).

Nach dem Kommando: **Halt!** wird die Richtung schnell nachgesehen, und es treten die Points, nach dem Rechts-schließen auf das Kommando: **Eingetreten!** nach dem Linksschließen auf das Kommando: **Augen — rechts!** wieder auf ihre Plätze.

Es kann aber aus dem Rechts-schließen in das Linksschließen, und umgekehrt, auf das Kommando hierzu, übergegangen werden, ohne die Points vorher eintreten zu lassen. Ist links geschlossen worden und es soll ohne vorheriges Eintreten der Points rechts geschlossen werden, so wird nach dem Kommando: **Halt!** der Augenwechsel nicht kommandirt, sondern es folgt das Kommando: **Rechts schließt — Euch!** — **March!** wobei auf »Euch« der Augenwechsel eintritt.

#### §. 17.

#### Der Frontmarsch.

Der Frontmarsch ist eine Vorwärtsbewegung senkrecht auf der ersten Grundlinie. Das Kommando zum Beginnen des Marsches ist: **Eskadron vorwärts — March!**

Die Richtung der in Front marschirenden Eskadron ist im Vorgehen rechts, wenn nicht die Richtung links durch das Kommando: **Augen — links!** besonders vorgeschrieben worden ist. Die Fühlung ist nach der Seite, wohin die Richtung genommen wird.

Für den Frontmarsch gelten folgende Hauptregeln:

- a) Der rechte Flügelmann (Flügel-Unteroffizier oder Zugführer) oder der linke, wenn die Richtung links ist, muß ganz geradeaus marschiren, da nach ihm sich das ganze Glied richtet.

Um dieß zu können, muß derselbe sich seine Marschlinie durch zwei oder mehrere in derselben vor ihm liegende Punkte bestimmen. Auf dieser Linie marschirt der Flügelmann ohne rechts oder links zu sehen, unbekümmert um das Glied, unter genauem Festhalten der Marschgeschwindigkeit fort.

\*) Bei einem Trupp, ohne Offiziere in der Front, treten die Flügel-Unteroffiziere oder der rechte und linke Flügelmann ersten Gliedes in der für die Offiziere bezeichneten Art vor.

- b) Jeder Mann muß den Ellenbogen seines Nebenmannes, nach der Richtungsseite hin, unausgesetzt jedoch lose fühlen.
- c) Dem Drucke, welcher von der Richtungsseite herkommt, muß nachgegeben, dem von der entgegengesetzten Seite widerstanden werden.
- d) Im Fall ein Mann die Fühlung verloren hat, oder wenn anstatt der losen Fühlung ein Gedränge entstanden ist, so muß das richtige Verhältnis nur allmählig wiederhergestellt werden, da sonst ein Schwanken im Marsche entstehen würde. Dieselbe Regel gilt für die Verbesserung der Richtung, wenn sie verloren gegangen ist\*).

Soll die Eskadron aus dem Halten in Linie, in umgekehrter Richtung des Vormarsches, zurückgehen, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — Kehrt!** und nach vollführter Wendung: **Eskadron vorwärts — Marsch!** worauf das Zurückgehen nach den für das Vorgehen gegebenen Bestimmungen, jedoch mit der Maaßgabe ausgeführt wird, daß die Richtung hierbei ohne Kommando links genommen wird, insofern sie im Vorgehen rechts war; sonst umgekehrt.

Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter bleiben auf ihren Plätzen wie beim Vormarsch, es sei denn, daß der Eskadronchef das Kommando: **Offiziere und Unteroffiziere durch!** erteilt, worauf die Zugführer und der linke Flügel-Offizier in das vordere Glied, die Flügel-Unteroffiziere in das hintere Glied treten und die schließenden Offiziere und Unteroffiziere sich auf dem kürzesten Wege um die Flügel der Eskadron hinter das erste Glied begeben.

Nachdem die Front wieder hergestellt worden, gehen Offiziere und Unteroffiziere auf ihre Plätze zurück.

### §. 18.

#### Der Marsch halb seitwärts.

Will man während des Frontmarsches vorwärts und seitwärts zugleich Terrain gewinnen, so geschieht dies durch

\*) Zur Einübung des Frontmarsches läßt man die Mannschaft anfangs gliederweise mit Intervallen marschiren.

den Marsch mit halbrechts oder halblink. Diese Marschrichtungslinie bildet mit der Grundlinie einen halben rechten Winkel.

Auf das Kommando: **Eskadron — halbrechts (halblink) — Marsch!** macht jeder Mann nach der im Kommando bezeichneten Seite hin die erforderliche Wendung und marschirt in der so angenommenen Richtung geradeaus fort. Beim Marsch mit halbrechts muß die rechte Schulter jedes Mannes sich hinter der linken seines rechten Nebenmannes befinden; beim Marsch mit halblink umgekehrt. Will man die auf die Grundlinie senkrechte Marschrichtung wieder annehmen, so erfolgt das Kommando: **Eskadron — Geradeaus!** worauf die erforderliche Wendung gemacht und in der Richtung geradeaus fortmarschirt wird.

Bei dem Marsch halbseitwärts ist die Richtung stets ohne besonderes Kommando nach der Seite, wohin marschirt wird, auf »Gradeaus!« ist sie wiederum nach der Seite, wohin sie vorher war.

### §. 19.

#### Der Reihenmarsch rechts und links.

Um nach der Seite abzumarschiren, bedient man sich des Reihenmarsches, zu welchem Zweck: **Rechts (Links) — um!** und nach ausgeführter Wendung: **Vorwärts Marsch!** kommandirt wird.

Die Eskadron tritt auf »Marsch« zwar zugleich an, jedoch können, der Sporen wegen, nur die rechten (linken) Flügelleute beider Glieder sofort austreten, die übrigen Leute können dies erst nach Maaßgabe des gewonnenen Raumes von einem Schritt.

Die Zugführer treten bei rechts um an die linke Seite des rechten Flügelmannes, bei links um an die rechte Seite des linken Flügelmannes vom ersten Gliede ihrer Züge. Der Offizier des linken Flügels der Eskadron tritt bei rechts um an die rechte Seite, bei links um an die linke Seite des linken Flügelmannes zweiten Gliedes; die schließenden Offiziere und Unteroffiziere bleiben auf den ihnen bei der Eskadron in Front angewiesenen Plätzen.

Das zweite Glied muß während des Marsches mit dem ersten gerichtet bleiben.

## §. 20.

## Veränderung der Marschrichtung durch Schwenken.

Soll eine mit rechts oder links um marschirende Eskadron ihre Marschrichtung verändern, so kommandirt der Eskadronchef: **Tete rechts (links) schwenkt — Marsch!** und wenn die neue Marschrichtung angenommen ist: **grade aus!** Jeder Mann schwenkt da, wo dies von seinem Vordermanne geschehen ist.

## §. 21.

## Aufmarsch aus Reihen.

## a. Durch die Wendung.

Soll die Eskadron die Front auf der Grundlinie wieder einnehmen, so erfolgt das Kommando: **S — a — l — t!** worauf die Tete sogleich halt macht, die übrigen Rotten aber bis auf die nöthige Distanz an ihre Vorderleute heranzumarschiren und nach und nach halten. Hierauf erfolgt das Kommando: **Front!** worauf die Zugführer und der Offizier vom linken Flügel der Eskadron auf ihre Plätze im Gliede zurücktreten.

## b. Durch Aufmarschiren der Rotten.

Will man sich aus Reihen senkrecht auf die Marschrichtung in Front setzen, so geschieht dies durch das Aufmarschiren mit Rotten. Das Kommando hierzu ist: **Eskadron — links (rechts) marschirt auf — Marsch!** und gleich darauf: **Tete halt!**

Der Flügelmann des zweiten Gliedes setzt sich, Distanz und Vordermann nehmend, hinter den vom ersten Gliede. Die übrigen Rotten ziehen sich mit halblink (halbrechts) seitwärts heraus und nehmen Fühlung und Richtung nach dem bereits stehenden Flügel. War dies der linke Flügel, so wird nach beendetem Aufmarsche: **Augen — rechts!** kommandirt.

Soll der Aufmarsch in Züge geschehen, so erfolgt das Kommando: **Eskadron — in Züge links (rechts) marschirt auf — Marsch!** und gleich darauf: **Teten halt!** worauf die Teten beider Züge halt machen. Im Uebrigen gelten für den Aufmarsch selbst dieselben Regeln, wie beim Aufmarsch in die Eskadron. Die Zugführer begeben sich während desselben vor die Mitte ihrer Züge.

Sind dieselben formirt, so kommandirt der Eskadronchef: **Augen — links (rechts)!** worauf der Führer des hinteren Zuges: **Vorwärts — Marsch!** und wenn er die Zugdistanz erreicht hat: **Salt!** kommandirt.

## §. 22.

## Der Kontremarsch.

Um eine geöffnete Kolonne, welche durch den Rechtsabmarsch in Zügen gebildet ist, von der Stelle in der entgegengesetzten Richtung in eine links abmarschirte zu verwandeln, bedient man sich des Kontremarsches. Auf das Avertissement: **Kontre-Marsch!** treten die zugführenden Offiziere einen Schritt vor den linken Flügelmann ihres Zuges, mit dem Gesicht nach dem Zuge. Hierauf kommandirt der Eskadronchef: **Rechts — um! — Vorwärts — Marsch!** Die rechten Flügel-Unteroffiziere schwenken, nachdem sie zwei Schritt vorgegangen sind, zweimal links und marschiren auf ihre Offiziere zu. Wenn sie gegen dieselben herankommen, treten sie zurück; die Flügelleute gehen an die Offiziere heran und der Eskadronchef kommandirt: **S — a — l — t!** und wenn der letzte Mann hält: **Front!** worauf die Zugführer vor die Mitte ihrer Züge treten.

Die Bewegung beim Kontremarsch geschieht jedesmal um das erste Glied, die Kolonne mag rechts oder links abmarschirt sein.

Nach gleichen Grundsätzen und auf dieselben Kommando's wird der Kontremarsch mit der in Linie haltenden Eskadron ausgeführt, nur daß hierbei der Punkt, wo der linke Flügel gestanden hat und auf welchen zu der rechte Flügel-Offizier marschiren soll, durch den schließenden Unteroffizier vom linken Flügel der Eskadron so lange bezeichnet wird, bis der Offizier vom rechten Flügel an ihn heranrückt und der Eskadronchef: **S — a — l — t!** kommandirt, worauf derselbe hinter der Eskadron auf seinen Platz geht.

## §. 23.

## Schwenkungen von der Stelle.

## a. Ab- und Einschwenken mit Zügen.

Zum Abschwenken von der Stelle wird kommandirt: **Eskadron — mit Zügen rechts (links) schwenkt — Marsch!**

Auf »Marsch!« treten die Züge an. Je nachdem jeder einzelne Mann näher am Drehpunkt steht, verkürzt er seine Schritte; der auf dem Drehpunkt stehende Mann verläßt seinen Platz nicht, sondern wendet sich, nach Maßgabe wie der herumschwenkende Flügel und das ganze Glied vor-schreiten, auf der Stelle. Die Fühlung ist während der Schwenkungen allemal nach dem drehenden, die Richtung nach dem schwenkenden Flügel.

Die Zugführer setzen sich beim Abschwanken mit Zügen vor die Mitte derselben, mit zwei Schritt Distanz vom ersten Gliede. Der Offizier vom linken Flügel der Eskadron begiebt sich hinter den zweiten Zug und schließt, insofern kein anderer Offizier hinter demselben ist, auf die Mitte desselben. Die schließenden Offiziere bleiben hinter den Zügen. Ist nur einer vorhanden, so schließt derselbe hinter der Mitte des ersten Zuges; sind deren zwei, so schließt der zweite hinter der zweiten Rotte vom rechten Flügel des zweiten Zuges, der Offizier vom linken Flügel der Eskadron aber in dem Falle hinter der zweiten Rotte vom linken Flügel dieses Zuges. Bei drei schließenden Offizieren schließen mit Einschluß des Offiziers vom linken Flügel hinter jedem Zuge zwei, und bei vier schließenden Offizieren hinter dem ersten Zuge zwei, hinter dem zweiten Zuge einschließlich des Offiziers vom linken Flügel der Eskadron drei Offiziere.

Die hinter der zweiten Rotte vom linken Flügel der Züge schließenden Unteroffiziere setzen sich während des Abschwankens auf die linken Flügel der Züge in's erste Glied, und ihre bisherigen Plätze werden durch andere schließende Unteroffiziere besetzt.

Die Trompeter setzen sich beim Rechts-Abschwanken vor, beim Links-Abschwanken hinter die Mitte des ersten Zuges mit drei Schritt Distanz vom zugführenden oder schließenden Offizier, oder von den schließenden Unteroffizieren.

Der Eskadronchef bleibt auf seinem Plage, 20 Schritt zur Seite der Kolonne.

Nach vollführter Schwenkung steht alles auf das Kommando: **Halt!** still, oder marschirt auf das Kommando: **Gradeaus!** in der neuen Marschrichtung fort. In beiden Fällen bleibt die Richtung ohne Kommando nach der Seite hin, nach welcher sie während der Schwenkung war.

Zum Einschwenken ist das Kommando dasselbe wie zum Abschwanken.

Auch die Ausführung ist dieselbe. Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter begeben sich auf die ihnen für die Aufstellung in Linie angewiesenen Plätze zurück.

Richtung und Fühlung werden nach dem Einschwenken von selbst nach dem rechten Flügel genommen.

#### b. Abschwanken zu Dreien.

Hierzu wird kommandirt: **Eskadron — zu Dreien rechts (links) schwenkt — Marsch!** worauf die einzelnen Abtheilungen derart abschwanken, daß in allen Abtheilungen das zweite Glied hinter dem ersten bleibt.

Auf das Kommando: **Halt!** oder **Gradeaus!** ist die Richtung nach dem Rechts-Abschwanken links und nach dem Links-Abschwanken rechts. Hinsichtlich des Anmarschirens auf das Kommando: **Gradeaus!** gilt das Seite 19 §. 19. Gesagte, daß das Austreten der Sporen wegen nur nach und nach erfolgen kann.

Die Zugführer treten an die innere Seite der Letzen-Abtheilung ihrer Züge; der Offizier des linken Flügels tritt an die äußere Seite des ersten Gliedes der letzten Abtheilung des zweiten Zuges; die schließenden Offiziere bleiben auf ihren Plätzen neben der Eskadron.

Die Flügel-Unteroffiziere setzen sich in's erste Glied der ersten Abtheilung der Züge; die schließenden Unteroffiziere bleiben auf der äußeren Seite neben dem ersten Gliede der betreffenden Abtheilungen; die Trompeter bleiben vor oder hinter der Eskadron.

Der Eskadronchef hat den Platz wie nach dem Abschwanken mit Zügen neben der Kolonne.

#### §. 24.

#### Schwenkungen während des Marsches.

Schwenkungen während des Marsches, Behufs Veränderung der Marschrichtung, erfolgen, insofern die Eskadron sich in geöffneter Zug-Kolonne befindet, auf das Ver-tissement des Eskadronchefs an den Letzen-Zug: **Letz rechts (links) schwenken!** und auf das Kommando

des betreffenden Zugführers an den vordersten Zug **Rechts (Links) schwenkt — Marsch!** Der herum-schwenkende Flügel bewegt sich auf dem Bogen, den er zu durchschreiten hat, der entgegengesetzte Flügel bewegt sich in einem verkürzten Schritt so weit in der neuen Marschrichtung vor, daß der Drehpunkt gänzlich frei wird.

Nach vollendeter Schwenkung giebt der Führer des Leten-Zuges das Kommando: **Gradeaus!** worauf beide Flügel gleichmäßig fortschreiten. Der folgende Zug schwenkt auf derselben Stelle, wo dies vom Leten-Zuge geschehen, auf das Kommando des Zugführers: **Schwenkt — Marsch!** dem das Kommando: **Gradeaus!** folgt.

Ist die Eskadron in der Kolonne zu Dreien in Marsch befindlich und soll die Marschrichtung verändern, so kommandirt der Eskadronchef: **Letz rechts (links) schwenkt — Marsch!** und demnächst: **Gradeaus!**

Alle nachfolgenden Abtheilungen vollführen die Schwenkung ohne Kommando an der Stelle, wo die Leten-Abtheilung geschwenkt hat.

## §. 25.

### Aufmarsch aus Zügen und aus Dreien.

#### a. Aufmarsch aus Zügen in die Eskadron.

Zum Aufmarsch kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — links (rechts) marschirt auf — Marsch!** Der Offizier des vorderen Zuges avertirt hierauf: **Gradeaus!** und kommandirt, nachdem der Zug um seine Breite vorgegangen ist: **Halt! Augen — rechts (links)!**; der Offizier des hintern Zuges kommandirt: **Halblink (Halbrechts) — Marsch!** und wenn die Front frei ist: **Gradeaus! Augen — rechts (links)!** und am zweiten Gliede des stehenden Zuges: **Halt! Nicht — Euch!** worauf der Zug in die Linie einrückt.

Während des Einrückens treten die zugführenden Offiziere und der Offizier des linken Flügels in das erste Glied ein.

War der Aufmarsch rechts, so kommandirt der Eskadronchef nach vollendetem Aufmarsch: **Augen — rechts!**

#### b. Aufmarsch aus Dreien in die Eskadron.

Soll aus der Kolonne zu Dreien in die Eskadron aufmarschirt werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — links (rechts) marschirt auf — Marsch!** und nachdem die Leten-Abtheilung noch um ihre Breite vorgegangen ist: **Letz Halt!** Alle übrigen Abtheilungen marschiren ohne Kommando mit halblink (halbrechts) in die Linie und bleiben in derselben ohne Kommando halten, indem sie sich nach dem stehenden Flügel ausrichten.

Nach vollzogenem Aufmarsch rechts, kommandirt der Eskadronchef: **Augen — rechts!**

Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter nehmen die ihnen vorgeschriebenen Plätze wieder ein.

#### c. Aufmarsch aus Dreien in Züge.

Soll der Aufmarsch aus der Kolonne zu Dreien zunächst in Züge erfolgen, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — in Züge links (rechts) marschirt auf — Marsch!** und nachdem die Leten-Abtheilungen beider Züge noch um ihre Breite vorgerückt sind: **Letz Halt!** Die folgenden Abtheilungen ziehen sich ohne Kommando mit halblink (halbrechts) in die Richtungslinie der stehenden Abtheilungen und halten in derselben gleichfalls ohne Kommando.

Nach erfolgtem Aufmarsch kommandirt der Eskadronchef: **Augen — links (rechts)!** worauf der Führer des hintern Zuges: **Vorwärts — Marsch!** und sobald der Zug die richtige Distanz erreicht hat: **Halt!** kommandirt.

## §. 26.

### Formation der geschlossenen Zug-Kolonne und Oeffnen derselben.

Zum Zweck der Parade-Aufstellung in Kolonne, wie solche Seite 36 §. 36 b. angeführt ist, erfolgt die Formation der geschlossenen, rechts abmarschirten Kolonne in Zügen in nachstehender Art:

Der Eskadronchef kommandirt: **Eskadron — rechts in Kolonne in Zügen — Rechts — um!** und nach ausgeführter Wendung: **Vorwärts — Marsch!**

Der erste Zug bleibt stehen, der zweite macht die Wendung und tritt auf »**Marsch!**« an; der Führer desselben bleibt an der Leten-Abtheilung und kommandirt, sobald er auf den rechten Flügel des vorstehenden Zuges Vordermann geworden hat: **S—a—l—t!** und demnächst: **Front!**

Die Zugführer treten auf die rechten Flügel ihrer Züge, die schließenden Offiziere des vorderen Zuges treten in die Linie der schließenden Unteroffiziere, und zwar links derselben, und mit Letzteren bis auf einen Schritt an ihren Zug heran. Die Trompeter bleiben auf das zweite Glied des Leten-Zuges gerichtet.

Die Richtung in der geschlossenen Kolonne ist rechts. Die Distanz zwischen den Zügen beträgt vom zweiten Gliede des vorderen bis zum ersten Gliede des hintern Zuges drei Schritt.

Soll die geschlossene Zug-Kolonne aus der geöffneten aus dem Halten gebildet werden, so geschieht dies auf das Kommando des Eskadronchefs: **Aufgeschlossen — Marsch!** worauf der Führer des ersten Zuges: **Augen rechts!**, der des zweiten Zuges: **Vorwärts — Marsch!** und wenn er die Distanz von drei Schritt vom vorderen Zuge erreicht hat: **Halt! Augen — rechts!** kommandirt. Soll die Zug-Kolonne aus der Bewegung geschlossen werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Aufgeschlossen!** worauf der Führer des vorderen Zuges sogleich **Halt! Augen — rechts!** kommandirt, der Führer des hintern Zuges aber mit demselben auf Distanz heranrückt und dann dieselben Kommandos abgibt.

Aus der geschlossenen Kolonne in die geöffnete geht die Eskadron auf das Kommando des Eskadronchefs: **Distanz genommen!** durch allmätiges Antreten der Züge auf das Kommando ihrer Führer: **Vorwärts — Marsch!** über. Ist die Eskadron in der Bewegung, so läßt der Eskadronchef zu diesem Zweck vorher halten.

### §. 27.

**Schwenkungen mit der geschlossenen Zug-Kolonne von der Stelle und während des Marsches.**

Die Schwenkung einer geschlossenen Kolonne von der Stelle oder während des Marsches, Behufs Veränderung der Marschrichtung geschieht auf das Kommando des Eskadronchefs: **Eskadron in Kolonne rechts (links)**

**schwenkt — Marsch!** Der Leten-Zug vollführt diese Bewegung wie bei der geöffneten Kolonne. Der folgende Zug muß während der Schwenkung sowohl seitwärts als vorwärts durch den Marsch mit halblinks (halbrechts) Vordermann erhalten, ohne daß dazu ein besonderes Kommando gegeben wird. Durch das Kommando: **Gradeaus!** des Eskadronchefs wird diese Bewegung nur bei der Lete beendigt, der folgende Zug marschirt ohne Kommando erst dann geradeaus, wenn er die neue Direktion vollständig gewonnen hat.

## Dritter Abschnitt.

### Das Regiment zu Fuß.

#### Siebentes Kapitel.

Aufstellung, Richtung, Griffe und Bewegungen des Regiments.

§. 28.

Aufstellung.

Das Regiment besteht aus vier Eskadronen, welche vom rechten Flügel ab nach der Nummer neben einander stehen. Zwischen den Eskadronen sind keine Intervallen.

Zwischen die zweite und dritte Eskadron tritt die Standarte in das erste Glied ein.

Bei den Eskadronen tritt der Eskadronchef auf den rechten Flügel des ersten Zuges im ersten Gliede, der ihm folgende Offizier auf den rechten Flügel des zweiten Zuges im ersten Gliede. Die übrigen Offiziere vertheilen sich nach Maßgabe ihrer Zahl in der Seite 12 §. 11. vorgeschriebenen Weise hinter den Zügen der betreffenden Eskadronen. Bei der linken Flügel-Eskadron steht der jüngste Offizier dieser Eskadron auf dem linken Flügel des zweiten Zuges im ersten Gliede. Der etatsmäßige Stabsoffizier steht zwei Schritt rechts von dem rechten Flügel-Offizier des Regiments, mit dem ersten Gliede eingerichtet, hinter ihm der Regiments-Adjutant, mit dem zweiten Gliede eingerichtet.

Die vorhandenen aggregirten Stabsoffiziere stehen nach dem Patente neben dem etatsmäßigen Stabsoffizier. Ist

ein aggregirter Rittmeister vorhanden, der älter wie die vier Eskadronchefs ist, so steht derselbe rechts neben dem Adjutanten. Der Kommandeur steht 40 Schritt vor dem Regiment.

Die Unteroffiziere werden so aufgestellt, wie es Seite 12 §. 11. bestimmt worden.

Die Trompeter des Regiments stehen in zwei Gliedern, vier Schritt vom rechten Flügel des Regiments, das erste Glied mit dem zweiten Gliede des Regiments eingerichtet.

§. 29.

Richtung.

Hierbei kommen die Seite 13 §. 12. vorgeschriebenen Grundsätze zur Anwendung.

§. 30.

Bezeichnung der Richtungslinie.

Auf das Kommando des Regiments-Kommandeurs: **Points vor!** treten der Standartenträger und der rechte und linke Flügel-Offizier des Regiments einen Schritt, oder so weit vor, als der Kommandeur durch den alsdann nöthigen Zusatz im Kommando bestimmt hat. Sie werden durch den etatsmäßigen Stabsoffizier eingerichtet, jedoch bleibt es dem Regiments-Kommandeur unbenommen, dies von der Mitte oder vom rechten Flügel aus selbst zu thun.

Auf das Kommando: **Vorwärts!** treten sämtliche Zugführer in die Richtungslinie ein und diejenigen, welche oberhalb der Standarte stehen, nehmen während sie sich richten die Augen links, aber gleich wieder rechts, wenn sie sich gerichtet haben; die unter der Standarte richten sich rechts.

Auf das Kommando: **Nicht — Euch!** rückt das Regiment, rechts sehend, in die Linie der Offiziere ein und richtet sich wie Seite 13 §. 12. vorgeschrieben.

§. 31.

Griffe mit dem Seitengewehr und mit der Standarte.

Die Griffe mit dem Seitengewehr werden bei dem Regiment eben so ausgeführt, wie Seite 7 §. 7. und Seite 14

§. 14. vorgeschrieben worden ist. Die Kommando's giebt nur der Regiments-Kommandeur.

Der Standarten-Unteroftizier hat das Seitengewehr im Saften und hält die Standarte mit Anlehnung an die rechte Schulter möglichst senkrecht, indem er sie mit ausgestrecktem rechten Arm in dieser Lage festhält. Wird das Gewehr übergenommen, so wird die Standarte über die Schulter gelegt; auf: **Mührt Euch!** wird sie auf den Boden gesetzt und auf: **Stillgestanden!** wieder in die senkrechte Lage gebracht. Das Salutiren mit der Standarte geschieht in zwei Tempo's; im ersten Tempo wird dieselbe mit der linken Hand in der Höhe der rechten Schulter umfaßt, im zweiten Tempo mit der Spitze vorwärts bis in die horizontale Richtung gesenkt. In denselben Tempo's wird sie sofort wieder geschultert.

### §. 32.

#### Bewegungen.

Bei den Bewegungen des Regiments kommen die Seite 16 bis 27 §§. 15. bis einschließlich 27. vorgeschriebenen Grundsätze analog in Anwendung. Der Regiments-Kommandeur allein erteilt die Kommando's.

Außer der Seite 25 §. 26. beschriebenen Kolonne in Zügen kann beim Regiment auch die geschlossene Kolonne in Eskadron zur Parade-Aufstellung in Anwendung kommen.

Der Regiments-Kommandeur kommandirt hierzu: **Regiment — rechts in Kolonne in Eskadron! Rechts — um! Vorwärts — Marsch!** Das Verhalten der Eskadronchef's ist dem Seite 25 §. 26. für die Zugführer vorgeschriebenen entsprechend, eben so kommen alle übrigen Vorschriften analog in Anwendung. Die Distanz zwischen den Eskadron's beträgt vom zweiten Gliede der vorstehenden bis zum ersten Gliede der nachfolgenden 5 Schritt.

## Vierter Abschnitt.

### Große Parade zu Fuß.

#### Achtes Kapitel.

Allgemeine Bestimmungen, große Parade auf der Stelle und Vorbeimarsch.

### §. 33.

Wie die Truppen einer Parade kommandirt werden sollen.

1. Wenn mehr als eine Eskadron eines Regiments versammelt sind, so kommandirt sie der Regiments-Kommandeur. Sind die Eskadron's von verschiedenen Regimentern, so kommandirt sie der älteste Kommandeur dieser Regimenter.
2. Wenn mehr als ein Regiments-Kommandeur einer Brigade in der Parade steht, so kommandirt der Brigade-Kommandeur, und in diesem Verhältniß fort bis zum kommandirenden General. Sind die Regiments-Kommandeure von verschiedenen Brigaden, so findet die ad 1 gegebene Bestimmung gleichförmige Anwendung.
3. In Fällen, wo der Führer, der nach den obigen Bestimmungen kommandiren sollte, fehlt, kommandirt der älteste Befehlshaber in der Parade, wenn nicht ausdrücklich dazu ein anderer bestimmt wird.

Bei Divisionen, wo der Brigade-Kommandeur fehlt, vertritt der älteste Regiments-Kommandeur seine Stelle.

4. Die Offiziere, welche nach den obigen Bestimmungen kommandiren, ziehen den Degen.

5. Alle übrigen zu den aufgestellten Truppen gehörigen höheren Befehlshaber erscheinen zwar auch in der Parade, aber ohne gezogenen Degen.

Sie halten bei der Aufstellung, mit ihren Adjutanten, entweder auf dem rechten Flügel ihrer Truppenabtheilung rechts neben den Trompetern (ihre Adjutanten hinter ihnen), oder auf dem linken, je nachdem der die Parade Abnehmende sich von dem einen oder dem andern Flügel derselben nähert, wobei sie alsdann mit der rechten Hand an der Kopfbedeckung salutiren, und begleiten mit ihren Adjutanten den Vorgesetzten an der äußeren Seite längs der Front ihrer Abtheilung dergestalt, daß der älteste Befehlshaber zunächst bei demselben geht oder reitet, und die übrigen nach ihrer Anciennetät, bis zum Regiments-Kommandeur einschließlich, neben demselben. Bei dem Vorbeimarsch marschiren die höheren Befehlshaber, ohne Adjutanten, rechts der Kolonne, einen Schritt seitwärts des Alignements der Flügel-Unterofficiere, der höchste Befehlshaber in gleicher Höhe mit dem die Parade befehlighenden Offizier in der sonst vorgeschriebenen Folge und Entfernung.

Sie salutiren durch Anlegung der Hand an die Kopfbedeckung und begeben sich, hinter dem Vorgesetzten fortgehend, an die rechte Seite desselben. Dieses Begleiten der defilirenden Truppen durch die höheren Befehlshaber erfolgt jedoch nur einmal, und wird bei einem zweiten, vielleicht in veränderter Art stattfindenden Vorbeimarsch nicht wiederholt.

### §. 34.

#### Große Parade einer Eskadron auf der Stelle.

Die Formation einer zur großen Parade in Linie aufgestellten Eskadron ist wie S. 11 und 12 §§. 8., 9. und 10. angegeben, jedoch nicht stärker als zu 48 Rotten und 10 Unterofficiere außer dem Standartenträger. Ist das gesammte Trompeter-Korps des Regiments zur Stelle, so steht dasselbe auf dem rechten Flügel der Eskadron in zwei Gliedern mit zwei Schritt-Intervalle, mit seinem ersten Gliede auf das zweite Glied der Eskadron gerichtet. Die Standarte hat ihren Platz über dem Offizier des zweiten Zuges im ersten Gliede.

Steht die Eskadron gerichtet, so wird das Gewehr aufgenommen.

Der Eskadronchef steht mit der Front auswärts 20 Schritt vor der Mitte der Eskadron. Sobald sich der die Parade Abnehmende nähert, kommandirt er mit dem Gesicht gegen die Eskadron: **Achtung — Präsentirt das — Gewehr!** worauf die Mannschaft präsentirt, die Offiziere und Standarte aber salutiren.

Die Trompeter blasen beim ersten Tempo des Präsentirens die vierte Post des Parademarsches einmal durch, und gehen dann in einen Feldmarsch über.

Nach dem Kommando zum Präsentiren begiebt sich der Eskadronchef auf den rechten Flügel der Eskadron und muß seinen Platz, einen Schritt rechts von den Trompetern, mit dem ersten Gliede der Eskadron gerichtet, bereits eingenommen haben, wenn der die Parade Abnehmende dort eintrifft, welchem er sodann den Front-Rapport überreicht. Sollte der Vorgesetzte vom linken Flügel her sich der Eskadron nähern, so kommandirt der Eskadronchef nach dem Präsentiren: **Augen — links!** und begiebt sich nach dem linken Flügel, einen Schritt links vom Flügel-Offizier seinen Platz einnehmend, um dort den Front-Rapport zu überreichen.

Während der die Parade Abnehmende sich an der Front herunter begiebt, sieht ihn jeder Mann frei an und folgt ihm mit den Augen unter allmäliger Drehung des Kopfes; der Eskadronchef begleitet ihn auf der auswendigen Seite.

Sobald der Vorgesetzte die Front passirt hat, begiebt sich der Eskadronchef auf seinen Platz vor der Mitte der Eskadron, Front gegen dieselbe, giebt für die Trompeter das Zeichen zum Einstellen des Blasens und kommandirt: **Achtung! — Gewehr auf — Schulter!**

War nach dem Präsentiren: **Augen — links!** kommandirt worden, so giebt der Eskadronchef vor dem Kommando zum Schultern das Kommando: **Augen — rechts!** Nachdem geschultert worden, nimmt derselbe die Front wiederum auswärts bis zu weiterem Kommandiren, welches stets mit der Front gegen die Eskadron geschieht.

## §. 35.

## Vorbeimarsch.

Die Eskadron wird zum Vorbeimarsch von dem Eskadronchef durch das Kommando: **Parademarsch!** avertirt. Soll der erste Zug geradeaus gehen, so marschiren auf das Kommando: **Der erste Zug gradeaus!** die Trompeter mit halblink 25 Schritt vor die Mitte dieses Zuges; der Offizier des ersten Zuges tritt 2 Schritt vor die Mitte desselben.

Der Eskadronchef läßt hierauf das Kommando: **Mit Zügen rechts schwenkt — Marsch!** und wenn die Schwenkung vollendet ist, die Kommando's: **Halt!** und: **Mugen — rechts!** folgen.

Die Standarte bleibt sowohl beim Abschwanken als während des Vorbeimarsches auf dem Platze, welcher S. 32 §. 34. vorgeschrieben ist.

Die hinter dem linken Flügel jedes Zuges schließenden Unteroffiziere setzen sich während des Abschwankens auf die linken Flügel ihrer Züge; gleichzeitig vertheilen sich die übrigen 6 schließenden Unteroffiziere, je drei hinter jedem Zuge dergestalt, daß zwei hinter jedem Flügel hinter der zweiten Rott, der dritte hinter der Mitte des Zuges schließt.

Die schließenden Offiziere und der Offizier vom linken Flügel der Eskadron vertheilen sich nach Maßgabe ihrer Zahl in der S. 21 §. 23. vorgeschriebenen Art hinter den Zügen.

Die Entfernung der Zugführer vom ersten Gliede, so wie die der schließenden Unteroffiziere vom zweiten Gliede ist auch während des Vorbeimarsches 2 Schritt, und die der schließenden Offiziere 2 Schritt hinter der Unteroffizierlinie.

Auf das hiernächst folgende Kommando des Eskadronchefs: **Vorwärts — Marsch!** begiebt sich derselbe 12 Schritt vor die Mitte des ersten Zuges.

Die rechten Flügel-Unteroffiziere der Züge marschiren genau in der, durch Adjutanten bezeichneten Marschrichtungslinie, weshalb der Standartenträger, wenn er an einen solchen Adjutanten kommt, hinter dem Flügel-Unteroffizier abbricht, und, sobald er an ihm vorbei ist, wieder aufmarschirt.

Die Distanz zwischen den Zügen beträgt so viel Schritt, als die Züge einschließlich der Flügel-Unteroffiziere Rotten zählen, und wird vom zweiten Gliede des vorangehenden bis zum ersten Gliede des nachfolgenden Zuges bemessen.

Die Trompeter fangen beim Anmarschiren einen Armeemarsch zu blasen an, ziehen sich dann mit halblink so weit heraus, daß sie die linken Flügel der Züge im Vorbeimarsch nicht hindern und schwenken ein, um sich mit der Front dem Vorgesetzten gegenüber aufzustellen. Ist der zweite Zug bei demselben vorüber, so schwenken sie links ab, ziehen sich mit halbrechts hinter die Eskadron und hören auf zu blasen, wenn sie bei dem Vorgesetzten vorüber sind.

Der Eskadronchef salutirt, wenn er sich dem die Parade Abnehmenden nähert, marschirt mit gesenktem Seitengewehr vor demselben vorbei, begiebt sich dann in einem Bogen rechts heraus, bleibt in der Nähe desselben stehen und behält den Degen (Säbel) bis nach vollendetem Vorbeimarsch gesenkt.

Die Flügel-Unteroffiziere und die rechten Flügelleute zweiten Gliedes setzen beim Vorbeimarsch geradeaus; alles Uebrige sieht den die Parade Abnehmenden unter Drehung des Kopfes frei an.

Nach beendetem Vorbeimarsch kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — Halt!** oder avertirt, wenn der Vorbeimarsch in Zügen wiederholt oder zum Einschwenken Distanz genommen werden soll: **Trompeter vor die Fete!** worauf der erste Zug auf Kommando seines Führers sofort hält und der zweite auf Distanz zum Einschwenken an den ersten heranrückt. Die Trompeter ziehen sich auf das erwähnte Avertissement mit halblink bei dem letzten Zuge vorbei und begeben sich vor die Mitte des ersten Zuges.

## §. 36.

Große Parade eines oder mehrerer Regimenter auf der Stelle.

## a. In Linie.

Die Parade wird so ausgeführt, wie es für eine Eskadron festgesetzt ist.

Die Aufstellung geschieht nach Seite 28 §. 28.

Sind mehrere Regimenter in der Parade, so beträgt die Intervalle zwischen den Regimentern 12 Schritt, vom linken Flügel des einen bis zum Stabstrompeter des andern gerechnet.

Der Kommandeur des Regiments steht vor der Mitte desselben und verhält sich übrigens, wie es für den Eskadronchef Seite 32 §. 34. vorgeschrieben ist.

Bei mehreren Regimentern wird regimenterweise präsentiert und salutirt.

b. In Kolonne.

Bei Paraden mehrerer Regimenter geschieht die Aufstellung auch in Kolonne. Der einzunehmende Raum bestimmt, ob die Kolonnen in Eskadrons- oder Zug-Fronten stehen. In beiden Fällen sind sie rechts abmarschirt, so aufgestellt, wie Seite 25 und 30 §§. 26. und 32. vorgeschrieben ist.

Die schließenden Offiziere der letzten Abtheilung treten nicht in die Linie der schließenden Unteroffiziere. Die Trompeter stehen auch hier auf das zweite Glied der Leten-Züge gerichtet. Die Standarte steht rechts neben dem Flügel-Offizier der dritten Eskadron.

Die Intervalle zwischen den Regimentern beträgt 12 Schritt. Die Kommando's zum Salutiren und Präsentiren giebt bei mehreren Regimentern der höhere Befehlshaber, die Regiments-Kommandeure wiederholen nur: **Achtung!** das Kommando zum Präsentiren aber nicht.

§. 37.

Vorbeimarsch.

a. In Zug-Front.

Der Vorbeimarsch wird wie von einer Eskadron Seite 33 §. 35. ausgeführt.

Der Kommandeur des Regiments giebt die nöthigen Kommando's. Auf das Avertissement: **Der erste Zug gradeaus!** setzen sich außer den Trompetern und dem Flügel-Offizier auch noch der etatsmäßige Stabs-Offizier und der Adjutant vor denselben.

Nach dem Abschnitten kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Augen — rechts!** und zum Umarschiren: **Vorwärts — Marsch!** worauf derselbe sich vor die Mitte des ersten Zuges hinter die Trompeter begiebt, die in zwei Gliedern (der Stabstrompeter auf dem rechten Flügel) marschiren. Der etatsmäßige Stabs-Offizier marschirt zwei Schritt hinter dem Regiments-Kommandeur\*), der Adjutant ersterem links seitwärts, zwei Schritt zurück, mit gezogenem Degen (Säbel).

\*) Ein aggregirter Rittmeister, welcher der älteste dieser Charge im Regiment ist, marschirt hinter dem etatsmäßigen Stabs-Offizier rechts neben dem Adjutanten.

Die Standarte marschirt auf dem rechten Flügel des ersten Zuges der dritten Eskadron, rechts neben dem Flügel-Unteroffizier.

Die Trompeter verhalten sich ganz so, wie es bei der Eskadron Seite 33 §. 35. vorgeschrieben worden ist. Das Aufhören des Blases wird dadurch bedingt, ob das Regiment allein vorbeimarschirt, oder ob andere Truppen ihm nachfolgen. Beim Vorbeimarsch salutirt nur der Regiments-Kommandeur und die beim Regiment befindlichen Stabs-Offiziere\*).

Der Regiments-Kommandeur verhält sich während des Vorbeimarsches eben so wie es Seite 33 §. 35. für den Eskadronchef angeordnet worden ist. Der Regiments-Adjutant tritt nicht rechts heraus.

b. In Eskadrons-Front.

Soll ein zweiter Vorbeimarsch in Eskadrons-Front stattfinden, so läßt der Regiments-Kommandeur die zweiten Züge »Links — um« und »Front« machen, um sie mit den ersten Zügen zu alligniren. Hierauf avertirt derselbe: **Parademarsch!** und kommandirt: **Vorwärts — Marsch!** Die Eskadronscheß marschiren vier Schritt vor der Mitte der Eskadrons und werden auch in diesem Falle auf den rechten Flügeln der ersten Züge durch die Flügel-Unteroffiziere ersetzt; die linken Flügel der Eskadrons sind durch schließende Unteroffiziere besetzt. Die Eskadrons haben beim Vorbeimarsch die Seite 33 §. 35. erläuterte Zug-Distanz.

Marschiren mehrere Regimenter vorbei, so folgt eines dem andern mit einer Distanz von 80 Schritt.

**Auhang zum vierten Abschnitt.**

Abholen und Abbringen der Standarte.

§. 38.

Das Abholen der Standarte geschieht durch eine vollständige Eskadron, mit den nöthigen Offizieren und Unter-

\*) Ein Stabs-Offizier, welcher eine Eskadron führt, salutirt nicht,

offizieren und den Trompetern, begleitet von einem Stabs-offizier, der nicht kommandirt, sondern mit eingestecktem Degen (Säbel) marschirt. Diese Eskadron marschirt in Linie vor dem Hause auf, in welchem sich die Standarte befindet, sendet auf das Kommando: **Standarten-Unteroffiziere Marsch!** den jüngsten Offizier, den Standartenträger und einen zweiten Unteroffizier, den ersteren vor den beiden Unteroffizieren marschirend, in das Haus. Sobald der Offizier vom Standartenträger gefolgt und hinter diesem der zweite Unteroffizier, mit der Standarte wieder herauskommt; läßt der Eskadronchef präsentiren, wobei die Trompeter die vierte Post des Parademarsches blasen. Die Standarte wird vor den rechten Flügel des ersten Zuges gebracht; der Offizier tritt links, ein zweiter Offizier (der vorjüngste der Eskadron) rechts neben dieselbe. Der zweite Unteroffizier begiebt sich um den rechten Flügel der Eskadron an seinen Platz.

Wenn nach dem Schültern des Gewehrs abmarschirt wird, so tritt die Standarte mit den beiden sie begleitenden Offizieren hinter die Trompeter, dann folgt die Eskadron. Der Eskadronchef tritt beim Abmarsch der Eskadron vor die Standarte.

Das Abbringen der Standarte geschieht in gleicher Art wie das Abholen. Ist die Eskadron vor dem Hause aufmarschirt, so läßt der Eskadronchef präsentiren, wobei die Trompeter Abtrupp blasen. Der Standarten-Offizier und die Standarte salutiren bei diesem Präsentiren nicht mit, ersterer kommandirt vielmehr während desselben, nachdem er vor die Standarte getreten und der zweite Unteroffizier zur Folge bereit ist: **Vorwärts — Marsch!** und bringt die Standarte in die Wohnung des Vorgesetzten zurück.

Ist die Standarte im Hause, so wird den Trompetern das Zeichen zum Aufhören des Blasens gegeben, das Gewehr geschultert und abmarschirt, ohne die Rückkunft der Kommandirten abzuwarten.

## Zweiter Theil.

## Zweiter Theil.

---

### Erster Abschnitt.

Ausbildung des einzelnen Mannes zu Pferde.

---

#### Einleitung.

Das stufenweise Vorschreiten in der Ausbildung des einzelnen Mannes als Reiter ist in der Reit-Instruktion vorgeschrieben. Auf diese Instruktion wird daher in dieser Beziehung verwiesen, und bei den nachfolgenden Vorschriften über die Ausbildung zu Pferde vorausgesetzt, daß der einzelne Mann als Reiter bereits denjenigen Grad der Ausbildung erreicht hat, der es zulässig macht, diese Vorschriften bei ihm zur Anwendung zu bringen.

#### Erstes Kapitel.

Griffe mit dem Seitengewehr und mit der Lanze.

##### §. 1.

Aufnehmen des Seitengewehrs.

Das Aufnehmen des Seitengewehrs erfolgt auf das Kommando: **Gewehr — auf!** in zwei Tempo's.

Beim ersten Tempo ergreift die rechte volle Hand, über den linken Unterarm hinweg, das Degen- (Säbel-) Gefäß, zieht die Klinge schnell aus der Scheide und bringt sie in die, S. 7 §. 7a. des ersten Theils beschriebene Lage vor die Mitte des Leibes.

Beim zweiten Tempo wird das Degen-Gefäß drei, das Säbel-Gefäß zwei Hände breit vom Hüftgelenk auf die rechte Wende gesetzt, wobei die beiden letzten Finger hinter das Gefäß gebracht werden. Der Rücken der Klinge wird an die Schulter (Aermelnaht) angelehnt.

## §. 2.

## Einstecken des Seitengewehrs.

Das Einstecken des Seitengewehrs erfolgt auf das Kommando: **Gewehr — ein!** in zwei Tempoz.

Beim ersten Tempo wird die Klinge in die für das erste Tempo des Aufnehmens bestimmte Lage gebracht, wobei die beiden letzten Finger wieder in das Gefäß gehen.

Beim zweiten Tempo steigt die rechte Hand senkrecht und wirft die Klinge rasch über die linke Schulter, und während die Spitze die Mündung der Scheide zu treffen sucht, erhält der Rücken der Klinge Anlehnung am linken Unterarm. Wenn die Klinge bis auf eine Hand breit eingesteckt ist, verläßt die rechte Hand das Gefäß und geht hinter die rechte Wende zurück.

## §. 3.

## Lanzen anfassen.

Auf das Kommando: **Stillgesehen!** wird die am Armriemen im rechten Arm hängende Lanze mit der herabhängenden rechten Hand der Art angefaßt, daß die vier Finger lose an der äußeren Seite, der Daumen an der inneren Seite der Lanze liegen.

Auf das Kommando: **Faßt Lanzen — an!** erhält die Lanze durch die rechte Schulter einen Abstoß nach vorn; die rechte Hand umfaßt sie mit mäßig abgerundetem Faustgelenk und aufwärts gerichtetem Daumen in gleicher Höhe mit der linken Hand, zugleich umfaßt sie den inneren Theil des Armriemens, welcher glatt an der äußeren Seite der Lanze anliegt, während der äußere Theil desselben über die Knebel der Hand herabläuft. So umfaßt wird die Lanze senkrecht im Schuh getragen.

Offiziere und Unteroffiziere, welche keine Lanze führen, nehmen auf das Kommando: »Faßt Lanzen — an!« den Säbel auf.

## §. 4.

## Lanzen an Arm.

Zum An-Arm-Bringen der Lanze wird kommandirt: **Lanzen an — Arm!** worauf die rechte Hand ganz durch den Armriemen gebracht und die Lanze hinter den rechten Arm fallen gelassen wird, wo sie so hängt, wie nach dem Kommando: »Stillgesehen!« vor dem Anfassen derselben.

Auf: **Mührt Euch!** kann die rechte Hand die Lanze loslassen.

## §. 5.

## Lanzen an die linke (rechte) Seite.

Soll das Seitengewehr aufgenommen werden, während die Lanze am Arm hängt, so muß die letztere zuvor an die linke Seite gebracht werden. Auf das Kommando: **Lanzen an die linke Seite!** wird die Lanze angefaßt, sodann aus dem Schuh gehoben und aufrecht über den Hals des Pferdes hinweg, zwischen dem linken Arme und dem Leibe des Reiters hindurch in den Lanzenschuh am linken Steigbügel gebracht, wobei sie an die linke Schulter angelehnt wird.

Durch Unterstützung der rechten Hand, welche zu diesem Zweck die Zügel ergreift, wird der linke Arm durch den Armriemen gesteckt und die Lanze hinter denselben fallen gelassen, worauf die linke Hand wiederum die Zügel ergreift und die rechte hinter die Wende zurückgeht.

Das Zurückbringen der Lanze von der linken an die rechte Seite wird auf das Kommando: **Lanzen an die rechte Seite!** in umgekehrter Ordnung ausgeführt.

Wie die Lanze bei dem Führen des Pferdes, sowie bei dem Stillstehen vor dem Aufsitzen, ferner bei dem Auf- und Absitzen gehandhabt wird, ist in der Reit-Instruktion vorgeschrieben.

## Zweites Kapitel.

## Gebrauch der Waffen.

## §. 6.

## Einleitung.

Bei der Handhabung der Waffen sind in den nachfolgenden Vorschriften die Verrichtungen in einzelne Tempoz

zerlegt, die bei der ersten Unterweisung und Einübung nach Zählen ausgeführt werden können; sobald aber dadurch eine Geläufigkeit in der Handhabung erlangt ist, erfolgt späterhin die wirkliche Ausführung des bloßen Kommando's, ohne alles Anhalten zwischen den Tempo's.

## §. 7.

## Gebrauch des Seitengewehrs.

## Einleitung.

So wie der Kavallerist ganz Herr seines Pferdes und mit demselben völlig eins sein muß, eben so hat derselbe auch die zweite wichtige Aufgabe seines Berufes zu erfüllen, das ist das Vertrautsein mit der ihm zugetheilten, blanken Waffe und deren sichere Handhabung. Beides vereint soll ihm den Sieg über den Gegner verschaffen.

Das Eine wie das Andere ist nur durch unausgesetzte Übung, und das letztere nur dadurch zu erreichen, daß der Mann bei den Vorübungen keine andere Waffe führt, als die ihm für das Gefecht bestimmte, und daß die Schule, nach der ihm der Unterricht erteilt wird, darauf berechnet ist, daß der Gegner durch einen mit voller Kraft des ganzen Armes geführten Hieb oder Stich kampfunfähig gemacht werden soll.

Hierauf sind die nachstehend gegebenen Vorschriften über den Gebrauch des Seitengewehrs gegründet, sie verbieten daher alle andern, diesen Vorschriften entgegenstehenden Fechtübungen mit Rappieren und fordern dagegen die unausgesetzte Einübung der nachstehend vorgeschriebenen Hiebe, Stiche und Deckungen zu Fuß und zu Pferde, mit der vorschriftsmäßigen Waffe.

## A. Auslagen.

Der Reiter befindet sich zu Pferde mit aufgenommenem Gewehr.

Bei der Auslage wird das aufgenommene Seitengewehr nach der bedrohten Seite hin so gehalten, wie es zur zweckmäßigen Bereitschaft nicht nur für die eigenen Hiebe und Stiche, sondern auch für die Deckungen gegen die feindlichen erforderlich ist.

Kommando: **Auslage vorwärts!**

Ausführung: Das Gefäß mit der vollen Hand erfaßt, wird mit dem, beinahe, völlig ausgestreckten Arm, rasch,

etwas höher als die Schulter so vorgebracht, daß der Reiter in der Nähe des Gefäßes über der Klinge das Gesicht seines Gegners im Auge behält. Die Schneide ist nicht ganz flach und auch nicht gerade in die Höhe gerichtet. Die Richtung der Klinge von der des ausgestreckten Armes etwas aufwärts steigend und soweit links abweichend, daß zwar ein ermüdender Zwang des Faustgelenks vermieden wird, aber auch eine plötzliche Annäherung des Gegners durch Vorhalten der Spitze leicht gestraft werden kann.

Kommando: **Auslage rechts!****Auslage links!****Auslage rückwärts!**

Ausführung: Die rechte Hand vollführt die kommandirte Auslage, wie die vorwärts; bei der Auslage links muß der Arm die nöthige Krümmung im Ellenbogen erhalten.

Bei den Auslagen seitwärts wendet sich der Reiter auf dem Pferde nach der Seite des Gegners. Für den Sitz bei der Auslage rückwärts sind die Vorschriften aus der Reit-Instruktion Th. I. S. 104 zu entnehmen; soviel als durchaus erforderlich ist, entfernt sich bei dieser Auslage der linke Ellenbogen vom Leibe. Bei den letztgedachten drei Auslagen findet nach Maassgabe der nöthigen Drehung des Oberleibes, eine verhältnismäßige Annäherung der entgegengesetzten Hüfte an die Zügelkaust statt, während diese selbst ihre Stellung zum Pferdehalse unverändert beibehalten muß.

Auf das Kommando: **Auffsetzen!** wird aus jeder Auslage in die gewöhnliche Haltung des Seitengewehrs übergegangen.

## B. Hiebe.

Die linke Hand muß bei Ausführung der Hiebe auf ihrem Platz erhalten werden und das Pferd nicht im Maul rücken.

In Betreff des Sitzes bei den Hieben sind die Vorschriften der Reit-Instruktion S. 103—105 zu befolgen.

Der Degen wird bei den Hieben nahe am Stichblatt gehalten; der Griff liegt so in der Hand, wie bei der Auslage; es ist zur Ausführung guter Hiebe aber weder beim Degen, noch bei dem Säbel erforderlich, daß die Hand den Griff ohne Unterbrechung vollkommen fest umfaßt.

## a. Einfache waagerechte Hiebe.

Bei der Auslage vorwärts erfolgt das

Kommando: **Links — Hieb!**

oder: **Rechts — Hieb!**

Ausführung:

1. Auf das Kommando zum Hiebe links (und zwar erst auf das letzte Wort) wird das Gefäß rasch über die rechte Achsel erhoben, die Spitze der Klinge nach hinten zu.  
Auf das Kommando zum Hiebe rechts wird die rechte Hand bis über die linke Achsel zurückgenommen, die Schneide nach außen, die Spitze nach hinten zu.
2. Der Hieb wird mit der vollen Kraft des ganzen Arms und Faustgelenks so ausgeführt, daß seine größte Stärke in waagerechter Richtung mit scharfer Klinge gerade nach vorwärts fällt und einen dortigen feindlichen Reiter in das Gesicht, den Hals oder die Schulter treffen würde, wobei die Hand dem stattfindenden Schwunge der Klinge folgt.
3. Die Hand hebt sich und geht rasch in die Stellung zur Auslage über, während die Spitze, ohne zu stocken, darin folgt.

Bei jeder der Auslagen seitwärts wird auf die obigen Kommando's sowohl der Hieb rechts, als der Hieb links gehauen, und ist alsdann das Ziel dieser Hiebe nach der Seite, wohin die Auslage vorherging. Aus der Auslage rückwärts wird auf gleiche Weise, jedoch nur der Hieb rechts gehauen.

## b. Schwadron's-Hiebe.

Bei der Auslage vorwärts oder rechts oder links erfolgt das

Kommando: **Links und rechts — Hieb!**

oder: **Rechts und links — Hieb!**

Ausführung: In der durch das Kommando bezeichneten Reihenfolge werden die Hiebe nach den unter a. ertheilten Vorschriften unmittelbar nach einander ausgeführt, worauf erst nach Beendigung des zweiten in die vorher stattgefundene Auslage zurückgekehrt wird.

Aus der Auslage rückwärts finden Schwadron's-Hiebe nicht statt.

## c. Senkrechte Hiebe.

Bei der Auslage vorwärts erfolgt das

Kommando: **Nach unten rechts — Hieb!**

Ausführung: Der Hieb wird an der rechten Seite des Pferdes, von vorn nach hinten, mit voller Kraft des ganzen Armes, über der rechten Schulter ausholend, möglichst senkrecht herabgeführt. Die größte Stärke tritt ein, ehe die Spitze den tiefsten Punkt ihres Schwunges nach unten erreicht, derselbe führt die Klinge weiter in einem Bogen in die ursprüngliche Auslage zurück, die Hand folgt diesem Schwunge.

Bei der Auslage rechts wird der Hieb nach unten auf gleiche Weise, und zwar auf das Kommando: **Nach unten — Hieb!** ausgeführt.

Bei der Auslage vorwärts oder rechts kann auch das Kommando: **Zur Erde — Hieb!** ertheilt werden. Auf das letzte Wort dieses Kommando's verändert der Reiter seine Körperhaltung nach Vorschrift der Reit-Instruktion Th. I. S. 105, die rechte Faust geht dabei rasch über die linke Schulter und vollführt kurz und kräftig den senkrechten Hieb, der bei seiner größten Stärke mit der Spitze die Erde erreicht.

## d. Doppelhiebe.

Bei einem kommandirten einfachen waagerechten oder senkrechten Hiebe wird während der Ausführung der ersten Bewegung das nachträgliche Kommando: **Doppelt!** ertheilt. Nach einmaliger Ausführung des kommandirten Hiebes kehrt alsdann die Hand nicht wieder in die Auslage, sondern im stattfindenden Schwunge der Klinge in die Stellung zur Wiederholung des kommandirten Hiebes zurück, und erst nachdem letzterer bewirkt ist, wird die ursprüngliche Auslage wieder angenommen. Die Ausführung der Doppelhiebe bezweckt größere Gewandtheit, bei den waagerechten Doppelhieben aber auch den Gegner über die Richtung des zweiten Hiebes zu täuschen.

Bemerkung. Zur Einübung der Hiebe wird bei hinlänglich erlangter Fertigkeit darin, auf die, während der Ausführung eines kommandirten Hiebes zu ertheilende Anweisung jeder Reiter der eigenen Uebung überlassen, diesen Hieb scharf und in vermehrter Kräftigkeit zu hauen, wobei er jedoch nach eigenem Ermessen so viel als nöthig Armruhe eintreten lassen kann.

### C. Stiche mit dem Seitengewehr.

Die Stiche werden nicht nur mit dem Degen, sondern auch mit dem Säbel geübt; denn obgleich sich von den letzteren ein geringerer Erfolg erwarten läßt, als von den ersteren, so sind doch die Vortheile, welche Stiche mit dem Säbel gewähren können, unter Umständen nicht durch Hiebe zu erreichen.

#### a. Waagerechte Stiche.

Bei jeder Auslage erfolgt das

Kommando: **Stich!**

Ausführung:

1. Die rechte Hand wird rasch an die Brust zwei Hände breit unter dem Kinn zurückgezogen, der Oberarm ist herabhängend und ohne Zwang am Leibe, die Klinge wird flach gehalten (wenn vorwärts, so neben dem Pferdekopf rechts vorbei), und die Spitze nach der Brust oder Dünnung des Gegners gerichtet; die Nägel der rechten Hand nach oben und nur bei vorhergegangener Auslage links, nach unten.
2. Die Spitze wird mit Schnellkraft gegen die Blöße des Gegners gestoßen, wozu bei den Auslagen vorwärts und links die rechte Schulter nach der Richtung des Stiches lebhaft vorgebracht, bei ersterer Auslage zugleich auch der ganze Oberleib etwas mit vorgeneigt wird.
3. Die Klinge wird in entgegengesetzter Richtung, in welcher gestoßen wurde, etwa  $\frac{1}{2}$  Fuß weit, kurz zurückgezogen, wobei in den unter 2. bezeichneten Fällen, Schulter und Oberleib in die bis dahin gehabte Haltung zurückkehren.
4. Die Hand wird zum Uebergänge in die Auslage wieder gehoben.

#### b. Stich zur Erde.

Bei der Auslage vorwärts und rechts erfolgt das

Kommando: **Zur Erde — Stich!**

Ausführung:

1. Indem die Spitze der Klinge senkrecht nach unten sinkt, wird rasch die rechte Hand rechts vorwärts vom Kopfe demselben etwas näher gebracht, die Faust

verkehrt aufrecht, nämlich den Daumen nach unten, die Fingernägel nach außen, die Schneide der Klinge nach vorn.

2. Mit der auch für den Hieb zur Erde vorgeschriebenen Neigung des Oberleibes (Reit-Instruktion Th. I. S. 105) vollführt der Arm, indem er lebhaft gestreckt wird, rechts neben dem Pferde einen Stich zur Erde, der im Stillhalten senkrecht, in der Bewegung aber nach Maßgabe der Schnelligkeit mehr vorwärts gezielt werden muß.
3. Oberleib, Arm und Klinge kehren auf dem kürzesten Wege in die vorher gehabte Auslage zurück.

### D. Deckungen gegen Hiebe.

Der Mann muß dazu angeleitet werden, daß er schon in dem Auge seines Gegners dessen Absichten erkennt. Den niedriger oder höher gegen ihn geführten Hieben muß er durch eine niedrigere oder höhere Haltung der rechten Hand entgegenkommen, dabei den rechten Arm, so weit es erforderlich, seitwärts bewegen, um so alle Hiebe möglichst in der Nähe des Gefäßes und jederzeit mit der Schärfe aufzufangen.

Die Deckung gegen senkrecht auf den Kopf gerichtete Hiebe, wird durch hinlängliches Steigen der rechten Faust aus der jedesmaligen Auslage bewirkt.

Zur Uebung in den Deckungen gegen waagerechte Hiebe erfolgt bei allen Auslagen das

Kommando: **Deckung — rechts!**

oder: **Deckung links!**

Ausführung: Bei der Auslage vorwärts, oder rechts, oder rückwärts, wird aus derselben auf: »Rechts!« die Klinge des Gegners rechts, auf: »Links!« dagegen links, in beiden Fällen mit der Schärfe hinausgestoßen, so daß die rechte Hand bei den Uebungen bis zur Richtung der Schultern steigt, ohne jedoch die Klinge dabei ganz bis zur aufrechten Stellung zu erheben; es wird darauf die frühere Auslage wieder angenommen.

Bei der Auslage links wird zur Deckung rechts gleichfalls nach der oben erteilten Vorschrift verfahren, dagegen wird zur Deckung links mit erhobenem Ellenbogen das Gefäß

in der Richtung bis über das linke Auge gebracht, und die Spitze beinahe ganz nach unten gesenkt.

### E. Hiebe und Stiche verbunden.

Will man auf irgend einen Hieb zur weiteren Übung unmittelbar den Stich nach derselben Seite folgen lassen, so hat man beide bezügliche Kommando's so bald aufeinanderfolgend zu geben, daß, bevor nach Ausführung des ersten in die Auslage zurückgegangen werden konnte, schon zur Ausführung des zweiten geschritten werden muß; die Auslage wird dann erst nach Ausführung beider angenommen.

### F. Stufenfolge der Einübung mit dem Seitengewehr.

Bevor man die Einübung in Auslage, Hieb, Stich und Deckung zu Pferde beginnt, muß eine gründliche Unterweisung darin zu Fuß vorangehen.

Man läßt hierzu die aufgestellte Mannschaft rechts- (links-) um machen, mit vier Schritt Distanz anmarschiren, Front machen, und mit auf und übernommenem Gewehr eine dem Sitz zu Pferde möglichst nahe kommende Stellung annehmen, wozu auf das Kommando: **Fertig zu Sieben!** der rechte Fuß 2 Fuß seitwärts gesetzt wird, die linke Hand aber die Scheide losläßt und ihre Stellung, wie bei der Zügelführung nimmt. Wird aus dieser Stellung gerührt, so erfolgt zur Fortsetzung der Waffenübung wiederum das Kommando: **Fertig zu Sieben!** Aufgehoben wird diese Stellung durch das Kommando: **Faßt das Gewehr — an!** Die Kommando's zu den Übungen selbst werden eben so wie zu Pferde ertheilt, der Hieb zur Erde wird zu Fuß nicht geübt. Alle Hiebe zu Fuß sind mit Rücksicht auf den Pferdekopf auszuführen, den der Uebende als vorhanden sich vorstellen muß. Sind hinlängliche Fortschritte gemacht, so kann die Übung auch in der Bewegung auf einer Linie, wobei ein Mann dem anderen in der Entfernung von 8 bis 10 Schritt folgt, stattfinden. Hierbei wird die Degen- (Säbel-) Scheide eingehakt getragen.

Ist die Mannschaft zu diesen Übungen in zwei Gliedern aufgestellt, so läßt man, bevor dieselbe seitwärts auseinandergezogen wird, das erste Glied vier Schritt vorrücken und halten.

Für die Einübung zu Pferde, und zwar anfänglich im Halten, dann fortschreitend in den verschiedenen Gangarten, zuerst im Viereck, später beim einzelnen Abreiten auf gerader Linie und ohne Kommando, ertheilt die Reit-Instruction Th. I. S. 102 bis 105 die nöthigen Anleitungen.

Gegenstand der Übungen muß insbesondere das Hauen und Stechen nach festen Körpern sein. Die hierzu zu verwendenden besonderen Degen- (Säbel-) Klingen müssen der Form nach den gelieferten ganz entsprechen und dürfen nicht leichter als diese sein. Das Erlernte ist schließlich im einzelnen Gefecht zu Pferde, Mann gegen Mann, nach entsprechender Instruction zur Anwendung zu bringen.

### §. 8.

#### Gebrauch der Lanze.

#### A. Fällen und an Ort bringen.

Der Reiter befindet sich zu Pferde mit angefaßter Lanze.

Kommando: **Lanzen gefällt!**

oder: **Zur Attacke Lanzen — gefällt!**

Das erstere Kommando erfolgt dann, wenn die Stiche zur Übung gemacht werden sollen, das letztere geht jedesmal einer auszuführenden Attacke, oder der Bewegung eines geschlossenen Gliedes mit gefällter Lanze, voraus.

Ausführung: Erfolgt das Kommando: **Lanzen — gefällt!** so wird auf das Avertissement »Lanzen« der Armriemen losgelassen, die Lanze auf der früheren Stelle umfaßt und aus dem Schub gehoben, bleibt aber in ihrer senkrechten Stellung. Auf »gefällt« senkt die rechte Hand die Lanze soweit, daß dieselbe sich in beinahe waagerechter Stellung mit der Spitze an der linken Seite des Pferdehalses befindet. In dieser Lage wird die Lanze zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand dergestalt gelegt, daß diese beiden Finger die Lanze dicht hinter dem Schloß des Armriemens leicht umfassen; hierauf zieht die rechte Hand, welche die Lanze mit voller Hand umfaßt, dieselbe soweit nach rückwärts, als die Armlänge es zuläßt, und die vorbezeichneten beiden Finger der linken Hand schieben den Armriemen bis gegen die Lanzenflagge vor.

Die Zügelfaust darf sich hierbei nicht von der vorschritts-

mäßigen Stelle entfernen, und die Lanze nur zwischen dem Daumen und Zeigefinger derselben leicht durchgleiten; der letztere ist für diesen Zweck zuvor über die Zügel zu legen.

Hierauf umfaßt die rechte Hand die Lanze im Schwerpunkt, und bringt sie, während die beiden Finger der linken Hand sie loslassen, vorwärts in der Art unter den rechten Arm, daß der Knebel des Daumens nach oben liegt und alle Finger die Lanze umfassen. Die Spitze der Lanze ist jetzt aufrecht gerichtet, rechts des Pferdehalses, gleich hoch mit dem obern Rande der Gzapfa.

Die Lanze ist mit dem rechten Oberarm fest an den Körper des Reiters gedrückt, die rechte Hand steht dicht an der rechten Brust desselben.

Der Zeigefinger der linken Hand wird wieder unter die Zügel gelegt und nur dann über dieselben genommen, wenn die linke Hand bei den betreffenden Stichen in Wirksamkeit tritt.

Auf das Kommando: **Zur Attacke Lanzen — gefällt!** wird ebenso verfahren, wie vorstehend vorgeschrieben; der Armriemen wird jedoch nicht vorgeschoben, daher die zu diesem Zweck vorher angeordnete Handhabung fortfällt.

Erfolgt bei gefällter Lanze das Kommando: **Lanzen — an Ort!** so wird die Lanze auf dem kürzesten Wege in die für: **Faßt Lanzen — an!** (Seite 42 S. 3.) vorgeschriebene Haltung gebracht. Sind jedoch die Stiche vorher gemacht worden, und der Armriemen befindet sich deshalb vorgeschoben, so wird auf das Avertissement: »Lanzen« die Lanze zwischen Zeigefinger und Daumen der linken Hand gelegt und mit der rechten Hand soweit zurückgezogen, bis die vorerwähnten beiden Finger das Schloß des Armriemens fassen und den letzteren bis an die vor dem Fällen gehabte Stelle bringen können. Die Lanzenspitze nähert sich dabei dem linken Ohr des Pferdes.

Auf: »an Ort!« wird die Lanze in den Schuh gesteckt und vorschriftsmäßig angefaßt. Der Zeigefinger der linken Hand wird wieder unter die Zügel gelegt.

Bemerkung. Statt des Kommando's zum Fällen der Lanze oder auch bei gefällter Lanze kann, um auf größere Entfernungen die Lanze zu verbergen, oder zur Erleichterung das Kommando: **Lanzen auf die rechte Reude!** erfolgen. Hierauf wird die Lanze nach der sonstigen Ausführung wie beim Fällen, ohne daß die rechte Hand ihre Fassung verändert, mit herabgelassenem rechten Arm auf die rechte

Reude gestützt, so daß die Lanzenspitze sich links des Pferdekopfes befindet. Beendigt wird diese Haltung wie die der gefällten Lanze oder auf das Kommando: **Lanzen — gefällt!**

## B. Stiche mit der Lanze.

Den Stichen geht das Fällen der Lanze voran.

Bei gefällter Lanze ist der Reiter im Stande, die Spitze zur Bereitschaft für den Stich nach jeder Richtung zu bringen, in welcher er vom Gegner bedroht wird. Die Reiter sind zu belehren, daß sie bei Ausführung eines Stiches das Ziel desselben genau in's Auge zu fassen haben. Bei den Übungen, wo kein Ziel vorhanden ist, muß der Blick des Reiters bei Ausführung des Stiches nach der Spitze gerichtet werden. Nach ausgeführtem Stich ist die Lanze mit Schnelligkeit zurückzuziehen, um wieder stichfertig zu werden. Einem Gegner gegenüber ist nach dem Unterleibe desselben oder nach der Brust seines Pferdes zu stechen.

Den nachfolgenden Stichen ist die Auslage zum Stich vorwärts zum Grunde gelegt worden.

### 1. Kommando: **Vorwärts! Stich!**

Ausführung: Die Spitze der gefällten Lanze wird durch die rechte Hand, ohne daß diese in ihrer Haltung etwas ändert, soviel gesenkt, daß sie in waagerechter Richtung an der rechten Seite des Pferdehalses zu liegen kommt.

Auf das nun folgende Kommando: »Stich!« schiebt der Reiter scharf nach der Lanzenspitze und vollführt den Stich mit kräftig nach vorwärts ausgestrecktem rechten Arm dergestalt, daß die Nägel der 4 Finger während des Stiches nach oben kommen, der Stich daher bohrend ausgeführt wird. Die Lanze ruht alsdann auf der inwendigen Seite des Ellenbogens und des Unterarms und ist oben unter den Arm dicht an den Körper des Mannes gedrückt.

Es wird die rechte Schulter vorgebracht, und der ganze Oberleib etwas in den Stich vorgelegt.

Nach vollführtem Stich zieht der Reiter die Lanze ebenso rasch und kräftig zurück, als er sie vorgestoßen hat. Der Knebel des Daumens kommt wieder nach oben.

Bemerkung. Nach dem Stich vorwärts bleibt die Lanze stets in waagerechter Richtung und wird nicht mehr in die Haltung wie auf:

„Lanzen — gefällt!“ gebracht. Ueberhaupt ist dies immer der Fall, wenn aus: „Lanzen gefällt!“ mit den Stichen begonnen wird, gleichviel mit welchem Stich angefangen ist.

## 2. Kommando: **Links — seitwärts!** **Stich!**

**Ausführung:** Die Lanze wird mit der Spitze über den Pferdehals nach der linken, das Schubende nach der rechten Seite des Pferdes in waagerechte Lage gebracht. Die rechte Hand, welche in ihrer Stellung nichts ändert, hat die Lanze im Schwerpunkt umfaßt, und wird über der linken gehalten. Das untere Ende der Lanze wird mit dem rechten Unterarm, dessen Ellenbogen sich über dieselbe legt, fest an den Körper des Reiters gedrückt.

Der Stich wird ganz so nach der linken Seite ausgeführt, wie dies beim Stich vorwärts vorgeschrieben worden ist.

## 3. Kommando: **Links — rückwärts!** **Stich!**

**Ausführung:** Nachdem die Lanze wie zum Stich links seitwärts genommen, wird die Spitze nach links rückwärts gerichtet und die Lanze so zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gebracht, daß der Daumen sie von außen, der Zeigefinger von innen umfaßt. Zu gleicher Zeit läßt die rechte Hand die Lanze los und umfaßt sie mit aufgehobenem und gestrecktem Arm gegen das Schubende, welches an der rechten Seite des Pferdehalses bleibt, dergestalt von unten, daß der Knebel des nach dem Schub zugekehrten Daumens nach oben steht.

Der linke Ellenbogen ist fest an den Leib gedrückt, die linke Schulter etwas zurückgenommen.

**Auf:** »Stich!« sieht der Mann scharf links rückwärts nach der Lanzen Spitze und vollführt den Stich in der Art, daß die rechte Hand mit der Lanze in kräftigem Stoße bis dicht an die linke Hand geht, zwischen deren Daumen und Zeigefinger dieselbe durchgleitet. Nach dem Stich müssen die Knebel der 4 Finger der rechten Hand nach oben liegen, wodurch derselbe bohrend gemacht wird.

Sobald der Stich vollführt und die Lanze wieder zurückgezogen ist, sieht der Mann wieder geradeaus.

Während des Stiches ist darauf zu halten, daß die rechte Hand in gerader Richtung sich nach der linken be-

wegt, damit die Lanzen Spitze nicht in die Höhe gedrückt wird. Der Stich ist vielmehr so tief auszuführen, daß er die Richtung nach der Brust eines dem Reiter nachfolgenden Pferdes annimmt. Die linke Faust bleibt während des Stiches fest auf ihrer vorgeschriebenen Stelle.

## 4. Kommando: **Rechts — rückwärts!** **Stich!**

**Ausführung:** Die Spitze der Lanze wird mit der rechten Hand so nach unten und gleichzeitig nach hinten herum gedrückt, daß sie ihre Stellung mit dem Schubende vertauscht, folglich ganz nach hinten zu stehen kommt und in dieser Lage unter dem rechten Arm aufgefangen wird. Die rechte Hand, die bis dahin ihre Stellung nicht gewechselt hat, läßt in dem Augenblick, wo die Lanze unter dem rechten Arm aufgefangen wird, dieselbe los und umfaßt sie dergestalt im Schwerpunkte von unten, daß der Daumen nach außen, die 4 Finger nach innen zu stehen kommen.

Gleichzeitig wird die Lanze mit dem Schubende in die Richtung des linken Pferdeohrs gebracht und indem sich die rechte Hand bis zur linken senkt, zwischen Daumen und Zeigefinger der letztern so gelegt, daß der Daumen derselben sie von innen, der Zeigefinger von außen umfaßt. Die Lanze wird durch den rechten Ellenbogen fest an den Leib gedrückt, die linke Hand steht vor der rechten, die rechte Schulter ist etwas zurück, die linke vorgeschoben.

**Auf:** »Stich!« sieht der Reiter rechts rückwärts nach der Lanzen Spitze, setzt sich mehr auf den rechten Gesäßknochen und vollführt den Stich so, daß die Lanze durch die rechte Hand mit Nachdruck in der angenommenen Richtung fortgestoßen, die Hand selbst aber dabei so gedreht wird, daß der Daumen derselben nach dem Stich nach außen steht und die Lanze auf der innern Seite des rechten Unterarms ruht, der Stich daher bohrend gemacht wird. Der Daumen und Zeigefinger der linken Hand halten die Lanze dabei nur so viel umschlossen, daß dieselbe aus der dadurch gebildeten Gabel nicht heraus zu gehen vermag, und die Spitze ihre Richtung nicht verändert.

Wie bei links rückwärts ist auch dieser Stich nach der Brust eines nachfolgenden Pferdes zu richten.

**Bemerkung.** Ist der Reiter genöthigt, vor einem verfolgenden Feinde längere Zeit in den Stichelagen rechts- oder linksrückwärts zu

verbleiben, so hat er den Blick abwechselnd rückwärts und vorwärts zu richten, um den einzuschlagenden Weg zu beobachten.

#### 5. Kommando: **Rechts — seitwärts!** **Stich!**

**Ausführung:** Die Lanze wird mit ihrer Spitze durch die rechte Hand, welche dabei ihre Stellung nicht verändert, soweit als möglich nach der rechten Seite gebracht. Der Reiter zieht dabei den Rücken ein, nimmt die rechte Schulter zurück, bringt die linke vor und setzt sich zu diesem Behuf mehr auf den linken Gesäßknochen, indem er dabei fest in den linken Bügel tritt. Die Lanze steht mit der Spitze rechts seitwärts, mit dem Schubende geht sie hinter dem Rücken des Reiters über die Kruppe des Pferdes weg nach der linken Seite desselben und ist mit dem Oberarm fest an den Körper des Mannes gedrückt. Die rechte Hand, welche die Lanze im Schwerpunkte umfaßt, ist dicht bis an die rechte Brust des Reiters zurückgezogen.

**Auf:** »Stich!« wird der Stich nach der rechten Seite ebenso ausgeführt, wie es für den Stich »vorwärts« vorgeschrieben ist.

#### 6. Kommando: **Mit beiden Händen — vorwärts!** **Stich!**

**Ausführung:** Die Lanze wird mit ihrer Spitze durch die rechte Hand nach der linken Seite des Pferdehalses gebracht und im Schwerpunkte zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand so gelegt, daß der erstere sie von innen, der letztere von außen umschließt. Hierauf umfaßt die rechte Hand mit ausgestrecktem Arm die Lanze zwei Fuß vor dem Schubende dergestalt, daß der Daumen an der inwendigen Seite, der kleine Finger auf der Lanze und die andern 3 Finger an der auswendigen Seite derselben zu liegen kommen. Die Lanzenstange ruht dabei an der rechten Hüfte des Mannes, das Schubende ist auf der rechten Seite des Pferdes.

**Auf:** »Stich!« wird die Spitze bis zur horizontalen Lage gelenkt und die Lanze durch einen kräftigen Stoß der rechten Hand dicht am Leibe des Reiters bohrend so weit vorgebracht, daß die rechte Hand mit den 4 Fingern nach oben dicht hinter der linken zu stehen kommt. Das Schubende der Lanze wird dabei unter dem rechten Arm aufgefangen, durch denselben fest an den Leib des Reiters ge-

drückt und muß dasselbe nach dem Stich noch 1 Fuß hinter dem rechten Arm hervorstehen. Die linke Faust bewegt sich bei diesem Stich nicht von ihrer Stelle, sondern die Lanze gleitet nur leicht zwischen dem Daumen und Zeigefinger derselben durch, der Oberleib des Reiters wird in den Stich vorgelegt.

Nach vollführtem Stich wird die Lanze ebenso kräftig zurückgezogen und in die vor dem Stich stattgefundenen Lage gebracht.

#### 7. Kommando: **Stich — zur Erde!\*)** **Stich!**

**Ausführung:** Die Lanze wird mit der Spitze wie zum Stich rechts rückwärts, durch die rechte Hand nach unten und nach hinten gedrückt und unter dem rechten Arm aufgefangen. Dann umfaßt sie die volle rechte Hand im Schwerpunkte von unten, hebt dieselbe bis zur Höhe der rechten Schulter des Reiters und richtet die Spitze so weit nach vorn, daß sie einen Schritt halbrechts von den Vorderfüßen des Pferdes zeigt.

**Auf:** »Stich!« hebt der Reiter den ausgestreckten rechten Arm, sieht rechts zur Erde, nimmt die rechte Schulter zurück, und führt den Stich so aus, daß die Spitze in schräger Richtung, einen Schritt rechts seitwärts der Vorderfüße des Pferdes die Erde berührt.

Nach dem Stich wird die Lanze so weit zurückgezogen, daß die rechte Hand sich wieder mit der Schulter des Reiters in gleicher Höhe befindet.

#### 8. Kommando: **Links — zur Erde!** **Stich!**

**Ausführung:** Die Lanze wird mit der Spitze wie zum Stich mit beiden Händen von der rechten auf die linke Seite des Pferdehalses gebracht und zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt. Alsdann umfaßt die volle rechte Hand die Lanze von unten im Schwerpunkte der Art, daß Zeigefinger und Daumen dem Schubende zugekehrt sind, hebt sie so hoch, daß die rechte Hand vor der linken Schulter in der Kragenhöhe steht, und richtet die

\*) Es ist bei Einübung der Stiche rechts und links zur Erde, zur Schonung der Waffe darauf zu halten, daß nicht in die Erde gestochen wird.

Spitze so nach unten, daß sie einen Schritt halb links von den Vorderfüßen des Pferdes zeigt.

Auf: »Stich!« hebt der Reiter die Lanze mit ausgestrecktem rechten Arm, sieht links zur Erde und vollführt den Stich in der Art, daß die Spitze der Lanze einen Schritt links seitwärts der Vorderfüße des Pferdes die Erde berührt. Nach vollführtem Stich wird die Lanze so weit zurückgezogen, daß die rechte Hand sich wieder in der vor dem Stich inne gehaltenen Stellung befindet.

Bemerkung. Das Kommando: **Stich zur Erde!** bedeutet immer den Stich rechts zur Erde, es ist daher, will man mit diesem Stich anfangen, nur das erstere Kommando nöthig.

### C. Umgänge mit der Lanze.

Die einzuübenden raschen Uebergänge aus einer Stichlage in die andere, werden Umgänge genannt; es ist dabei der oft nothwendig werdende Wechsel in der Haltung der Lanze durch die rechte Hand zu beachten.

#### I. Aus dem Stich vorwärts.

Da bei den einzelnen Stichen die Auslage zum Stich vorwärts, wie ad B. angeführt, zum Grunde gelegt ist, so sind auch dadurch sämtliche Umgänge aus dieser Stichlage bereits angegeben.

#### II. Aus dem Stich links seitwärts.

##### a. Nach vorwärts.

Die rechte Hand hebt die Spitze der Lanze über den Pferdehals und bringt dieselbe in waagerechter Richtung auf die rechte Seite des Lettern.

##### b. Nach links rückwärts.

Die Lanze wird mit der Spitze nach hinten gerichtet, im Schwerpunkt zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt und dann so verfahren, wie es für den Stich links rückwärts B. ad 3. bereits vorgeschrieben worden ist.

##### c. Nach rechts rückwärts.

Das Schubende der Lanze wird mit erhobenem rechten Arm über den Kopf des Reiters und mit der Spitze über

den des Pferdes geschwungen, und sobald die letztere die Richtung nach hinten erhalten, wird die Lanze fest unter dem rechten Arm aufgefangen, worauf die rechte Hand sie von unten umfaßt und in die B. ad 4. vorgeschriebene Lage zum Stich rechts rückwärts bringt.

##### d. Nach rechts seitwärts.

Die Lanze wird durch die rechte Hand, welche ihre Stellung nicht verändert, von der linken Seite über den Pferdehals auf die rechte Seite in die Stichlage rechts seitwärts B. ad 5. gebracht.

##### e. Nach mit beiden Händen vorwärts.

Die Lanze wird im Schwerpunkte zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt, die rechte Hand umfaßt hierauf die Lanze, wie bereits für diesen Stich B. ad 6. angegeben und verfährt weiter wie dort vorgeschrieben.

##### f. Nach Stich zur Erde.

Die Lanze wird zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt, darauf umfaßt die rechte Hand die Lanze von unten, Daumen und Zeigefinger dem Schubende zugekehrt, hebt die Spitze über den Pferdehals und bringt sie in die B. ad 7. zum Stich zur Erde vorgeschriebene Lage.

##### g. Nach links zur Erde.

Es wird, wie vorstehend angegeben, verfahren, die Spitze bleibt jedoch auf der linken Seite. Alles Uebrige ist B. ad 8. vorgeschrieben.

### III. Aus dem Stich links rückwärts.

#### a. Nach vorwärts.

Die rechte Hand umfaßt die Lanze von oben dicht an der linken und bringt dieselbe, nachdem die linke sie losgelassen, mit der Spitze über den Pferdehals in die für den Stich vorwärts B. ad 1. vorgeschriebene Lage.

#### b. Nach links seitwärts.

Die rechte Hand umfaßt die Lanze von oben dicht an der linken, und bringt sie, nachdem die linke sie losgelassen, in die B. ad 2. vorgeschriebene Lage.

## c. Nach rechts rückwärts.

Die rechte Hand gleitet an der Lanze bis gegen die linke herunter, worauf letztere sie los läßt. Dann drückt die rechte Hand, indem sie zugleich die Lanze bis gegen die Mitte des linken Oberarms hebt, die Spitze nach hinten über die Kruppe des Pferdes, die Lanze empfängt durch den linken Arm und die rechte Hand einen Schwung nach vorne, und wird mit hoch erhobnem rechten Arm so über den Kopf des Reiters und Pferdes geschwungen, daß die Spitze dadurch nach hinten auf der rechten Seite zu stehen kommt. Die Lanze wird hierauf unter dem rechten Arm aufgefangen und in die, für den Stich rechts rückwärts B. ad 4. vorgeschriebene Lage gebracht.

## d. Nach rechts seitwärts.

Die rechte Hand umfaßt die Lanze dicht an der linken von oben, und bringt sie über den Pferdehals in die B. ad 5. beschriebene Lage.

## e. Nach mit beiden Händen vorwärts.

Die rechte Hand umfaßt die Lanze an der Stelle, wo sie dieselbe bei links rückwärts hielt, jedoch von oben, und dreht das Schubende nach hinten gegen die rechte Hüfte des Reiters. Während dieser Drehung wechseln der Daumen und Zeigefinger der linken Hand dergestalt, daß der erstere die Lanze von innen, der letztere sie von außen umschließt, wodurch sie in die B. ad 6. vorgeschriebene Lage kommt.

Sollte die Lanze nach der Drehung nicht im Gleichgewicht liegen, oder die rechte Hand zu weit vor oder zurück stehen, so muß diesem Uebelstande sofort durch Vor- oder Zurückschieben der Lanze oder durch Vor- oder Zurückgreifen der rechten Hand, abgeholfen werden.

## f. Nach Stich zur Erde.

Die rechte Hand gleitet an der Lanze bis an die linke herunter und umfaßt dieselbe im Schwerpunkte von unten, Daumen und Zeigefinger dem Schubende zugekehrt. Die linke Hand läßt darauf die Lanze los, und die rechte bringt sie mit der Spitze über den Pferdehals in die für den Stich zur Erde B. ad 7. vorgeschriebene Richtung.

## g. Nach links zur Erde.

Die rechte Hand gleitet an der Lanze bis zur linken herunter und umfaßt sie im Schwerpunkte, Daumen und Zeigefinger dem Schubende zugekehrt, worauf die linke Hand sie losläßt und die rechte sie in die B. ad 8. für den Stich links zur Erde vorgeschriebene Richtung bringt.

## IV. Aus dem Stich rechts rückwärts.

## a. Nach vorwärts.

Die linke Hand läßt die Lanze los; das Schubende geht auf die rechte Seite des Pferdekopfes, wird dann schnell nach unten und dadurch die Spitze aufwärts und fortgesetzt nach vorn gebracht. Die Lanze wird unter dem rechten Arm aufgefangen, mit der rechten Hand im Schwerpunkte von unten umfaßt und in die B. ad 1. beschriebene Lage gebracht.

## b. Nach links seitwärts.

Zuerst wird die Lanze in die Stichelage vorwärts, und dann aus dieser in die B. ad 2. beschriebene Lage gebracht.

## c. Nach links rückwärts.

Die linke Hand läßt die Lanze los, die rechte bringt, ohne ihre Stellung zu verändern, das Schubende über den Pferdekopf nach der rechten Seite und die Spitze so über die Kruppe des Pferdes, daß das bezügliche Ende der Lanze Anlehnung an dem Rücken des Reiters findet. Hierauf wird diesem Ende durch die rechte Hand der nöthige Schwung zur erforderlichen schnellen Kreisbewegung der Lanze nach der linken Seite hin ertheilt. Hierbei wird der rechte Arm so hoch erhoben, daß die Spitze über den Pferdekopf, das Schubende über den Kopf des Pferdes und Reiters schwingen kann. Die rechte Hand sinkt bis zur linken, und die Lanze wird in die für den Stich links rückwärts B. ad 3. beschriebene Lage gebracht.

## d. Nach rechts seitwärts.

Die Lanze wird zuerst in die Stichelage vorwärts und dann in die B. ad 5. beschriebene Lage gebracht.

## e. Nach mit beiden Händen vorwärts.

Die linke Hand läßt die Lanze los. Das Schubende geht nach der rechten Seite des Pferdekopfes herüber und wird in der Art nach unten und gleichzeitig nach hinten geschwungen, daß die Spitze die Richtung nach oben und fortgesetzt nach vorn erhält. Die Lanze wird auf die linke Seite des Pferdehalses gebracht und zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt. Die rechte Hand umfaßt die Lanze darauf nach dem Schubende und bringt sie in die B. ad 6. beschriebene Lage.

## f. Nach Stich zur Erde.

Die linke Hand läßt die Lanze los und die rechte schwingt, ohne ihre Stellung zu verändern, die Lanze soweit mit dem Schubende nach oben, daß die Spitze nach unten gefehrt, die Stellung halb rechts von den Vorderfüßen des Pferdes erhält, worauf die rechte Hand und mit ihr die Lanze in die B. ad 7. vorgeschriebene Richtung gebracht wird.

## g. Nach links zur Erde.

Die linke Hand läßt die Lanze los, und indem die rechte ohne ihre Stellung zu verändern, das Schubende nach oben, die Spitze nach unten drückt, hebt sie zugleich die letztere über den Hals des Pferdes nach der linken Seite, worauf die rechte Hand und mit ihr die Lanze die B. ad 8. vorgeschriebene Richtung annimmt.

## V. Aus dem Stich rechts seitwärts.

## a. Nach vorwärts.

Die Spitze wird mit der rechten Hand, ohne daß diese ihre Stellung verändert, durch eine einfache Bewegung nach vorwärts in die B. ad 1. vorgeschriebene Lage gebracht.

## b. Nach links seitwärts.

Die Spitze wird mit der rechten Hand, ohne daß diese ihre Stellung verändert, über den Pferdehals von der rechten nach der linken Seite gehoben und in die B. ad 2. beschriebene Lage gebracht.

## c. Nach links rückwärts.

Nachdem die Spitze in die eben beschriebene Lage nach links seitwärts gebracht worden, wird sie durch die rechte

Hand mehr nach hinten gedrückt und dabei in bereits beschriebener Art zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt.

Die rechte Hand läßt die Lanze los und erfaßt sie von unten nach dem Schubende zu mit ausgestrecktem Arm. Die Lanze wird hierauf in die B. ad 3. vorgeschriebene Lage gebracht.

## d. Nach rechts rückwärts.

Die Lanzen Spitze wird durch die rechte Hand, ohne daß diese ihre Haltung oder Stellung verändert, mit hochgehobenem rechten Arm so nach hinten geschwungen, daß das Schubende sich über den Kopf des Reiters nach vorn bewegt. Sobald die Spitze die Richtung nach hinten erreicht hat, wird die Lanze unter dem rechten Arm aufgefangen und fest an den Leib gedrückt, die rechte Hand umfaßt sie dann von unten und bringt sie, indem sie dieselbe zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand legt, in die B. ad 4. vorgeschriebene Lage.

## e. Nach mit beiden Händen vorwärts.

Die Spitze der Lanze wird durch die rechte Hand, ohne daß diese ihre Stellung verändert, von der rechten auf die linke Seite des Pferdehalses gehoben und wie bekannt zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt, worauf die rechte Hand nach dem Schubende gleitet, und die Lanze in die B. ad 6. vorgeschriebene Lage bringt.

## f. Nach Stich zur Erde.

Die Lanzen Spitze wird durch die rechte Hand, ohne daß diese ihre Stellung oder Haltung verändert, mit hoch erhobnem rechten Arm so nach hinten geschwungen, daß das Schubende sich über den Kopf des Reiters nach vorn bewegt. Sobald die Spitze die Richtung nach hinten erreicht hat, wird die Lanze unter dem rechten Arm aufgefangen und mit demselben fest an den Leib gedrückt, die rechte Hand umfaßt sie dann von unten, Daumen und Zeigefinger dem Schubende zugekehrt, und bringt sie in die B. ad 7. vorgeschriebene Richtung.

## g. Nach Stich links zur Erde.

Die Lanze wird mit der rechten Hand, ohne daß diese ihre Stellung verändert, mit der Spitze von der rechten auf

Historisches Museum

Schloß

RASTATT

e. Nach mit beiden Händen vorwärts.

Die linke Hand läßt die Lanze los. Das Schubende geht nach der rechten Seite des Pferdekopfes herüber und wird in der Art nach unten und gleichzeitig nach hinten geschwungen, daß die Spitze die Richtung nach oben und fortgesetzt nach vorn erhält. Die Lanze wird auf die linke Seite des Pferdehalses gebracht und zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt. Die rechte Hand umfaßt die Lanze darauf nach dem Schubende und bringt sie in die B. ad 6. beschriebene Lage.

f. Nach Stich zur Erde.

Die linke Hand läßt die Lanze los und die rechte schwingt, ohne ihre Stellung zu verändern, die Lanze soweit mit dem Schubende nach oben, daß die Spitze nach unten gekehrt, die Stellung halb rechts von den Vorderfüßen des Pferdes erhält, worauf die rechte Hand und mit ihr die Lanze in die B. ad 7. vorgeschriebene Richtung gebracht wird.

g. Nach links zur Erde.

Die linke Hand läßt die Lanze los, und indem die rechte ohne ihre Stellung zu verändern, das Schubende nach oben, die Spitze nach unten drückt, hebt sie zugleich die letztere über den Hals des Pferdes nach der linken Seite, worauf die rechte Hand und mit ihr die Lanze die B. ad 8. vorgeschriebene Richtung annimmt.

V. Aus dem Stich rechts seitwärts.

a. Nach vorwärts.

Die Spitze wird mit der rechten Hand, ohne daß diese ihre Stellung verändert, durch eine einfache Bewegung nach vorwärts in die B. ad 1. vorgeschriebene Lage gebracht.

b. Nach links seitwärts.

Die Spitze wird mit der rechten Hand, ohne daß diese ihre Stellung verändert, über den Pferdehals von der rechten nach der linken Seite gehoben und in die B. ad 2. beschriebene Lage gebracht.

c. Nach links rückwärts.

Nachdem die Spitze in die eben beschriebene Lage nach links seitwärts gebracht worden, wird sie durch die rechte

Hand mehr nach hinten gedrückt und dabei in bereits beschriebener Art zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt.

Die rechte Hand läßt die Lanze los und erfaßt sie von unten nach dem Schubende zu mit ausgestrecktem Arm. Die Lanze wird hierauf in die B. ad 3. vorgeschriebene Lage gebracht.

d. Nach rechts rückwärts.

Die Lanzen Spitze wird durch die rechte Hand, ohne daß diese ihre Haltung oder Stellung verändert, mit hochgehobenem rechten Arm so nach hinten geschwungen, daß das Schubende sich über den Kopf des Reiters nach vorn bewegt. Sobald die Spitze die Richtung nach hinten erreicht hat, wird die Lanze unter dem rechten Arm aufgefangen und fest an den Leib gedrückt, die rechte Hand umfaßt sie dann von unten und bringt sie, indem sie dieselbe zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand legt, in die B. ad 4. vorgeschriebene Lage.

e. Nach mit beiden Händen vorwärts.

Die Spitze der Lanze wird durch die rechte Hand, ohne daß diese ihre Stellung verändert, von der rechten auf die linke Seite des Pferdehalses gehoben und wie bekannt zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt, worauf die rechte Hand nach dem Schubende gleitet, und die Lanze in die B. ad 6. vorgeschriebene Lage bringt.

f. Nach Stich zur Erde.

Die Lanzen Spitze wird durch die rechte Hand, ohne daß diese ihre Stellung oder Haltung verändert, mit hoch erhobenen rechten Arm so nach hinten geschwungen, daß das Schubende sich über den Kopf des Reiters nach vorn bewegt. Sobald die Spitze die Richtung nach hinten erreicht hat, wird die Lanze unter dem rechten Arm aufgefangen und mit demselben fest an den Leib gedrückt, die rechte Hand umfaßt sie dann von unten, Daumen und Zeigefinger dem Schubende zugekehrt, und bringt sie in die B. ad 7. vorgeschriebene Richtung.

g. Nach Stich links zur Erde.

Die Lanze wird mit der rechten Hand, ohne daß diese ihre Stellung verändert, mit der Spitze von der rechten auf

Historisches Museum

Schloß

RASTATT

im Schwerpunkte, wie früher vorgeschrieben, zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand gelegt, und die rechte Hand gleitet mit ausgestrecktem Arm so weit als zulässig nach dem Schubende der Lanze herauf, und bringt die Lanze dadurch in die B. ad 3. vorgeschriebene Lage.

d. Nach rechts rückwärts.

Die rechte Hand schwingt, ohne ihre Stellung zu verändern, die Lanze mit dem Schubende so weit nach vorn, bis das entgegengesetzte Ende unter dem rechten Arme aufgefangen wird, dann senkt sich die rechte Hand bis zur linken herab und legt die Lanze im Schwerpunkte zwischen Daumen und Zeigefinger der letztern, wodurch sie in die B. ad 4. vorgeschriebene Lage gebracht wird.

e. Nach rechts seitwärts.

Die Lanze wird zuerst in die Stichlage vorwärts und dann auf die B. ad 5. vorgeschriebene Art in die Lage zum Stich rechts seitwärts gebracht.

f. Nach mit beiden Händen vorwärts.

Die rechte Hand hebt, ohne ihre Stellung zu verändern, die Lanze mit der Spitze über den Hals des Pferdes von der rechten nach der linken Seite und legt sie im Schwerpunkte nach Vorschrift zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand. Hierauf läßt die rechte Hand die Lanze los, umfaßt sie mit ausgestrecktem rechten Arme von oben nach dem Schubende zu, und drückt die Lanze fest an den Körper des Reiters, wodurch sie in die B. ad 6. vorgeschriebene Lage gebracht wird.

g. Nach Stich links zur Erde.

Die rechte Hand hebt, ohne ihre Stellung zu verändern, die Lanze mit der Spitze über den Hals des Pferdes von der rechten nach der linken Seite desselben und nimmt dann die B. ad 8. vorgeschriebene Haltung an.

VIII. Aus dem Stich links zur Erde.

a. Nach vorwärts.

Die rechte Hand legt, indem sie bis gegen die linke sinkt, die Lanze mit gehobener Spitze zwischen Daumen und Zeige-

finger der linken Hand, hierauf umfaßt die rechte die Lanze von unten im Schwerpunkte, und indem der rechte Arm sie umschließt, läßt die linke Hand die Lanze los und die rechte hebt sie mit der Spitze über den Pferdehals von der linken nach der rechten Seite desselben, worauf die Lanze in die B. ad 1. vorgeschriebene Lage gebracht wird.

b. Nach links seitwärts.

Die rechte Hand legt, indem sie bis gegen die linke sinkt, die Lanze mit gehobener Spitze zwischen Daumen und Zeigefinger der letztern, läßt dann die Lanze los, umfaßt sie aber sofort wieder im Schwerpunkte, mit der vollen Hand von unten, und bringt die Spitze, nachdem die linke Hand die Lanze losgelassen, in die B. ad 2. vorgeschriebene Lage.

c. Nach links rückwärts.

Die rechte Hand drückt, ohne ihre Stellung zu verändern, indem sie sich gegen die linke senkt, die Lanze mit der Spitze so weit nach hinten, bis das betreffende Ende der Lanze den linken Arm des Reiters berührt und legt die Lanze im Schwerpunkte zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand. Darauf gleitet die rechte Hand mit ausgestrecktem Arme längs der Lanze gegen das Schubende herauf und bringt sie in die B. ad 3. vorgeschriebene Lage.

d. Nach rechts rückwärts.

Die rechte Hand hebt, ohne Veränderung ihrer Lage, die Lanze mit der Spitze von der linken nach der rechten Seite des Pferdes, und drückt die Spitze zugleich so weit nach hinten, bis das betreffende Ende unter dem rechten Arm aufgefangen und mit demselben fest an den Körper des Reiters gedrückt wird. Dann umfaßt die rechte Hand die Lanze von unten und legt sie im Schwerpunkte zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand, wodurch die Lanze in die B. ad 4. vorgeschriebene Lage gebracht wird.

e. Nach rechts seitwärts.

Die rechte Hand senkt sich ohne Veränderung der Stellung bis an die linke und legt die Lanze mit gehobener Spitze zwischen Daumen und Zeigefinger der letztern. Hierauf läßt die rechte Hand die Lanze los, umfaßt sie aber

sogleich wieder von unten mit der vollen Hand im Schwerepunkte, und hebt, nachdem die linke Hand die Lanze losgelassen, dieselbe mit der Spitze über den Pferdehals von der linken nach der rechten Seite, worauf sie in die B. ad 5. vorgeschriebene Lage gebracht wird.

#### f. Nach mit beiden Händen vorwärts.

Die rechte Hand sinkt bis an die linke herunter und legt die Lanze mit gehobener Spitze im Schwerepunkte zwischen Daumen und Zeigefinger der letztern. Darauf verläßt die rechte Hand die Lanze und umfaßt sie von oben nach dem Schubende zu mit ausgestrecktem Arme.

Die Lanze wird fest an den Körper gedrückt und in die B. ad 6. vorgeschriebene Lage gebracht.

#### g. Nach rechts zur Erde.

Die rechte Hand hebt, ohne ihre Stellung zu verändern, die Lanze mit der Spitze über den Pferdekopf von der linken nach der rechten Seite und bringt sie dann in die B. ad 7. vorgeschriebene Stellung.

### D. Deckungen mit der Lanze.

#### a. Im Allgemeinen.

Die Ausführung von fortgesetzt um den Reiter kreisenden Schwingungen der Lanze, wobei die Spitze, je nach der Richtung des Gegners, sich entweder vorn oder hinten befindet, heißen Deckungen mit der Lanze.

Sie gewähren dem Reiter eine eigenthümliche Deckung im Einzelgefecht gegen Mehrere, indem sie nach allen Seiten die Annäherung der Angreifenden abwehren, den Gebrauch ihrer blanken Waffen hindern und zugleich ihre Pferde durch die Bewegungen der Flagge leicht scheu machen. Der Werth der Deckungen wird noch dadurch erhöht, daß der Reiter im Stande ist, aus denselben in jeden ihm zu seiner Sicherheit nöthig scheinenden Stich mit Leichtigkeit überzugehen.

Die Lanze wird bei den Deckungen nur mit der rechten Hand geführt, welche dieselbe im Schwerepunkt umfaßt hält.

Zur Einübung der Deckungen theilt man sie in Deckung vorwärts und rückwärts und verfährt dabei wie folgt.

#### b. Vorwärts.

**Kommando: Deckt Euch — vorwärts!**

**Ausführung:** Aus den Stichlagen vorwärts, links oder rechts seitwärts, sowie mit beiden Händen vorwärts, geschieht die Deckung so, daß die Lanze mit ihrem Schubende an den Rücken des Reiters gedrückt wird und durch einen kräftigen Abstoß von demselben, sowie durch die rechte Hand einen so lebhaften Schwung erhält, daß sie mit hochgehobenem rechten Arm sowohl über den Kopf des Reiters als über den des Pferdes kreiset, und ihren ersten Haltpunkt auf der Mitte des linken Oberarms des Reiters findet. Durch diesen erhält sie dann wieder einen so kräftigen Abstoß, daß sie mit gleichfalls erhobenem rechten Arm wieder über den Kopf des Reiters und des Pferdes zurück in ihre ursprüngliche Stellung nach der rechten Seite des Reiters schwingt. Nach Beendigung einer jeden dieser Schwingungen befindet sich die Spitze vorwärts.

Mit diesen Schwingungen wird so lange fortgefahren, bis entweder das Kommando zu einem Stich oder das Kommando: **Lanzen — an Ort!** erfolgt.

#### c. Rückwärts.

**Kommando: Deckt Euch — rückwärts!**

**Ausführung:** Aus den Stichlagen vorwärts und rechts seitwärts wird vor Beginn der Deckung in die Stichlage »rechts rückwärts«;

aus den Stichlagen links seitwärts und mit beiden Händen vorwärts zuvor in die Stichlage »links rückwärts« übergegangen.

Aus den Stichlagen rechts und links rückwärts wird, sobald die linke Hand die Lanze los gelassen hat, ohne Weiteres in die Deckung übergegangen und zwar in derselben Art, wie dies für die Deckung vorwärts vorgeschrieben worden, nur mit dem Unterschiede, daß jetzt nach jeder Schwingung die Spitze der Lanze hinten sein muß. Da anzunehmen ist, daß der Reiter sich bloß dann rückwärts decken wird, wenn er den Gegner hinter sich hat, so ist er anzuweisen, nach jedesmaliger Schwingung rechts oder links rückwärts, nach der Spitze und nach dem Gegner zu sehen.

#### d. Wechsel der Deckung.

Um mit den Deckungen zu wechseln, erfolgt je nachdem die Deckung vorwärts (rückwärts) war, das Kommando:

##### **Deckt Euch — rückwärts! (vorwärts!)**

Bei der Deckung vorwärts wird das Kommando: **Deckt Euch — rückwärts!** dann gegeben, wenn die Lanze am linken Oberarm anlehnt. Durch Mitwirkung des Letztern erhält dann die Lanze einen so kräftigen Abstoß, daß sie zweimal über den Kopf des Reiters und Pferdes mit der Spitze nach hinten schwingt und unter dem rechten Arm aufgefangen wird; dieser drückt die Lanze fest an den Leib des Reiters, und die rechte Hand wechselt in demselben Moment mit ihrer Stellung dergestalt, daß sie die Lanze von unten im Schwerepunkte umfaßt und dann die Deckung rückwärts auf die vorgeschriebene Art ohne Weiteres vollführt.

Bei der Deckung rückwärts wird das Kommando: **Deckt Euch — vorwärts!** zum Wechsel der Deckung ebenfalls in dem vorstehend bezeichneten Momente gegeben, und dann ebenso wie bei dem vorher beschriebenen Wechsel verfahren, nur daß die Spitze nach vorn gerichtet sein muß, nachdem die Lanze unter dem rechten Arm aufgefangen worden und die rechte Hand ihre Stelle gewechselt hat.

#### e. Beendigung der Deckung.

Erfolgt während der Deckungen das Kommando zu einem Stich oder zum An-Ort-Nehmen der Lanze, so wird die Deckung bei der ersten Anlehnung, entweder am linken Oberarm oder an der rechten Seite des Reiters unterbrochen und von hier aus entweder in die kommandirte Stichlage übergegangen, oder die Lanze nach der gegebenen Vorschrift an Ort genommen.

#### E. Einübung der Stiche mit der Lanze zu Fuß.

Die gründliche Erlernung der Stiche zu Fuß muß der zu Pferde vorangehen.

An eine zu diesem Zweck in einem Gliede aufgestellte Abtheilung erfolgt zuvörderst das Kommando:

##### **Stillgestanden!**

Die Lanze steht senkrecht an der rechten Seite des Mannes, mit dem Schuh an dem Trittriemen der Reithose und ist mit der ungezwungen herabhängenden rechten Hand so umfaßt, daß der Daumen sie nach innen, die vier Finger nach außen umschließen. Das Schloß des Armriemens steht mit dem obern Rande des Kragens in gleicher Höhe.

Auf das nun folgende Kommando:

##### **Lanzen — hoch!**

wird die Lanze von der rechten Hand so hoch geworfen, daß der Lanzenschuh einen Fuß von der Erde entfernt bleibt, während die rechte Hand die Lanze wie zuvor umfaßt und die letztere ihre senkrechte Stellung beibehält.

Bemerkung. Das Kommando: „Lanzen — hoch!“ wird vor jedem Anmarschiren einer mit Lanzen angetretenen Abtheilung gegeben. Erfolgt hierauf das Kommando: **Vorwärts — Marsch!** so wird, wie bei jedem Anmarschiren einzelner Leute, die Lanze von selbst über genommen, indem die rechte Hand mit der Lanze einen Fuß weit geradeaus vorgeht, und die letztere dadurch auf der Schulter ruhend getragen wird. Diese Haltung der Lanze bleibt unverändert, wenn im Marsch: **Mührt Euch!** oder: **Nicht Euch!** kommandirt wird, dagegen wird auf das Kommando:  **halt!** und bei jedem Halten einzelner Leute die Lanze unverweilt durch das Anziehen der rechten Hand von selbst wie auf „Lanzen — hoch!“ genommen.

Nachdem die Abtheilung mit den zur Uebung mit der Lanze nöthigen Zwischenräumen von 6 Schritt auseinander gezogen ist, erfolgen nachstehende Kommandos:

##### 1. **Lanzen — an Ort!**

worauf die Lanze durch die rechte Hand mit dem Schuh bis auf die Erde gleitet und wie auf »Stillgestanden!« gehalten wird.

##### 2. **Faustriemen los!**

Dieser Riemen wird darauf soweit gelöst, daß er nur im Bügel des Säbels eingeschlungen bleibt. Die linke Hand ergreift denselben so wie die Kantarenzügel und nimmt ihren Platz wieder unter dem Säbelring. Der Mann nimmt die Stellung wie auf »Stillgestanden« wieder an.

##### 3. **Faßt Lanzen — an!**

Die rechte Hand gleitet an der Lanze bis auf einen Zoll unter der rechten Schulter herauf, und hebt die Lanze

so hoch von der Erde, daß die rechte Hand mit der Schulter in gleicher Höhe, der Schub der Lanze also einen Zoll vom Boden entfernt ist. Die Knebel der rechten Hand sind dabei nach vorn gedreht. Die Lanze ist mit dem rechten Ellenbogen fest an die rechte Seite des Mannes gedrückt.

#### 4. Lanzen — gefällt!

Hierauf wird der rechte Fuß zwei Fuß seitwärts vom linken gesetzt und die linke Faust mit dem Faustriemen wie bei der Zügelführung vor die Mitte des Leibes gebracht, übrigens aber ganz so verfahren, wie es unter A. vorge-schrieben worden ist.

Die Kommando's zu den Uebungen selbst werden ganz so wie zu Pferde gegeben.

Erfolgt nach dem Kommando: »Faßt Lanzen — an!« das Kommando: »Lanzen — an Ort!« so wird mit der Lanze in die Stellung wie auf: »Stillgestanden!« zurückgegangen. Auf das Kommando: »Lanzen — an Ort!« nachdem die Lanzen gefällt waren, wird zuerst der Armriemen nach den darüber unter A. ertheilten Vorschriften zurückgezogen und der rechte Fuß wieder an den linken gesetzt. Die linke Faust nimmt die Stellung wie auf: »Stillgestanden!« ein.

Auf das alsdann erfolgende Kommando:

#### Faustriemen fest!

wird dieser Riemen wieder eingeschlungen.

#### Schlufbemerkung.

Gegenstand des Unterrichts muß das Stechen nach festen Körpern sein, und das Erlernte ist schließlich im Einzeln-Gefecht, Mann gegen Mann, nach entsprechender Instruktion, mit gesicherten Lanzenspitzen zur Anwendung zu bringen.

#### §. 9.

#### Gebrauch des Pistols.

#### A. Griffe der ersten Handhabung.

##### a. Aufnehmen des Pistols.

Der Reiter befindet sich zu Pferde; das Pistol ist in dem Holster, das Seitengewehr eingesteckt, die Lanze am Arm oder angefaßt.

#### Kommando: Pistol auf!

#### Ausführung:

1. Die rechte Hand zieht die Patrontasche bis auf die rechte Hüfte vor (die angefaßte Lanze fällt zuvor an den Arm), schnallt die Patrontasche auf, zieht den Ladestock aus den Desen und läßt ihn fallen.
2. Beim deutschen Sattel wird der Holsterdeckel zurückgeschlagen, beim ungarischen Sattel wird der Umlaufriemen gelüftet und die Schabracke zurückgerollt, beziehungsweise die Klappe geöffnet.
3. Die rechte Hand umfaßt bei aufwärts gebrachtem Ellenbogen die Kolbendünnung mit dem Daumen nach unten von der linken Seite her, und zieht das Pistol aus dem Holster.
4. Das Pistol wird so auf die Lende gesetzt, daß der Bügel nach vorn und die Mündung aus der senkrechten Richtung eben dahin geneigt ist. Der Zeige- und Mittelfinger ruhen auf dem Bügel, die beiden anderen Finger umspannen die Kolbendünnung.

#### b. An-Ort-Bringen des Pistols.

#### Kommando: Pistol an Ort!

Ausführung: Mit erhobenem rechten Ellenbogen wird das Schloß des aufgenommenen Pistols nach der linken Seite gewendet, und das letztere in den Holster gesteckt, worauf die rechte Hand in ihre Stellung zurückgeht.

Die gleiche Handhabung erfolgt, wenn bei aufgenommenem Pistol das Kommando: **Gewehr — auf! (Faßt Lanzen — an!)** ertheilt wird; die rechte Hand aber greift demnächst unverweilt nach der blanken Waffe.

#### c. Wegstecken des Ladestocks.

Nachdem das aufgenommene Pistol an Ort gebracht ist, erfolgt das Kommando: **Ladestock an Ort!**

Ausführung: Der Ladestock wird in die Leder-Desen der Patrontasche gebracht, die Patrontasche geschlossen und zurückgeschoben, worauf die Kürassiere den Holsterdeckel schließen und die andern Kavalleristen die Schabracke über den Holster ziehen, beziehungsweise die Klappe schließen.

## B. Schußgriffe mit dem Pistol.

Es ist darauf zu halten, daß der Reiter bei diesen Griffen sich nicht übereile und dieselben nicht heftig, sondern behutsam ausführe. Die Kommando's dazu sind aus diesem Grunde gedehnter als andere zu erteilen.

### a. Heben der Sicherung.

Kommando: **Sicherung los!**

Ausführung:

1. Das aufgenommene Pistol wird mit der Richtung des Laufes schräg-links aufwärts so in die linke Hand gelegt und von dieser umfaßt, daß die untere Seite des Schaftes auf dem Jügel, der kleine Finger an der Sicherungsfeder, der Daumen quer über dem Lauf liegt.

Diese Haltung des Pistols, welche sich bei den Schußgriffen oft wiederholt, heißt, gleichviel ob die rechte Hand sich dabei am Pistol befindet oder nicht, »Gewehr flach«.

2. Zum Aufrichten des Hahns wird von der rechten Hand das Pistol so umfaßt, daß der Daumen auf dem Haken des Hahns, der Zeige- und Mittelfinger auf dem Abzugbügel, zwei Finger hinter demselben liegen, darauf wird der Hahn durch den Druck des Daumen bis zur Mittelruhe gehoben.
3. Die rechte Hand geht am Schloß so weit vor, daß der Daumen auf dem Haken der Sicherung zu liegen kommt, worauf durch einen Druck des Daumen auf denselben die Sicherung vom Zündstift gehoben wird.
4. Die rechte Hand geht an die in 2. bezeichnete Stelle zurück, der Hahn wird etwas angezogen, der Zeigefinger drückt am Abzug und der Hahn wird langsam auf den Zündstift gelassen, worauf das Pistol von der rechten Hand ergriffen und auf die Lende gesetzt wird.

### b. Laden des Pistols.

Kommando: **Geladen!**

Ausführung:

1. Das ungeficherte\*) Pistol, dessen Hahn herabgelassen sein muß, wird nach a. 1. flach genommen.
2. Der Kolben wird auf die linke Seite gebracht, so daß dabei das Schloß auswärts kommt und die Mündung etwas vom Leibe ab und rechts aufwärts gerichtet ist; dieses geschieht durch hinreichende Wendung der linken Hand und unter Beihülfe der rechten, welche zunächst das Pistol in der linken hinlänglich dreht. Die rechte Hand greift nach der Patronentasche, erfast
3. eine Patrone mit dem Daumen und Zeigefinger, die Kugel nach dem kleinen Finger. Die Patrone wird vorsichtig abgebissen, mit erhobenem Ellenbogen an den Lauf gebracht, hier ausgeschüttet und dann mit dem Zeigefinger die Kugel in den Lauf nachgedrückt, ohne die Hülse zu zerknittern, worauf der Ladestock bei zugemachter Faust mit dem mittelsten Knebel des Zeigefingers und dem Daumen an der Breite des Ringes unter dem Riemen ergriffen wird.
4. Der Reiter stößt mit dem Ladestock die Patrone bis auf den Boden des Laufes, setzt ihn noch einmal mit Kraft auf die Kugel, zieht ihn aus dem Lauf und läßt ihn fallen.
5. Durch Drehung der linken Hand und unter Beihülfe der rechten wird das Pistol flach genommen (1), worauf nach a. 2. der Hahn in die Mittelruhe gesetzt wird.
6. Die rechte Hand geht an die Zündtasche; sollte aber vor dem Laden bereits gefeuert sein, so wird zuvor von der rechten Hand der etwa noch nicht entfernte verbrauchte Kupferhut vom Zündstift gestreift; Zeigefinger und Daumen ergreifen einen Kupferhut.
7. Derselbe wird auf den Zündstift gesetzt und mit dem Daumen nochmals festgedrückt, worauf die rechte Hand das Pistol ergreift und es auf die Lende setzt.

\*) Bei gefichertem Pistol dürfen die Kommando's: **Sicherung los!** und **Geladen** unmittelbar nach einander erteilt werden.

Bemerkung. Wenn mit geladenem, am Ort befindlichen Pistol auch nur eine kurze Strecke geritten ist, so muß auf das etwa erfolgende Kommando: **Pistol auf!** ehe letzteres auf die Lende gesetzt wird, erst mit dem Ladestock die Kugel durch einen kräftigen Stoß wieder festgesetzt werden, wobei die erforderlichen Handgriffe wie beim Laden auszuführen sind.

### c. Spannen und In-Ruhsetzen des Hahns.

Kommando: **Fertig!**

Ausführung: Das aufgenommene und geladene Pistol wird flach genommen (a. 1.), worauf mit dem unter a. 2. beschriebenen Handgriffe der Hahn gespannt und das Pistol dann wieder aufgesetzt wird.

Erfolgt bei gespanntem Hahn das Kommando: **Hahn in Ruh!** so wird das Pistol flach genommen (a. 1.), von der rechten Hand wie zum Aufrichten des Hahns (a. 2.), jedoch der Zeigefinger am Abzuge, umfaßt, worauf der Zeigefinger den Abzug drückt; der Hahn wird hierbei so weit herabgelassen, daß er beinahe den Kupferhut berührt, sodann zurückgezogen und in die Mittelruhe gesetzt, worauf das Pistol auf die Lende gesetzt wird.

### d. Hochnehmen des Pistols.

Bei aufgesetztem Pistol und gespanntem Hahn erfolgt nach Maßgabe der beabsichtigten Zielrichtung das

Kommando: **Vorwärts!**

Ausführung: Das Pferd wird halblinks gestellt und das Pistol von der rechten Hand so gehoben, daß diese Hand in gleicher Höhe mit der Schulter steht. Der Hahn ist aus der Richtung nach hinten ein wenig der Mitte des Reiters zugewandt, die Mündung ein wenig abwärts und rechts geneigt, und etwa einen Fuß vom Kopfe entfernt. Der Zeigefinger ruht lose am Bügel.

Die Kommando's: **Links!**

**Rechts!**

**Rückwärts!**

werden auf gleiche Weise ausgeführt, nur wird der Oberleib so viel es sein kann, nach der kommandirten Seite gewendet, das Pistol aber vollständig dahin gehalten. Auf: »Links!« tritt hierbei die rechte Hand vor die linke Schulter. Die verschiedenen Richtungen des Hochnehmens können auf die entsprechenden Kommando's auch jede aus der anderen hervorgehen.

Wird bei hochgenommenem Pistol das Kommando: **Auffsetzen!** ertheilt, so wird das Pistol auf die Lende gesetzt.

### e. Anschlagen mit dem Pistol.

Bei hochgenommenem Pistol (d) erfolgt das

Kommando: **Schlagt an!**

Ausführung: Während die Mündung sich senkt und der Zeigefinger sich lose an den Abzug legt, geht die rechte Hand in der durch das vorhergegangene Kommando zum Hochnehmen bezeichneten Richtung vor. Der Ellenbogen und das Handgelenk werden dabei nur mäßig gekrümmt, die Kolbendünnung wird an den Ballen des Daumens gedrückt und von dem letzteren fest umfaßt, das linke Auge wird geschlossen, mit dem rechten wird das Ziel mit dem Korn über die Mitte der Kreuzschraube wohl gefaßt.

Erfolgt das Kommando: **Schlagt an!** während der Bewegung, so hält der Reiter bis nach erfolgtem Abfeuern oder Absetzen, worauf er von selbst wieder anreitet.

Erfolgt nach dem Anschlage das Kommando: **Setzt ab!** so wird in die vor dem Anschlage stattgefundene Haltung des Pistols zurückgegangen; dasselbe geschieht auch zunächst, wenn aus einem Anschlage das Kommando zu einem anderen gegeben wird, und dann erst erfolgt daraus der Uebergang zum Hochnehmen und Anschlagen in der neuen Richtung.

### f. Abfeuern des Pistols.

Kommando: **Feuer!**

Ausführung: Bei angeschlagenem Pistol wird von dem Zeigefinger der rechten Hand, ohne an dem Abzuge zu reißen, der Hahn ruhig abgedrückt\*), und der Reiter bleibt zunächst unverändert im Anschlage liegen.

\*) Bei Einübung der Schußgriffe ist wohl zu beachten, daß das Anschlagen des Hahns auf den Zündstift nachtheilig wirkt, wenn kein Kupferhut oder ein anderer schützender Gegenstand sich auf demselben befindet; daß ferner das bei den Uebungen ohne Pulver anzuwendende Zündstiftleder hiergegen keinen vollständigen Schutz gewährt. Es muß daher bei Ausführung der Schußgriffe ohne Pulver das Abdrücken des Hahns ganz vermieden und nur den Rekruten anfänglich unter Benutzung jenes Leders so weit gestattet werden, als zu ihrer Einübung unumgänglich erforderlich ist.

Es erfolgt darauf das Kommando: **Geladen!** oder **Sichern!**

Bemerkung. Erfolgt nach dem Abfeuern das Kommando: **Gewehr — auf! (Faßt Lanzen — an!)** so wird das Pistol mit vorhandener gehobener Sicherung an Ort gebracht (A. b.) und die rechte Hand greift nach der blanken Waffe.

g. Sichern des Pistols.

Kommando: **Sichern!**

Ausführung:

1. Das geladene oder abgefeuerte Pistol wird flach genommen (a. 1.).
2. Die vier Finger der rechten Hand werden auf den Abzugbügel gelegt, der Daumen hinter der Sicherung drückt dieselbe nach dem Zündstift; beim abgefeuerten Pistol wird zuvor der Hahn (nach a. 2. 3.) in die Mittelrube gesetzt.
3. Die rechte Hand umfaßt das Pistol wie zum In-Ruh-Sezen (c.), und der Hahn wird auf die Sicherung vorsichtig niedergelassen.
4. Das Pistol wird auf die Lende gesetzt.

Das Pistol wird, mit Ausnahme des unter f. Bemerkung erwähnten Falles, niemals ohne gesichert zu sein weggesteckt. Mit gespanntem Hahn darf es sich nie im Holster befinden.

C. Stufenfolge der Einübung mit dem Pistol.

Nach Anleitung der Seite 50. §. 7. F. erteilten Bestimmungen wird die Behandlung des Pistols zunächst zu Fuß gründlich vorgeübt.

Erfolgt dazu an die einzeln aufgestellte Mannschaft das Kommando: **Stillgestanden!** so wird das Pistol mit der Mündung nach unten, mit dem Abzugsbügel nach hinten, von der rechten Hand in der Kolbendünnung nahe am Abzugbügel umfaßt und mit gerade herabhängendem Arm gehalten.

Erfolgt hierauf das Kommando: **Pistol auf!** so wird das Pistol flach genommen (B. a. 1.), die rechte Hand vollführt die auf den Ladestock und die Patrontasche Bezug habenden Griffe und setzt das Pistol nach A. a. 4. an die Lende. Bei aufgenommenem Pistol wird auf das Kommando: **Pistol an Ort!** dasselbe in die Lage wie auf »Stillgestanden!« gebracht.

Auf das Kommando: **Ladestock an Ort!** wird das

an Ort gebrachte Pistol nach B. a. flach genommen und nach beendigter Handhabung (A. c.) wie auf »Stillgestanden!« gehalten.

Die Kommando's zu den Übungen selbst werden ebenso wie zu Pferde (A. B.) erteilt.

Für die dann folgende Einübung zu Pferde sind die Anleitungen der Reit-Instruktion Th. I. S. 102 und 104 zu befolgen.

Im zusammengestellten Trupp erhalten die Reiter demnächst die ersten Anweisungen im Flankiren mit dem Pistol, nach den für das Flankiren weiterhin Seite 134 §. 34. aufgestellten Regeln.

§. 10.

Gebrauch des Karabiners.

A. Im Allgemeinen.

Der Karabiner ist — abweichend von den übrigen Waffen — nächst der Kriegs-Anwendung zu Pferde, zu einer gleichen auch zu Fuß bestimmt. Es werden demnach hier folgend die Vorschriften für die in beiden Gefechtsfällen anzuwendende Behandlung dieser Waffe, für jeden besonders erteilt.

Die Vorschrift des §. 9. über behutsame Ausführung der Schußgriffe beim Pistol findet gleiche Anwendung auch beim Karabiner zu Pferde und zu Fuß.

Die Handgriffe mit der Büchse werden ebenso ausgeführt wie mit dem Karabiner. \*)

B. Griffe der ersten Handhabung zu Pferde.

a. Aufnehmen des im Schuh befindlichen Karabiners.

Der Karabiner befindet sich im Schuh- und Schlagriemen, das Seitengewehr ist eingesteckt.

Kommando: **Karabiner auf!**

Ausführung: \*\*)

1. Nachdem die Berrichtungen in Bezug auf Ladestock und Patrontasche wie beim Pistol (Seite 73 §. 9. A. a. 1.) vollzogen worden, wird der Schlagriemen aufgeschnallt.

\*) Die Handgriffe mit dem Zündnadel-Karabiner bleiben einer besondern Instruktion vorbehalten.

\*\*) Wer keinen Karabiner führt, nimmt das eingesteckte Gewehr auf.

2. Die rechte Hand ergreift den Karabiner im Kolbenhals, hebt ihn aus Schuh und Schlagriemen und nimmt ihn flach, was in derselben Weise geschieht, wie es S. 74 §. 9. B. a. 1. beim Pistol vorgeschrieben ist, nur daß der Karabiner-Kolben eine Anlehnung an die rechte Lende erhält und der linke Daumen, statt wie beim Pistol, sich quer über den Lauf zu legen, hier längs der Laufftange oben ausgestreckt wird.
3. Mit Daumen und Zeigefinger der rechten Hand wird der herabhängende Laufftangenring ergriffen und derselbe aufwärts bis in die linke Hand geschoben. Die rechte Hand ergreift den Karabinerhaken, zieht ihn in die Höhe, drückt die Feder mit dem Zeigefinger von unten ein und haft ihn von oben in den Ring.
4. Die rechte Hand ergreift den Kolbenhals und setzt den Kolben auf die rechte Lende. Hierbei ist der Abzugsbügel gerade nach vorn gewendet und der Lauf aus der senkrechten Richtung so nach vorn geneigt, daß die Mündung mit der Schulter in gleicher Höhe steht.

b. In Hang bringen und Aufnehmen des eingehakten Karabiners.

Kommando: **Karabiner in Hang!**

Ausführung:\*) Die rechte Hand läßt die Mündung des aufgenommenen Karabiners so sinken, daß das Schloß die Richtung nach auswärts erhält, verläßt den Kolbenhals und nimmt ihre Stellung wie gewöhnlich, jedoch vor dem herabhängenden Karabiner.

Die gleiche Handhabung erfolgt, wenn bei aufgenommenem Karabiner das Kommando: **Gewehr — auf!** gegeben wird, die rechte Hand greift aber dann sogleich nach der blanken Waffe. Erfolgt darauf das Kommando: **Gewehr — ein!** so bleibt nach dessen Ausführung der Karabiner im Hang.

Soll der in Hang genommene Karabiner wieder aufgenommen werden, so wird das Kommando: **Karabiner — auf!** ertheilt, worauf die rechte Hand den Kolbenhals ergreift und den Karabiner in die unter a. 4. vorgeschriebene Haltung bringt.

\*) Wer keinen Karabiner führt, steckt das aufgenommene Gewehr ein.

c. An-Ort-Bringen des Karabiners.

Kommando: **Karabiner an Ort!**

Ausführung:

1. Der aufgenommene oder im Hang befindliche Karabiner wird flach genommen. (a. 2.)
2. Die rechte Hand haft den Karabinerhaken aus und bringt
3. den Karabiner auf die rechte Seite des Pferdes und dann, mit Zuhülfenahme der linken Hand, in Schuh und Schlagriemen, wozu der Reiter die Trense fallen läßt und den Kantaren-Zügel soviel als nöthig verlängert.

d. Wegstecken des Ladestocks.

Bei im Schuh befindlichen Karabiner erfolgt Kommando und Ausführung wie beim Pistol. (Seite 73 §. 9. A. c.)

C. Schußgriffe mit dem Karabiner zu Pferde.

a. Heben der Sicherung.

Kommando: **Sicherung los!**

Ausführung:

1. Der aufgenommene Karabiner wird nach B. a. 2. flach genommen.
2. Die fernere Ausführung wie beim Pistol nach Seite 74 §. 9. B. a. 2. 3. 4.

b. Laden des Karabiners.

Kommando: **Geladen!**

Ausführung:

1. Der ungesicherte\*) Karabiner, dessen Hahn herabgelassen sein muß, wird flach genommen. (B. a. 2.)
2. Der Karabiner wird von der rechten Hand, in der Richtung mit dem Schloß nach vorn, gedreht, so daß der auf der Laufftange ausgestreckte Daumen an der entgegengesetzten Seite derselben zu liegen kommt, gleichzeitig wird der Karabiner-Kolben durch die

\*) Bei gesichertem Karabiner dürfen die Kommando's: **Sicherung los!** und **Geladen!** unmittelbar nach einander gegeben werden.

nöthige Drehung der linken Hand und mit Beihülfe der rechten, auf die linke Seite gebracht, wobei die linke Hand sich für einen Augenblick hinreichend zu erheben hat, um hierzu den nöthigen Raum über dem Sattel zu gewähren. Der Kolben ruht nun an der linken Lende, das Schloß steht auswärts, die Mündung schräg rechts aufwärts. Die rechte Hand greift nach der Patrontasche.

3. Das Einsetzen der Patrone in den Lauf, die darauf folgende Anwendung des Ladestocks, das Flachnehmen des Karabiners (B. a. 2.), ferner das Aufrichten des Hahns und das Aufsetzen des Kupferhuts geschieht wie beim Pistol (S. 75 §. 9. B. b. 3. bis 7.), worauf der Karabiner auf die Lende gesetzt wird.

Bemerkung. Wenn mit geladenem, am Ort oder im Hang befindlichen Karabiner geritten ist, so muß beim nächsten Aufnehmen das §. 9. B. b. für das Pistol vorgeschriebene Verfahren eintreten.

c. Spannen und In-Ruh-Setzen des Hahns.

Kommando und Ausführung wie bei dem Pistol. S. 76 §. 9. B. c.)

d. Anschlagen mit dem Karabiner.

Kommando: **Schlagt an!**

Ausführung: Erfolgt das Kommando in der Bewegung, so wird auf dasselbe gehalten. Die rechte Hand erhebt den Karabiner zur waagerechten Richtung und bringt den Kolben an die herabgeneigte Backe und fest an die rechte Schulter, der Zeigefinger wird lose an den Abzug gelegt. Gleichzeitig läßt der Karabinerschütze die Trense fallen und verlängert den Kantarenzügel, indem er denselben hinter dem Schieber ergreift, um die linke Hand mit geschlossen bleibenden vier Fingern in der Art an den Karabiner zu bringen, daß nur der Daumen gehoben und nach vorn gerichtet auf die Laufstange gelegt ist, der Schaft aber auf dem ersten und letzten Gliede des Zeigefingers ruht und der Knebel des letzteren bis über die Sicherungsfeder hinausreicht. Beide Ellenbogen werden gehoben, der rechte etwas mehr als der linke. Das linke Auge ist geschlossen, das rechte faßt über die Mitte der Kreuzschraube mit dem Korn das Ziel.

Die beschriebene Haltung des Karabiners bringt die Richtung des Laufes beinahe halblinks zu der jedesmaligen

Stellung des Pferdes, jedoch darf zur Erfassung des Zieles diese Richtung durch eine geringe Wendung des Oberleibes soweit verändert werden, daß die Mündung des Laufes dem Pferdekopf bis auf einen Fuß genähert wird. Befindet sich das zu nehmende Ziel nicht in dem hierdurch bestimmten Schußbereich, so muß vor dem in gleicher Art zu bewirkenden Anschlagen eine verhältnismäßig große Wendung des Pferdes gemacht werden, so daß der Reiter halbrechts wendet, wenn sein Ziel sich gerade vor ihm befindet.

Erfolgt nach dem Anschlagen das Kommando: **Aufsetzen!** so verläßt die linke Hand den Karabiner und ordnet die Zügel; der Zeigefinger verläßt den Abzug, der Karabiner wird von der rechten Hand auf die Lende gesetzt.

Bemerkung: Um beim Anschlagen noch einige Wirksamkeit der Zügel erlangen zu können, ist es zulässig, den Karabiner statt auf die linke Hand, bei gehobenem Ellenbogen auf den linken Unterarm zu stützen.

e. Abfeuern des Karabiners.

Nur auf der Stelle.

Das Kommando: **Feuer!** wird wie beim Pistol S. 77 §. 9. B. f.) gegeben und ausgeführt, ebenso das darauf folgende Kommando: **Geladen!** oder **Sichern!**

Erfolgt nach dem Abfeuern das Kommando: **Gewehr — auf!** so wird der Karabiner mit gehobener Sicherung in Hang gebracht und die rechte Hand greift nach dem Säbel.

f. Sichern des Karabiners.

Das Kommando: **Sichern!** wird wie bei dem Pistol nach Seite 78 §. 9. B. g. ausgeführt.

Der Karabiner wird ohne vorher gesichert worden zu sein, niemals an Ort, in der Regel auch nicht in Hang gebracht. Muß letzteres ausnahmsweise geschehen, weil bei ungesichertem Karabiner das Kommando: **Gewehr — auf!** ertheilt wurde, so muß, wenn der Karabiner geladen war, bei darauf erfolgendem Kommando: **Karabiner auf!** derselbe sofort flach genommen und der Kupferhut festgedrückt werden.

Mit gespanntem Hahn darf der Karabiner sich weder am Ort, noch im Hang befinden.

Bemerkung. Auf das Kommando: **Geladen! Sichern!** oder **Auffsetzen!** nach dem Abfeuern nimmt der Reiter von selbst die Gangart wieder an, in der er sich vor dem „Schlagt an!“ befand.

D. Vorbereitungen und erste Handhabung des Karabiners durch den abgeseffenen Reiter.

a. Ab- und Aufsitzen mit dem Karabiner im Hang.

Da beim Eintritt des Gefechtes zu Fuß der Reiter sich stets schon zu Pferde befunden und dort den Karabiner aufgenommen haben muß, so ist das Absitzen mit dem Karabiner im Hang als die nächste Vorbereitung zu jenem Gefechte zu betrachten, sowie das entsprechende Aufsitzen als dessen Vorendigung.

Ausführung: Bei sonst unveränderten Verrichtungen für das Fertigmachen zum Ab- und Aufsitzen ergreift die rechte Hand, sobald sie die Mähnen verläßt, den Kolbenhals und legt den Karabiner so über die linke Schulter, daß der Kolben vorn etwas aufwärts steht und die Mündung hinter dem Rücken des Reiters herabhängt. Während des Ab- und Aufsitzens wird die linke Schulter so viel gehoben, daß der Karabiner von derselben nicht herabgleitet. Er erhält aber nach dem Ab- und Aufsitzen unverweilt einen Schwung von der Schulter, während die rechte Hand denselben ergreift und ihn in Hang bringt; das Seitengewehr wird beim Absitzen mit dem Gefäß nach vorne eingehaft, sobald die linke Hand die Mähne verläßt; dagegen wird es zum Aufsitzen bei der dazu erforderlichen Wendung des Reiters wieder ausgehafft.

b. Aufnehmen des im Hang befindlichen Karabiners von dem abgeseffenen Reiter, und zurück.

Auf der Stelle wie in der Bewegung.

Bei dem Aufnehmen wird mit gleichem Kommando und gleicher Ausführung wie zu Pferde, nach B. b. schließlich der Karabiner, wenn auf der Stelle — in der Haltung wie zu Pferde mit der Kolbenecke an die rechte Lende gesetzt, — wenn in der Bewegung — siehe unten bei c.

Bei dem In-Hang-Bringen, ebenfalls mit gleichem Kommando und gleicher Ausführung wie zu Pferde nach B. b., behält jedoch schließlich die rechte Hand den Kolbenhals so

lange umfaßt, als ihr nicht eine andere Verrichtung (am Seitengewehr oder Zügel u. s. w.) obliegt, siehe auch unten c.

Auch für die Kommando's: **Gewehr — auf!** (für welches jedoch hier die Säbelscheide erst ausgehafft werden muß) und **Gewehr — ein!** gelten sonst die Bestimmungen bei B. b.

c. Haltung des aufgenommenen Karabiners beim Marschiren.

Wenn während des Marsches der Karabiner aufgenommen wird (siehe oben unter b.), ferner wenn bei schon aufgenommenem Karabiner (siehe eben da) auf das Kommando: **Vorwärts — Marsch!** oder auch einzeln ohne Kommando marschirt wird, hat die rechte Hand unter Beihülfe der linken, den Karabiner mit den vier Fingern unter dem Kolbenblech so zu erfassen, daß der Daumen auf der Seite des Abzugsbügels vor dem Kolben liegt; die linke Hand verläßt darauf sogleich wieder den Karabiner, der dadurch auf den rechten Unterarm fällt, daselbst aber mit dem Schloß dicht über dem Ellenbogengelenk liegt. Auf die Kommando's: **Rührt Euch!** und **Nicht Euch!** bleibt der Karabiner in dieser Lage, wogegen auf das Kommando: **Karabiner in Hang!** oder **Salt!** sowie beim Halten einzelner Leute die rechte Hand unter Beihülfe der linken den Kolbenhals ergreift und dann im ersten Falle weiter nach der oben unter b. für dieses Kommando erteilten Vorschrift verfährt, in den anderen Fällen aber den Karabiner wieder an die Lende setzt.

E. Schuß-Griffe mit dem Karabiner durch den abgeseffenen Reiter.

Dieselben werden, wo es in den nachfolgenden Vorschriften nicht ausdrücklich ausgeschlossen ist, eben sowohl im Marsche als auf der Stelle ausgeführt.

a. Heben der Sicherung.

b. Laden des Karabiners.

c. Spannen und In-Ruh-Setzen des Hahns. Kommando und Ausführung wie zu Pferde C. a. b. c.

Nach jeder dieser drei Verrichtungen wird jedoch, wenn

sie während des Marsches geschah, der Karabiner nicht auf die Lende gesetzt, sondern nach D. e. in den rechten Arm gelegt.

d. Anschlagen des Karabiners durch den abgesehenen Reiter.

Kommando: wie zu Pferde (C. d.).

Ausführung: Wenn dasselbe während des Marsches erfolgt, bleibt zunächst der Reiter stehen.

Um dem Karabiner dann die Zielrichtung gerade vorwärts zu geben, setzt der Mann den rechten Fuß zwischen rechts und rückwärts etwa einen Fuß breit ab, führt die entsprechende Drehung mit den Schultern aus und läßt so den Oberleib in gerader Haltung gleichmäßig auf beiden Füßen ruhen.

In dieser Stellung wird der Anschlag, mit Ausnahme der Zügelverrichtungen, sonst ganz so vollführt, als er vorstehend zu Pferde geschildert worden ist, bezygleichen das Auffügen, bei welchem der Mann sich zugleich wieder zur geraden Richtung nach vorn wendet, indem er den rechten Fuß an den linken zieht.

Anderer Zielrichtungen werden, nach vorhergegangener entsprechender Wendung des Mannes, in gleicher Weise und mit derselben Körperhaltung angenommen.

e. Abfeuern des Karabiners; und hierauf Laden oder Sichern.

f. Sichern des Karabiners.

Für den abgesehenen Reiter ist Kommando und Ausführung wie zu Pferde (C. e. f.), jedoch immer mit Berücksichtigung der oben bei a. b. c. angeführten Ausnahme.

F. Stufenfolge der Einübung mit dem Karabiner.

Die Griffe der ersten Handhabung mit dem Karabiner zu Pferde (B. a. bis d.) müssen zu Fuß vorgeübt werden.

Das Antreten der Mannschaft hierzu, eben so der Marsch zu und von dem Übungsplatz, geschieht mit losgehalttem Karabiner. Das Seitengewehr ist mit dem Gefäß nach vorn aufgehakt.

Auf das Kommando: **Stillgestanden!** wird der mit der Mündung nach oben, mit dem Bügel nach vorn gerichtete Karabiner mit der rechten Hand am Schloß so ergriffen, daß

der Daumen und Zeigefinger vorn sind, der Bügel zwischen beiden, die andern Finger aber hinten unter dem Hahn liegen. Bei dieser Haltung wird der Karabiner mit dem Kolbenende flach vor den Reiter gebracht, so daß der unterste Theil der Laufstange und die fünf Fingerspitzen an der rechten Seite des Unterleibes liegen und der Lauf, in dem mäßig gekrümmten Arm ruhend, zwischen rechts und rückwärts gerichtet ist. Beim Marsch bleibt auf die Kommando's: **Nührt Euch!** und **Nicht Euch!** die eben vorgeschriebene Haltung des Karabiners unverändert. Bei den nachahmenden Vorübungen wird durch dieselbe der Karabiner am Ort dargestellt.

Mit Berücksichtigung dessen werden sonst in den weiteren Kommando's und Ausführungen ganz die Vorschriften für die wirkliche Handhabung zu Pferde (B. a. bis d.) befolgt, nur muß auf die Kommando's: **Karabiner auf!** und **Ladestock an Ort!** zunächst der Karabiner flach genommen werden, um dadurch die rechte Hand für alle übrigen auferlegten Verrichtungen (B. a. bis d.) frei zu machen.

Die Schußgriffe zu Pferde bedürfen keiner nachahmenden Vorübungen zu Fuß, da der wirkliche Karabinergebrauch durch den abgesehenen Reiter darin mit jenen ganz übereinstimmt, dessen Einübung daher jenen Zweck zugleich mit erreicht.

Diese Einübung des wirklichen Karabinergebrauchs durch den abgesehenen Reiter geschieht zwar auch anfänglich stets ohne Pferde, beginnt aber zur richtigen Darstellung des Verhältnisses jedesmal mit schon eingehaktem Karabiner (D. b.)

Für die spätere Einübung zu Pferde sind die Anleitungen der Reit-Instruktion Th. I. S. 102 und 104 zu befolgen.

Im zusammengestellten Trupp erhalten die Reiter demnächst die ersten Unterweisungen im Plankiren mit dem Karabiner, sowohl zu Pferde als abgesehen, nach den für das Plankiren Seite 134 S. 34. und für das Gesecht zu Fuß Seite 138 S. 35. aufgestellten Regeln.

## Zweiter Abschnitt.

### Der Trupp und die Eskadron zu Pferde.

#### Drittes Kapitel.

##### Ausbildung des Trupps.

###### §. 11.

###### Vom Trupp.

Nach beendeter einzelner Ausbildung des Mannes wird derselbe durch Zusammenstellung mit mehreren Anderen in Glieder- und Rotten und durch die Uebungen im Trupp zur Einstellung in die Eskadron vorbereitet.

Die Grundsätze und Kommando's, welche für die Ausbildung des Trupps zur Anwendung kommen, sind die nämlichen, welche in den folgenden Kapiteln für die Eskadron vorgeschrieben sind; es wird daher lediglich darauf verwiesen.

Als Vorbereitung für alle Uebungen im geschlossenen Truppentheil sind die Mannschaften zunächst im zusammengestellten Trupp in den für die verschiedenen Gangarten Seite 90 §. 12. VIII. vorgeschriebenen Tempo's zu befestigen.

#### Viertes Kapitel.

##### Einleitende Grundsätze.

###### §. 12.

Zur schnelleren Uebersicht und um oftmalige Wiederholungen an den betreffenden Stellen zu vermeiden, wird die nachfolgende Zusammenstellung hier vorangeschickt:

## I. Ueber die Richtung.

Die Grundsätze über die Richtungsflügel in der Eskadron sind folgende:

- a. die Richtung der Linie ist von Hause aus rechts. Soll sie links genommen werden, so geschieht es auf Kommando. Wohin sie nach diesem Grundsätze, beziehungsweise Kommando, angenommen war, dahin fällt sie nach jedem gleichzeitigen Wenden oder Einschwenken in die Linie immer wieder von selbst zurück.
- b. Die Richtung der Linie in der Inversion ist der ursprünglichen Richtung der Linie entgegengesetzt, also der Regel nach links und nur dann rechts, wenn sie ursprünglich auf Kommando links genommen war. Für das Wenden und Einschwenken in die Linie gilt auch für die Inversion das unter a. Festgesetzte.
- c. Bei allen Kolonnen ist die Richtung beim Rechts-Abmarsch links, beim Links-Abmarsch rechts. Ein unmittelbarer Uebergang aus einem Abmarsch in den andern führt von selbst die entgegengesetzte Richtung herbei.
- d. Bei den Bewegungen mit halbrechts (halblinks) fällt die Richtung von selbst dahin, wohin die Bewegung erfolgt, und geht auf: »Gradeaus!« von selbst dahin zurück, wohin sie vorher war.

## II. Ueber die Fühlung.

Die Fühlung wird grundsätzlich nach dem Richtungsflügel und nur während der Schwenkungen entgegengesetzt genommen.

## III. Ueber den festen Drehpunkt.

Mit dem festen Drehpunkt werden ausgeführt:

- a. Alle Wendungen von der Stelle und aus der Bewegung.
- b. Die Schwenkungen der Linie von der Stelle.
- c. Das Abschwenken aus der Linie und das Einschwenken in dieselbe, desgleichen das Kehrschwenken, von der Stelle sowohl wie aus der Bewegung.

## IV. Ueber den beweglichen Drehpunkt.

Mit beweglichem Drehpunkt werden ausgeführt:

- a. Die Schwenkungen der Linie aus der Bewegung.
- b. Die successiven Schwenkungen in der Kolonne.
- c. Die Kolonnen-Schwenkungen von der Stelle und aus der Bewegung.

## V. Ueber die Gangarten beim Abbrechen.

Das Abbrechen von der Stelle wird im Trabe, aus der Bewegung in der nächst stärkeren Gangart ausgeführt.

## VI. Ueber die Gangarten bei den Aufmärschen.

- a. Die gleichzeitigen Aufmärsche von der Stelle geschehen im Trabe, aus der Bewegung in der nächst stärkern Gangart.
- b. Die successiven Aufmärsche aus der Bewegung im Schritt werden im Trabe, aus der Bewegung im Trabe oder Galopp in unveränderter Gangart ausgeführt.

## VII. Ueber die Gangarten bei den Wendungen und Schwenkungen.

- a. Alle Wendungen von der Stelle und aus der Bewegung geschehen im Schritt.
- b. Die Schwenkungen der Linie von der Stelle werden der Regel nach im Trabe, aus der Bewegung in unveränderter Gangart ausgeführt.
- c. Das Ab- und Einschwenken und Kehrschwenken von der Stelle und aus der Bewegung im Schritt, geschieht im Trabe, aus der Bewegung im Trabe oder Galopp in unveränderter Gangart.

## VIII. Ueber die Geschwindigkeit der Gangarten.

Als Regel gilt, daß bei Ausführung der verschiedenen Bewegungen in einer Minute zurückzulegen ist:

- a. im Schritt ein Raum von 125 Schritt,
- b. im Trabe » » » 300 »
- c. im Galopp » » » 500 »

## IX. Ueber das Avertissements-Kommando.

Das Avertissements-Kommando: „**Escadron**“ wird vom Escadronchef, ausgenommen:

- beim Ab- und Auffügen,
- beim Richten, beim Halt nach dem Rückwärtsrichten und beim Richtungswechsel,
- bei den Griffen mit der Lanze,
- beim Halt! und Gradeaus! nach den Wendungen,
- beim Halt! nach dem Schließen,
- beim Front! und Halt! nach dem Kontremarsch zu Zweien,
- beim Halt! und Gradeaus! nach den Schwenkungen,
- beim Marsch! Marsch! in der Attacke, beim Halt! beim Auseinander — Marsch! Marsch! und beim Rangirt — Euch! nach der Attacke,
- bei den Waffenübungen,
- bei den Honneurs und beim Abschwenken und Anmarschiren zum Parade-Vorbeimarsch,
- bei den Gangarten, wenn dieselben in Stelle des Marsch! oder Gradeaus! kommandirt werden, und
- bei allen Gelegenheiten, wo das betreffende Kommando nur einzelne Abtheilungen der Escadron — Züge oder Zeten — angeht,

allen andern Ausführungs-Kommando's jedesmal vorangeseht.

Zum Anmarschiren in entwickelter Linie im Schritt wird dem Avertissements-Kommando: » Escadron«, das Wort: » vorwärts« hinzugefügt.

## X. Ueber das Ausführungs-Kommando.

- a. Zum Anmarschiren im Schritt, ferner zur Ausführung einer Bewegung von der Stelle im Schritt, so wie zum Uebergange aus einer Bewegung in die andre ohne Veränderung der Gangart, wird das Ausführungs-Kommando: **Marsch!** beziehungsweise **Vorwärts — Marsch!** angewendet.

- b. Zum Anmarschiren sowie zur Ausführung einer Bewegung von der Stelle in einer stärkern Gangart als im Schritt, und zum Uebergange aus einer Bewegung in die andre mit Verstärkung oder Ermäßigung der stattfindenden Gangart, wird die anzunehmende Gangart im Kommando ausgedrückt und das Ausführungskommando: **Trab! (Galopp — Marsch!)** (beziehungsweise: **Schritt!**) angewendet.
- c. Auf das Kommando: **Gradeaus!** nach den Wendungen und Schwenkungen wird in den unter b. bezeichneten Fällen in derjenigen Gangart fortgeritten, in welcher die Wendung oder Schwenkung ausgeführt worden war.
- d. Wird zur Herstellung der Front das Kommando oder Signal: **Front!** ertheilt, so kommen in Betreff der Gangart, in der die Wendung oder Schwenkung auszuführen ist, allemal die unter VII. a. und c. festgestellten Grundsätze ohne Weiteres zur Anwendung. Auf das alsdann erfolgende Kommando: **Gradeaus!** wird in derjenigen Gangart fortgeritten, beziehungsweise diejenige wieder angenommen, welche vor dem Kommando oder Signal: »Front!« geritten worden war. Ist aber dies Kommando oder Signal auf der Stelle ertheilt worden, so wird auf »Gradeaus« diejenige Gangart beibehalten, in welcher die Wendung oder Schwenkung grundsätzlich ausgeführt werden mußte.

#### XI. Ueber die Plätze für den Eskadronchef und für die Zugführer.

- a. Der Eskadronchef nimmt seinen Platz der Regel nach 30 Schritt vor der Mitte der Linie und bei Kolonnen auf deren Richtungsseite 30 Schritt neben der Mitte. Die Kommandos ertheilt derselbe, wenn die Eskadron hält, indem sein Pferd nach derselben hingewendet ist.
- b. Die Zugführer halten und reiten bei entwickelter Linie und beim Parade-Vorbeimarsch in Zügen zwei Schritt, sonst in der Zug-Kolonne einen Schritt vor der Mitte ihrer Züge. Bei der Kolonne in Rechts- (Links-) um, zu Dreien und zu Zweien halten und reiten sie auf der Richtungsseite neben der Letz ihrer Züge.

### Fünftes Kapitel.

#### Aufstellung, Abtheilung und Richtung der Eskadron.

##### §. 13.

#### A u f s t e l l u n g.

(Hierzu Figur 1.)

Die Eskadron wird in zwei Glieder so aufgestellt, daß das zweite Glied mit einer Distanz von einem Schritt, vom Schweif des vordern bis zum Kopf des hintern Pferdes gerechnet, parallel hinter dem ersten steht. Der Hintermann ist genau auf seinen Vordermann gerichtet, so daß einer den andern deckt. Zwei solchergestalt hintereinander stehende Reiter bilden eine Rotte. Jedes Glied wird in sich, vom rechten nach dem linken Flügel, möglichst nach der Größe der Leute zu Pferde, geordnet. Die Reiter halten Bügel an Bügel.

Vom rechten Flügel ab wird Vordermann genommen. Ist die Zahl der in beiden Gliedern stehenden Mannschaften ungerade, so fehlt ein Mann im zweiten Gliede (blinde Rotte). Die Glieder behalten ihre ursprüngliche Benennung »erstes und zweites Glied« unter allen Umständen bei.

##### §. 14.

#### Abtheilung in Züge, zu Dreien und zum Absitzen.

Die Eskadron wird in vier möglichst gleiche Abtheilungen, die man Züge nennt, abgetheilt. Dieselben erhalten vom rechten nach dem linken Flügel zu die bleibenden Benennungen erster, zweiter, dritter, vierter Zug.

Die gewandtesten Reiter und Pferde werden dem vierten Zuge zugetheilt.

Um die Züge gleich stark an Rotten zu machen, sind blinde Rotten in den Zügen zulässig; sie befinden sich stets auf dem linken Flügel derselben. Bedingt die ungerade Zahl der Mannschaften nur eine blinde Rotte, so ist dieselbe im zweiten Zuge; bei zwei blinden Rotten befinden sich selbige im zweiten und dritten Zuge; bei dreien im zweiten, dritten und ersten Zuge; und bei vierten in allen vier Zügen. Bedingt die Rottenzahl eine ungleiche Stärke der Züge, so ist

bei einer fehlenden Rotten der zweite Zug, bei zwei fehlenden Rotten der zweite und dritte Zug, bei dreien der zweite, dritte und erste Zug schwächer.

Kein Zug darf unter neun Rotten stark sein, wonach unter Umständen die Anzahl der Züge sich verringert.

Die Züge werden in Unterabtheilungen zu drei Rotten, Abmärsche genannt, abgetheilt, welche nach der Nummer ihrer Reihenfolge vom rechten Flügel, in den einzelnen Zügen erster, zweiter u. s. w. Abmarsch bezeichnet werden. Die rechten und linken Flügel-Unteroffiziere der Züge werden im Allgemeinen nicht mit abgetheilt; ist die Rottenzahl aber in den einzelnen Zügen durch die Zahl Drei nicht theilbar, so werden die Flügel-Unteroffiziere mit abgetheilt. Es ergibt sich hieraus, daß bei einer Zugstärke von zehn, dreizehn und sechzehn Rotten die beiden Flügel-Unteroffiziere den betreffenden Abmärschen zugezählt werden, bei elf, vierzehn und siebzehn Rotten dieß aber nur bei den rechten Flügel-Unteroffizieren der Fall ist.

Zum Auf- und Abziehen theilt sich die Mannschaft jedes Gliedes zugweise vom rechten Flügel zu Zweien ab, wobei die beiden Flügel-Unteroffiziere nicht mitzählen. Die Leute werden nach den Nummern, welche sie bei diesem Abtheilen erhalten, Nummer Eins oder Nummer Zwei zum Abziehen benannt.

### §. 15.

Eintheilung der Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter.

(Hierzu Figur 1.)

Die Offiziere und Unteroffiziere sind auf folgende Art eingetheilt:

Der Eskadronchef hält 30 Schritt vor der Mitte der Eskadron, ein Trompeter ihm links zur Seite, eine Pferdelaenge zurück;

der erste Offizier zwei Schritt vor der Mitte des dritten Zuges;

der zweite Offizier ebenso vor der Mitte des vierten Zuges;

der dritte Offizier hinter der Mitte der Eskadron, einen Schritt hinter den schließenden Unteroffizieren;

der vierte Offizier zwei Schritt vor der Mitte des ersten Zuges;

der fünfte Offizier, und wenn ein solcher nicht vorhanden, der Portepeeführer oder ein geeigneter Unteroffizier, vor der Mitte des zweiten Zuges.

Sollten bei der Eskadron mehr als fünf Offiziere vorhanden sein, so führt der erste den dritten, der zweite den vierten, der vorjüngste den ersten und der jüngste Offizier den zweiten Zug. Alle übrigen Offiziere schließen, und zwar einer hinter der Mitte der Eskadron; sind deren zwei, so schließt der älteste hinter dem rechten Flügel-Unteroffizier des zweiten, der jüngere hinter dem des vierten Zuges; sind deren drei, so schließen sie nach dem Dienstalter, vom rechten Flügel ab gerechnet, hinter dem zweiten, dritten und vierten Zuge auf die rechten Flügel-Unteroffiziere dieser Züge, und bei vierein hinter jedem Zuge einer auf die Mitte desselben. Fehlt es an Offizieren zum Zugführen, so sind vorzugsweise die Flügelzüge mit Offizieren zu besetzen. Bei den Uebungen ist es dem Eskadronchef freigestellt, von der hier vorgeschriebenen Eintheilung der Offiziere nach seinem Ermessen abzuweichen.

Der rechte und linke Flügel ersten Gliedes eines jeden Zuges werden mit Unteroffizieren besetzt, welche in der Rottenzahl nicht mitgerechnet und welche rechte und linke Flügel-Unteroffiziere genannt werden.

Die übrigen Unteroffiziere haben ihre Plätze hinter der Eskadron, mit einem Schritt Distanz vom zweiten Gliede, und werden schließende Unteroffiziere genannt. Der Wachtmeister schließt jederzeit hinter der zweiten Rotten vom linken Flügel der Eskadron; die übrigen schließenden Unteroffiziere werden vom rechten Flügel ab, gleichmäßig hinter den Zügen vertheilt.

Schließt hinter dem Zuge nur ein Unteroffizier, so ist sein Platz hinter der zweiten Rotten vom rechten Flügel desselben, sind deren zwei, so halten sie hinter den zweiten Rotten vom rechten und linken Flügel des Zuges. Sollten bei der Eskadron weniger als vier Unteroffiziere zum Schließen vorhanden sein, so werden sie durch geeignete Gefreite ersetzt, so daß jederzeit hinter jedem Zuge, außer dem Wachtmeister, ein Unteroffizier oder in dessen Stelle ein Gefreiter schließt. Je nachdem sie hinter dem rechten oder

linken Flügel der Züge schließen, werden sie erste oder zweite schließende Unteroffiziere genannt.

Die Trompeter halten mit zwei Schritt Intervalle auf dem rechten Flügel zweiten Gliedes der Eskadron, mit demselben gerichtet, in einem Gliede.

### §. 16.

#### Das Ab- und Aufsitzen.

(Hierzu Figur 2.)

Soll die Eskadron absitzen, so kommandirt der Eskadronchef: **Fertig zum Absitzen! — Abgeseffen!**

Auf das Kommando: **Fertig zum Absitzen!** reiten die Zugführer, die beiden Flügel-Unteroffiziere der Züge, die Nummern Eins und Zwei des ersten Gliedes und Nummer Eins des zweiten Gliedes gleichzeitig geradeaus vor, und zwar die Zugführer, die linken Flügel-Unteroffiziere und Nummer Eins des ersten Gliedes zwei Pferdelängen; die rechten Flügel-Unteroffiziere und Nummer Zwei des ersten Gliedes, sowie Nummer Eins des zweiten Gliedes eine Pferdelänge, die schließenden Offiziere und Unteroffiziere, sowie die Nummern Zwei des zweiten Gliedes, bleiben halten; die Zugführer machen durch die Rechtsumkehr-Wendung Front gegen ihre Züge. Die Trompeter, welche wie die Eskadron zum Absitzen eingetheilt sind, benehmen sich wie das zweite Glied.

Wenn hiernach die Eskadron (ausschließlich der Zugführer, schließenden Offiziere und Unteroffiziere) in vier Gliedern mit Intervallen von je einem Schritt gliederweise ausgerichtet steht und die einzelnen Leute zum Absitzen sich fertig gemacht haben, wie dies in der Reit-Instruktion vorgeschrieben ist, so erfolgt das Kommando des Eskadronchefs: **Abgeseffen!** worauf den Vorschriften der Reit-Instruktion gemäß verfahren wird<sup>\*)</sup>. Die Offiziere und zugführenden Unteroffiziere bleiben zu Pferde.

<sup>\*)</sup> Die Reit-Instruktion ergänzend wird festgesetzt, daß der Reiter beim Ab- und Aufsitzen mit dem Karabiner im Schuh, bei sonst unveränderten Berrichtungen für das Fertigmachen zum Absitzen, dabei auch noch mit der rechten Hand das Kolbenblech des Karabiners zu ergreifen und denselben zu lüften, und beim Aufsitzen dies zu thun hat, wenn das rechte Bein über den Vöfel des Sattels geht.

Giebt demnächst der Eskadronchef das Kommando: **Nicht — Such!** so führen die rechten Flügel-Unteroffiziere und sämtliche Nummern Zwei beider Glieder gleichzeitig ihre Pferde neben Nummer Eins des betreffenden Gliedes vor und richten sich aus. Es steht dann die Eskadron mit Distanz von vier Schritt in zwei Gliedern. Ist vom Eskadronchef das Kommando zum Rühren gegeben, so steht es den Offizieren frei abzusitzen, zugführende Unteroffiziere sitzen aber in diesem Falle allemal ab.

Die Ulanen stecken nach dem Absitzen die Lanzen vor sich in die Erde, und zwar folgendermaßen. Auf das Kommando des Eskadronchefs: **Zum Lanzen einstecken!** tritt jeder Ulan von seinem Plage am Kopfe seines Pferdes einen Schritt gerade vor, macht Rechtsrum, ergreift die Lanze mit beiden Händen und nimmt nach dem rechten Flügel zu genau Vordermann. Auf das Kommando des Eskadronchefs: **Lanzen ein!** steckt jeder Ulan die Lanze senkrecht fest in die Erde und tritt hierauf auf seinen Platz, am Kopfe seines Pferdes, zurück.

Soll die Eskadron wieder aufsitzen, so giebt der Eskadronchef zuvörderst dazu das Kommando: **Au die Pferde!** worauf die Offiziere und zugführenden Unteroffiziere aufsitzen (die Zugführer Front gegen den Zug) und die Mannschaften an die Pferde treten. Die Ulanen ergreifen, ehe sie an die Pferde treten, die Lanzen. Hierauf kommandirt der Eskadronchef: **Fertig zum Aufsitzen!** worauf die linken Flügel-Unteroffiziere und sämtliche Nummern Eins beider Glieder eine Pferdelänge geradeaus vorführen, wodurch die Eskadron wiederum in vier geöffnete Glieder zu stehen kommt. Haben die Mannschaften sich zum Aufsitzen fertig gemacht, so giebt der Eskadronchef das Kommando: **Aufgeseffen!** und demnächst das Kommando: **Nicht — Such!** Auf dieses Kommando bleibt das vorderste von den vier geöffneten Gliedern halten; die übrigen Mannschaften reiten sämtlich gleichzeitig vor und formiren unter Beobachtung einer genauen Richtung die geschlossene Eskadron, wie sie vor dem Absitzen gehalten hat. Die Zugführer nehmen durch die Rechtsumkehr-Wendung die Front auswärts.

### §. 17.

#### [Richtung.]

Worin die Richtung besteht und wie der einzelne Mann,

im Gliede zu prüfen vermag, ob er gerichtet ist, findet sich Seite 13 §. 12. des ersten Theils angegeben. Ebenso wird in Bezug auf die zur Anwendung kommenden Richtungs-Grundsätze auf Seite 89 §. 12. 1. hingewiesen.

Zum Ausrichten der Eskadron giebt der Eskadronchef das Kommando: **Nicht Euch!** Zur Prüfung der Richtung begiebt sich derselbe nach dem Richtungsflügel und sieht jeder Mann so lange nach diesem Flügel, bis der Eskadronchef sich vor die Eskadron zurückbegiebt, worauf die Augen ohne plötzliche Drehung des Kopfes allmählig geradeaus gehen.

Zum Ruhen wird das Kommando: **Rührt Euch!** und zum Stillstehen das Kommando: **Stillgeessen!** ertheilt, dem in der Regel das Kommando: **Nicht Euch!** zur Wiederannahme einer strengern Richtung nachfolgt.

#### §. 18.

Das Einrichten in eine bezeichnete Richtungslinie und das Rückwärtsreiten.

Soll die Eskadron in eine seitwärts bezeichnete Richtungslinie einrücken, so ertheilt der Eskadronchef beim zweiten Gliede der nebenstehenden Truppe das Kommando zum Halten, worauf sämtliche Zugführer in die bezeichnete Linie in der bisherigen Gangart ohne Kommando vorrücken und sich einrichten. Auf das demnächst erfolgende Kommando des Eskadronchefs: **Nicht — Euch!\*)** rückt die Eskadron im Schritt an die Zugführer bis auf die vorgeschriebene Distanz von zwei Schritt heran und richtet sich.

Der Eskadronchef prüft die Richtung nicht vom Richtungsflügel, sondern von dem entgegengesetzten aus. Hat die Eskadron vor dem Einrichten in die neue Richtungslinie eine derselben nicht entsprechende Richtung, so kommandirt der Eskadronchef vor dem Halten den der neuen Richtungslinie entsprechenden Richtungswechsel.

\*) Das Kommando: **Nicht — Euch!** wird in verschiedener Weise betont, und zwar ohne Pause zwischen beiden Worten, wenn die Richtung auf der Stelle verbessert werden soll, mit Pause (**Nicht — Euch!**), wenn zugleich ein Vorrücken damit verbunden ist.

Das Rückwärtsrichten geschieht nur auf kurze Entfernung und zwar auf das Kommando: **Eskadron — rückwärts richt Euch — Marsch!** in der ganzen Eskadron gleichmäßig, wie es in der Reit-Instruktion vorgeschrieben ist. Auf das Kommando: **Halt!** richtet sich die Eskadron genau aus.

### Sechstes Kapitel.

Griffe mit dem Seitengewehr und der Lanze.

#### §. 19.

Die Griffe und das Salutiren der Offiziere.

In der Eskadron wird das Aufnehmen und Einstecken des Gewehrs, sowie das Anfassen und An-Arm-Nehmen der Lanze ganz so ausgeführt, wie S. 41 u. folg. §§. 1. bis 5. für den einzelnen Mann vorgeschrieben worden ist. Die Kommando's hierzu sind: **Eskadron Gewehr — auf!** und: **Eskadron Gewehr — ein!** und bei der Lanze: **Faßt Lanzen — an! — Lanzen — an Arm!** Die Griffe müssen auf das betreffende Kommando des Eskadronchefs gleichzeitig und übereinstimmend ausgeführt werden.

Das Salutiren der Offiziere mit dem Seitengewehr geschieht auf das Kommando: **Achtung!** und auf die Winke des Eskadronchefs in zwei Tempo's.

Beim ersten Tempo wird das Seitengewehr wie zu Fuß (Seite 15 §. 14. des ersten Theils) vor die Mitte des Leibes gebracht und beim zweiten Tempo mit ausgestrecktem Arm der Art gesenkt, daß die rechte Hand hinter der Lende, die Klinge mit der Schneide nach dem Pferde gefehrt, hinter dem rechten Hacken des Fußes herunterhängt. Auf das Kommando: **Achtung!** zum Schulter wird das Seitengewehr im ersten Tempo wieder hochgenommen und vor den Leib gebracht, und im zweiten Tempo auf die Lende gesetzt.

Die Trompeter lösen auf das Kommando: »Gewehr — auf!« die Banderolle und setzen das Schallstück auf die Lende; auf das Kommando: »Gewehr ein!« hängen sie die Trompeten auf den Rücken.

## Siebentes Kapitel.

### Bewegungen der Eskadron.

§. 20.

#### Wendungen.

(Hierzu Figur 3. 4. 5.)

Man unterscheidet Rechts- und Links-Wendungen und Kehrt-Wendungen. Diese Wendungen werden sämtlich, sowohl von der Stelle als während der Bewegung der Art im Schritt ausgeführt, daß die beiden Glieder eines jeden Abmarsches, und zwar jedes Glied in sich, so wenden, daß der Mann des innern Flügels sein Pferd auf der Mittelhand herumwendet, die beiden Andern herumschwenken, und daß nach vollführter Wendung Rechts oder Links die beiden Glieder eines jeden Abmarsches neben einander, nach ausgeführter Kehrt-Wendung aber in umgekehrter Ordnung wieder hinter einander kommen. Das Maß der Bewegung und die Richtung wird nach dem herumschwenkenden äußern Flügel genommen; die Fühlung ist nach dem auf der Stelle sich drehenden innern Flügel.

Zur Wendung Rechts oder Links aus dem Halten kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — rechts- (links-) um — Marsch!** Bei Rechtsum dreht sich Nummer Eins jedes Abmarsches in beiden Gliedern auf der Stelle und Nummer Zwei und Drei schwenken rechts herum, bis die Wendung rechts vollendet ist; bei Links um dreht sich Nummer Drei jedes Abmarsches in beiden Gliedern auf der Stelle und Nummer Zwei und Eins schwenken links herum, bis die Wendung links ausgeführt ist.

Die rechten und linken Flügel-Unteroffiziere machen die Wendung mit den betreffenden Abmärschen mit; sind dieselben nicht zum Abmarsch gehörig, so zieht bei Rechts um der rechte, bei Links um der linke Flügel-Unteroffizier zurück.

Die Zugführer setzen sich während der Wendung auf den innern Flügel des Leten-Abmarsches ihres Zuges, die ersten schließenden Unteroffiziere neben den rechten Flügel des zweiten Gliedes im ersten Abmarsche des Zuges. Sind zwei schließende Unteroffiziere bei einem Zuge, so setzt sich der Zweite auf die äußere Seite neben den letzten Abmarsch des Zuges. Der Wachtmeister tritt in die Stelle des zweiten

schließenden Unteroffiziers. Die schließenden Offiziere machen auf ihrem Plage die Wendung für sich und bleiben alsdann sowohl im Halten als in der Bewegung auf ihren Plätzen. Die Trompeter machen, als ein Abmarsch, die Wendung für sich und bleiben in dem Verhältniß zur Eskadron, in welchem sie sich dann befinden.

Nach ausgeführter Wendung Rechts befindet sich die Eskadron in rechts abmarschirter Kolonne, in der die Richtung links genommen wird, und nach vollzogener Wendung Links in links abmarschirter Kolonne, in der die Richtung rechts ist.

Der Eskadronchef kommandirt nunmehr entweder: **Halt!** worauf die Abmärsche auf Vordermann haltend, stehen bleiben, oder **Gradeaus!** worauf sie in der neuen Marschrichtung im Schritt anreiten und dabei den Vordermann aufgeben, indem sie auf die Lücken rücken und seitwärts des Vordermanns so dicht aufreiten, daß keine Glieder-Distanz vorhanden ist.

Bei Rechts um reiten die Leute der geraden Abmärsche (der zweiten und vierten) rechts auf die Lücken, bei Links um die der ungeraden Abmärsche (der ersten und dritten) links auf die Lücken. Abmärsche, die einschließlich der Flügel-Unteroffiziere aus vier Motten bestehen, haben einen Schritt Distanz.

In Stelle des Kommando's: »Gradeaus!« kann jederzeit auch das Kommando oder Signal zur stärkern Gangart ertheilt werden.

Soll nach der Wendung Rechts oder Links die Front wieder hergestellt werden, so wird auf das Kommando des Eskadronchefs: **Eskadron — Front!** oder auf das entsprechende Signal die Wendung zurückgemacht und nach Beendigung derselben entweder: **Halt!** oder **Gradeaus!** oder eine stärkere Gangart kommandirt oder signalisirt.

Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter nehmen die ihnen für die Linie angewiesenen Plätze wieder ein.

Aus der Bewegung wird die Wendung in gleicher Art wie von der Stelle und ebenfalls im Schritt ausgeführt. Ist die Eskadron in der Bewegung im Schritt, so ist das Kommando zur Ausführung der Wendung dem zur Wendung aus dem Halten vorgeschriebenen gleich, ist die Eskadron aber vor der Wendung im Trabe oder im Galopp, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — rechts- (links-)**

um — **Schritt!** worauf die Wendung vollzogen und auf das etwa erfolgende Kommando: **Gradeaus!** im Schritt angeritten wird.

Zur Kehrt-Wendung aus dem Halten kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — Kehrt — Marsch!** worauf sich Nummer Eins jedes Abmarsches in beiden Gliedern auf der Stelle, nach Maassgabe der Bewegung der herumschwenkenden Nummern, rechts herum dreht und Nummer Zwei und Drei rechts herumschwenken, bis die Kehrt-Wendung vollendet ist, worauf das zweite Glied sich vor dem ersten, die Eskadron sich daher in der Inversion befindet.

Die Flügel-Unteroffiziere der Züge reiten, auch wenn sie mit zum Abmarsch gehören, auf das Kommando zur Kehrt-Wendung aus dem Gliede heraus, und machen für sich Rechtsumkehrt, worauf sich die rechten Flügel-Unteroffiziere hinter die zweite Rotte des ursprünglich rechten Flügels der Züge setzen, die linken Flügel-Unteroffiziere aber in das vordere (zweite) Glied auf den ursprünglich linken Flügel der Züge vorrücken.

Die ersten schließenden Unteroffiziere setzen sich während der Kehrt-Wendung auf den ursprünglich rechten Flügel des vordern Gliedes der Züge. Die vorhandenen zweiten schließenden Unteroffiziere, desgleichen die schließenden Offiziere und die Zugführer machen die Kehrt-Wendung für sich und bleiben sowohl im Stillhalten als in der Bewegung auf ihren Plätzen; die schließenden Offiziere und die Zugführer einen Schritt vor, beziehungsweise hinter der Linie der Unteroffiziere. Die Trompeter machen als ein Abmarsch die Wendung für sich und bleiben auf ihrem Platze.

Der Eskadronchef bleibt hinter der Linie.

Nach aufgeführter Kehrt-Wendung können dieselben Kommando's oder Signale wie nach der Wendung Rechts oder Links in Anwendung kommen. Richtung und Fühlung werden der vorherigen entgegengesetzt von selbst angenommen.

Zur Wiederherstellung der Front kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — Front!** oder er läßt das entsprechende Signal geben, worauf die Kehrt-Wendung zurückgemacht wird. Die Unteroffiziere kehren auf ihre früheren Plätze zurück.

Aus der Bewegung wird die Kehrt-Wendung in gleicher Art, wie von der Stelle ausgeführt. Im Uebrigen gilt hierbei

dasselbe, was bezüglich der Wendung Rechts oder Links aus der Bewegung vorstehend vorgeschrieben worden ist.

### §. 21.

#### Das Schließen.

Das Schließen geschieht von der Eskadron, wie für den einzelnen Mann in der Reit-Instruktion vorgeschrieben ist, jedoch nur auf ganz kurze Entfernung. Das Kommando des Eskadronchefs ist: **Eskadron — rechts schließt Such (links schließt — Such) — Marsch!** und zur Beendigung: **Halt!** Nach dem Links-Schließen folgt das Kommando: **Augen — rechts!**

### §. 22.

#### Der Frontmarsch.

Der Frontmarsch ist eine Vorwärts-Bewegung in entwickelter Linie.

Das Kommando des Eskadronchefs zum Anmarschiren ist: **Eskadron vorwärts — Marsch!** worauf die Eskadron gleichmäßig im Schritt anmarschirt.

Soll der Frontmarsch von der Stelle im Trabe oder im Galopp stattfinden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — Trab!** oder: **Eskadron — Galopp — Marsch!** Im Galopp wird die Distanz des zweiten Gliedes vom ersten, und die der schließenden Unteroffiziere vom zweiten Gliede von einem auf zwei Schritt vergrößert, um den Pferden Raum zum Ausgreifen zu geben.

In der Bewegung sind die Kommando's zur Annahme der stärkeren Gangarten dieselben wie beim Anreiten von der Stelle.

Statt der Kommando's zu den Gangarten können auch die Signale erfolgen.

Soll die Eskadron mittelst der Kehrt-Wendung in Linie zurückgehen, so geschieht dies nach den Seite 100 §. 20. gegebenen Vorschriften.

Für den Frontmarsch gelten folgende Hauptregeln:

- a. Die Zugführer und diejenigen Flügel-Unteroffiziere, welche die Richtung angeben, müssen genau geradeaus marschiren, da nach ihnen sich die Eskadron zu richten hat; um dies zu erreichen, muß der betreffende

Flügel-Unteroffizier sich seine Marschlinie durch zwei oder mehrere in dieser Linie vor ihm liegende Punkte bestimmen und dieselbe durch allmätiges Anreihen von ferneren Punkten während des Marsches nach Bedürfnis verlängern. Auf dieser Linie reitet der Flügel-Unteroffizier unbekümmert um das Glied, unter sorgfältiger Beobachtung der vorgeschriebenen Distanz vom Zugführer, in der befohlenen Gangart gerade fort.

b. Jeder Mann muß die Fühlung nach der Richtungsseite hin unausgesetzt, Bügel an Bügel, beibehalten. Dadurch und durch ein gleichmäßiges Vorwärtsreiten wird die Richtung besser erhalten, als durch ein ängstliches Nichten mit den Augen, was nicht stattfinden darf.

c. Dem Druck von der Richtungsseite her muß nachgegeben, dem von der entgegengesetzten Seite her widerstanden werden. Im Fall die richtige Fühlung verloren gegangen ist, muß dieselbe nur allmätig wieder hergestellt werden, da sonst ein Schwanken im Marsch entstehen würde. Dieselbe Regel gilt für die Herabstellung der etwa verloren gegangenen Richtung.

### §. 23.

#### Der Marsch halb seitwärts.

Soll die Eskadron sich auf kurze Entfernungen vorwärts und seitwärts zugleich bewegen, so geschieht dies durch den Marsch mit halbrechts oder halblink. Die Marschrichtungslinie bei solcher Bewegung bildet mit der Grundlinie einen halben rechten Winkel.

Auf das Kommando des Eskadronchefs: **Eskadron — halbrechts (halblink) — Marsch!** wendet jeder Mann während des Vorwärtsreitens sein Pferd so viel rechts oder links, daß er mit seinem Nebenmanne Knie hinter Knie reitet.

Richtung und Fühlung sind während des Marsches halb seitwärts ohne Kommando stets nach der Seite hin, wohin geritten wird.

Soll die Eskadron die gerade Richtung wieder annehmen; so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — Gradeaus!** worauf jeder Mann die Wendung zurückmacht und die Richtung und Fühlung entsprechend wieder annimmt.

### §. 24.

Der Marsch in Rechts. (Links.) um und Aufmarsch aus Rechts. (Links.) um in die Eskadron und in Züge.

(Sierzu Figur. 4. 5.)

Wie die Wendung Rechts und Links ausgeführt und wie aus derselben durch eine gleiche Wendung, von der Stelle oder aus der Bewegung, die Front wieder hergestellt wird, ist Seite 100 §. 20. angegeben worden.

a. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne in Rechts. (Links.) um.

Soll die in Rechts. (Links.) um marschirende Eskadron die Marschrichtung verändern, so kommandirt der Eskadronchef: **Letz rechts (links) oder: halbrechts (halblink) schwenkt — Marsch!** — worauf der Leten-Abmarsch ohne Kommando des Zugführers die Schwenkung ausführt, und zwar bei einer Rechts. (Links.) Schwenkung in der Größe eines Winkels von 90 Grad, bei einer Halbrechts. (Halblink.) Schwenkung in der Größe eines Winkels von 45 Grad. Der äußere Flügel beschreibt in der angenommenen Gangart den Schwenkungsbogen, während der innere Flügel die Gangart verkürzt und in einem kleinern Bogen herum-schwenkt. Ist die Schwenkung vollendet, so kommandirt der Eskadronchef: **Gradeaus!** worauf in der neuen Marschrichtung gleichmäßig fortgeritten wird. Die übrigen Abmärsche schwenken nach und nach auf derselben Stelle, wo die Lete geschwenkt hat.

Soll die entgegengesetzte Marschrichtung angenommen werden und dies nicht durch zweimalige Leten-Schwenkung geschehen, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — Kehrt — Marsch!** oder wenn die Kolonne im Trabe oder Galopp ist: **Eskadron — Kehrt — Schritt!** Die Ausführung geschieht nach S. 100 §. 20.

b. Aufmarsch aus Rechts. (Links.) um in die Eskadron.

Soll die Linie nicht durch die Wendung, sondern durch den Aufmarsch in der Richtung der Lete hergestellt werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)**

Ist die Eskadron im Halten, so rückt auf das Ausführungskommando: »Trab!« das erste Glied des vordersten Abmarsches um seine Breite im Trabe geradeaus vor und bleibt halten, das zweite Glied setzt sich dahinter; alle anderen Abmärsche traben mit halblinks (halbrechts) an und setzen sich links (rechts) neben den Leten-Abmarsch, wobei das zweite Glied sich während der Bewegung wie beim Leten-Abmarsch hinter das erste Glied setzt.

Die aufmarschirenden Abmärsche richten sich nach dem Leten-Abmarsche, sobald sie in die Linie desselben einrücken, bis ein Richtungswechsel kommandirt wird.

Nach dem Aufmarsch rechts kommandirt der Eskadronchef: **Augen — rechts!** Offiziere und Unteroffiziere nehmen bei dem Aufmarsch ihre Plätze wie bei der Eskadron in Linie wieder ein.

Aus der Bewegung wird der Aufmarsch eben so wie von der Stelle ausgeführt, jedoch bleibt der Leten-Abmarsch in der bisherigen Gangart, und die anderen Abmärsche nehmen, dem Ausführungskommando entsprechend, die zunächst stärkere an. In der Regel ist aber dieser Aufmarsch in keiner stärkern Gangart als im Trabe zu kommandiren. Ist die Kolonne bereits im Trabe und es soll in dieser Gangart in die Eskadron aufmarschirt werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — links (rechts) marschirt auf — Marsch!** worauf der Leten-Abmarsch noch um seine Breite im Trabe vorrückt und sodann in den Schritt fällt, alle folgenden Abmärsche aber im Trabe in die Linie aufmarschiren und in derselben in den Schritt fallen.

c. Aufmarsch aus Rechts- (Links-) um in Züge.

Soll der Aufmarsch in Züge stattfinden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — in Züge links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)** Die Ausführung geschieht analog dem Aufmarsche in die Eskadron. Nach dem Links-Aufmarsch kommandirt der Eskadronchef: **Augen — links!** nach dem Rechts-Aufmarsch: **Augen rechts!**

Die Zugführer und die Flügel-Unteroffiziere nehmen die Plätze wie bei der Eskadron in Linie ein, die ersten schließenden Unteroffiziere setzen sich auf die rechten Flügel zweiten Gliedes der Züge, die Trompeter bleiben vor oder

hinter dem ersten Zuge, beziehungsweise mit zwei Schritt Distanz vom Zugführer; die zweiten schließenden Unteroffiziere setzen sich auf die linken Flügel zweiten Gliedes der Züge, und nehmen auch in dem Falle, daß eine blinde Rotte im Zuge vorhanden ist, auf den linken Flügel-Unteroffizier Vordermann; der Wachtmeister reitet hinter der zweiten Rotte vom linken Flügel des Zuges. Die schließenden Offiziere bleiben auf der äußern Seite der Eskadron.

Auch dieser Aufmarsch ist in der Regel in keiner stärkern Gangart als im Trabe zu kommandiren, und gilt in dieser Beziehung das unter b. Vorgescriebene.

### §. 25.

Abbrechen aus Rechts- (Links-) um in die Kolonne zu Dreien und Aufmarsch aus Dreien in Rechts- (Links-) um, in die Eskadron und in Züge.

(Hierzu Figur 6 und 7.)

a. Abbrechen aus Rechts- (Links-) um in die Kolonne zu Dreien.

Soll die Eskadron aus Rechts- (Links-) um sich aus dem Halten zu Dreien setzen, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — zu Dreien — Trab!** worauf das erste Glied des Leten-Abmarsches geradeaus antrabt, das zweite Glied desselben sich, sobald dafür Raum gewonnen ist, im Trabe folgend, mit halblinks (halbrechts) hinter das erste Glied setzt, indem es auf die Lücken rechts (links) reitet, und die übrigen Abmärsche der Eskadron in gleicher Art nachfolgen, indem sie von der Stelle antraben; wenn sie dazu den nöthigen Raum gewonnen haben.

Ist die Eskadron in der Bewegung, so geht die Lete auf das entsprechende Kommando in die nächst stärkere Gangart über; im Uebrigen wird analog dem Abbrechen von der Stelle verfahren.

In der Regel wird dieses Abbrechen in keiner stärkern Gangart als im Trabe ausgeführt.

Ist die Kolonne im Trabe, und es soll in dieser Gangart abgebrochen werden, so fallen auf das in dem Falle zu ertheilende Kommando: **Eskadron — zu Dreien — Marsch!** alle der Lete nachfolgenden Abmärsche in den Schritt und verbleiben darin so lange, bis sie Raum zum Abbrechen gewonnen haben.

In der zu Dreien rechts abmarschirten Kolonne ist Richtung und Führung links; die Zugführer reiten links neben der Tete ihrer Züge; die rechten Flügel-Unteroffiziere behalten den Platz, den sie in der Eskadron in Rechtsrum hatten, neben dem rechten Flügelmanne ersten Gliedes des Zuges, ebenso bleiben die linken Flügel-Unteroffiziere neben dem linken Flügelmanne ersten Gliedes des Zuges, die ersten schließenden Unteroffiziere neben den rechten Flügelleuten zweiten Gliedes der Züge, und die zweiten schließenden Unteroffiziere neben den rechten Flügelleuten zweiten Gliedes der letzten Abmärsche der Züge; der Wachtmeister befindet sich in dem Verhältniß des zweiten schließenden Unteroffiziers; die Trompeter setzen sich vor die Tete der Eskadron mit zwei Schritt Distanz von derselben. Die schließenden Offiziere bleiben an der äußern Seite der Kolonne; fehlt es aber an Raum, so setzen sie sich hinter die Kolonne. Ist eine blinde Rote im Zuge vorhanden und der letzte Abmarsch zu Zweien, so bleibt Nummer Eins des zweiten Gliedes rechts neben Nummer Eins des ersten Gliedes.

In der zu Dreien links abmarschirten Kolonne ist Richtung und Führung rechts; die Zugführer behalten den Platz, den sie in der Eskadron in Linksrum hatten, neben dem rechten Flügelmann ersten Gliedes des Teten-Abmarsches ihres Zuges; ebenso behalten die rechten und linken Flügel-Unteroffiziere ihre Plätze neben den rechten beziehungsweise linken Flügelleuten der Züge, die ersten schließenden Unteroffiziere bleiben auf dem rechten Flügel zweiten Gliedes der ersten Abmärsche, die zweiten schließenden Unteroffiziere auf den Plätzen, welche sie in der Eskadron in Linksrum hatten, neben den linken Flügelleuten zweiten Gliedes der letzten Abmärsche; der Wachtmeister befindet sich in dem Verhältniß des zweiten schließenden Unteroffiziers; die Trompeter bleiben hinter dem letzten Abmarsche der Eskadron mit zwei Schritt Distanz von demselben. Die schließenden Offiziere bleiben an der äußern Seite der Kolonne, oder setzen sich, wenn es an Raum fehlt, hinter die Kolonne.

Ist eine blinde Rote im Zuge und der letzte Abmarsch zu Zweien, so setzt sich Nummer Eins des zweiten Gliedes zwischen Nummer Zwei des ersten Gliedes und den linken Flügel-Unteroffizier, und verbleibt daselbst, wenn in Linksrum gesetzt wird. Bei Herstellung der Front zieht Nummer Eins ins zweite Glied zurück.

## b. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne zu Dreien.

Soll die Kolonne zu Dreien eine andere Marschrichtung annehmen, so kommandirt der Eskadronchef: **Tete rechts (links) oder: halbrechts (halblink) schwenkt — Marsch!** worauf der vorderste Abmarsch die Schwenkung nach den Seite 105 §. 24. a. gegebenen Regeln ausführt. Ist die Schwenkung vollendet, so kommandirt der Eskadronchef: **Gradeaus!** Die übrigen Abmärsche schwenken auf derselben Stelle, wo die Tete geschwenkt hat.

Soll die entgegengesetzte Richtung angenommen werden und dies nicht durch zweimalige Teten-Schwenkung geschehen, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — zu Dreien rechtsumkehrt schwenkt — Marsch!** (beziehungsweise **Schritt!**). Das erste Glied eines jeden Abmarsches macht hierauf die Kehrt-Wendung nach den Seite 100 §. 20. gegebenen Regeln, das zweite Glied bleibt während derselben hinter dem ersten Gliede, indem es, sich halblink haltend, mit herumschwenkt. Nach vollendeter Wendung kommandirt der Eskadronchef, entweder: **Halt!** oder: **Gradeaus!** oder eine stärkere Gangart, die auch durch Signal bestimmt werden kann.

Diese Kehrt-Wendung wird wie jede andere Wendung, sei es von der Stelle oder aus der Bewegung, stets im Schritt ausgeführt.

## c. Aufmarsch aus Dreien in die Kolonne in Rechts- (Links-) um.

Soll aus der Kolonne zu Dreien wiederum in Rechts- (Links-) um aufmarschirt werden, so erfolgt solches auf das Kommando des Eskadronchefs: **Eskadron — in Rechts- (Links-) um gesetzt — Trab! (Galopp — Marsch!)**

Geschieht der Aufmarsch von der Stelle, so rücken die ersten Glieder sämtlicher Abmärsche um ihre Breite im Schritt geradeaus vor, die zweiten Glieder sämtlicher Abmärsche ziehen sich im Trabe mit halbrechts (halblink) heraus, setzen sich neben die betreffenden ersten Glieder und traben mit diesen zusammen an den Teten-Abmarsch, welcher nach dem Vorrücken seines ersten Gliedes Halt gemacht

Auf das Kommando: **Stillgestanden!** wird der, mit der Mündung nach oben, mit dem Bügel nach vorn gerichtete Karabiner mit der rechten Hand so ergriffen, daß der Daumen und Zeigefinger vorn sind, der Bügel zwischen beiden, die anderen Finger aber hinten und unter dem Knopf liegen. Bei dieser Haltung wird der Karabiner mit dem Kolbenende flach vor den Reiter gebracht, so daß die fünf Fingerspitzen an der rechten Seite des Unterleibes liegen und der Lauf in dem mäßig gekrümmten Arm ruhend, zwischen rechts und rückwärts gerichtet ist. Beim Marsch bleibt auf die Kommando's: **Müht — Such!** und **Nicht — Such!** die eben beschriebene Haltung des Karabiners unverändert.

Bei den nachahmenden Vorübungen wird durch dieselbe der Karabiner am Ort dargestellt.

Mit Berücksichtigung dessen werden sonst in den weiteren Kommandos und Ausführungen ganz die Vorschriften für die wirkliche Handhabung zu Pferde (B. a. bis c.) befolgt, nur muß auf das Kommando: **Karabiner — auf!** zunächst der Karabiner flach genommen werden, um dadurch die rechte Hand für alle übrigen auferlegten Vorrichtungen (B. a. bis c.) frei zu machen.

Die Schußgriffe zu Pferde bedürfen keiner nachahmenden Vorübungen zu Fuß, da der wirkliche Karabinergebrauch durch den abgesehenen Reiter darin mit jenen ganz übereinstimmt, dessen Einübung daher jenen Zweck zugleich mit erreicht.

Diese Einübung des wirklichen Karabinergebrauchs durch den abgesehenen Reiter geschieht zwar auch anfänglich stets ohne Pferde, beginnt aber zur richtigen Darstellung des Verhältnisses jedesmal mit schon eingehaktem Karabiner. (D. b.)

Für die spätere Einübung zu Pferde sind die Anleitungen der Reit-Instruktion Th. I. Seite 102 und 104 zu befolgen.

Im zusammengestellten Trupp erhalten die Reiter demnächst die ersten Unterweisungen im Flankiren mit dem Karabiner, sowohl zu Pferde als abgesehen, nach den, für das Flankiren Seite 134 §. 34 und für das Gefecht zu Fuß Seite 138 §. 35 aufgestellten Regeln, wobei im Allgemeinen noch erläuternd bemerkt wird, daß der Karabiner von den Flankeurs, respektive von den zum Flankiren vorangegangenen Zügen erst dann in Gang gebracht werden soll, wenn die Zugführer den Befehl dazu, der Gefechtslage gemäß, ertheilen.



hat, heran, indem die Abmärsche auf die Lücken reiten, wie solches beim Anreiten nach der Wendung Rechts (Links) Seite 100 §. 20. vorgeschrieben worden ist.

Geschieht der Aufmarsch aus der Bewegung, so bleiben die ersten Glieder aller Abmärsche in der bisherigen Gangart, die zweiten Glieder derselben setzen sich in der kommandirten stärkeren Gangart mit halbrechts (halblinks) neben die ersten. Sind die zweiten Glieder mit den betreffenden ersten Gliedern eingerichtet, so reiten alle hintern Abmärsche gleichzeitig in der kommandirten stärkern Gangart an den Leten-Abmarsch heran und nehmen die Gangart der Lete an, indem sie auf die Lücken rücken. Dieser Aufmarsch ist in der Regel in keiner stärkern Gangart als im Trab zu kommandiren. Ist die Eskadron im Trab, so fallen auf das Kommando: **Eskadron — in Rechts- (Links-) um gesetzt — Marsch!** die ersten Glieder sämtlicher Abmärsche in den Schritt, übrigens wird ebenso verfahren wie vorstehend angegeben worden ist.

#### d. Aufmarsch aus Dreien in die Eskadron.

Soll aus der Kolonne zu Dreien in die Linie aufmarschirt werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)**

Geschieht der Aufmarsch von der Stelle, so rückt der Leten-Abmarsch um seine Breite vor und macht Halt, die folgenden Abmärsche wenden gleichzeitig ihre Pferde halblinks (halbrechts), traben in dieser Richtung fort, bis ihr äußerer Flügel an dem innern Flügel des vordern Abmarsches vorbei ist, dann wenden sie ihre Pferde gerade aus und rücken nach und nach in die Linie ein, in der sie sich ausrichten. Alle Abmärsche müssen sich so lange decken, als sie halblinks (halbrechts) reiten.

Nach dem Aufmarsch rechts kommandirt der Eskadronchef: **Augen — rechts!**

Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter nehmen nach dem Aufmarsch die Plätze ein, die ihnen bei der Eskadron in Linie angewiesen sind.

Aus der Bewegung geschieht der Aufmarsch ebenso, nur daß der Leten-Abmarsch in der bisherigen Gangart verbleibt und die übrigen Abmärsche in die kommandirte stärkere

übergehen, bis sie in die Linie einrücken, wo sie die frühere Gangart wieder annehmen.

Soll der Aufmarsch ausnahmsweise in der angenommenen Gangart ausgeführt werden, so bleibt die Lete, wenn die Kolonne im Schritt ist, auf das in diesem Falle zum Aufmarsch anzumendende Ausführungs-Kommando: **Marsch!** halten, oder fällt, je nachdem die Kolonne im Trab oder im Galopp ist, in den Schritt, beziehungsweise in den Trab, nachdem sie in allen Fällen noch um ihre Breite in der bisherigen Gangart vorgerückt ist.

#### e. Gleichzeitiger Aufmarsch aus Dreien in Züge.

Soll aus der Kolonne zu Dreien gleichzeitig in Züge aufmarschirt werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — in Züge links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)**

Die Abmärsche eines jeden Zuges verhalten sich bei diesem Aufmarsch, sei es von der Stelle oder aus der Bewegung, ganz so wie bei dem Aufmarsch in die Eskadron. Sind die Züge formirt, so giebt der Eskadronchef das Kommando zum Richtungswechsel, worauf die Zugführer mit Ausnahme desjenigen des Leten-Zuges, gleichzeitig die nächst stärkere Gangart, und wenn sie die Zugdistanz erreicht haben, die Gangart des Leten-Zuges kommandiren. Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter nehmen die Plätze ein, welche ihnen Seite 106 §. 24. c. angewiesen worden sind.

#### f. Successiver Aufmarsch aus Dreien in Züge.

Soll der Aufmarsch in Züge nicht gleichzeitig, sondern nach und nach erfolgen, was nur aus der Bewegung geschehen kann, so abirt der Eskadronchef: **Eskadron — zugweise aufmarschiren!** Befindet sich die Kolonne im Schritt, so kommandirt hierauf der Führer des Leten-Zuges: **Links (Rechts) marschirt auf — Trab!** Der Aufmarsch geschieht ganz so wie bei dem gleichzeitigen Aufmarsch in Züge vorgeschrieben worden ist.

Nach beendetem Aufmarsch giebt der Zugführer das Kommando: **Augen — links (rechts!)** und verkürzt die Gangart des Zuges so lange, bis die folgenden Züge, welche sich noch zu Dreien abgebrochen befinden, nach dem

Aufmärsche ohne ihre Gangart zu verstärken, die Zugdistanz gewonnen haben. Die folgenden Züge marschiren auf derselben Stelle auf, wo dies von dem Leten-Zuge geschah und verfahren gleich diesem. Ist der letzte Zug auf Distanz herangerückt, so avertirt der Eskadronchef: **Frei weg!** worauf sämtliche Züge wieder in das vorschriftsmäßige Tempo übergeben.

Befindet sich die Kolonne im Trabe oder im Galopp, so kommandirt der Führer des Leten-Zuges: **Links (Rechts) marschirt auf — Marsch!** worauf die Lete, nachdem sie noch um ihre Breite in der stattfindenden Gangart vorgeückt ist, in den Schritt beziehungsweise in den Trab fällt, alle übrigen Abmärsche aber in der bisherigen Gangart aufmarschiren.

Wird der successive Aufmarsch nicht durch das Terrain bedingt, so bezeichnet der Eskadronchef entweder den Punkt, wo der Aufmarsch erfolgen soll, oder er begiebt sich für seine Person dahin. Im letztern Falle ertheilen die Zugführer das Ausführungs-Kommando zum Aufmarsch, wenn der zweite Abmarsch ihres Zuges in gleicher Höhe mit dem Eskadronchef angelangt ist.

#### §. 26.

Abbrechen aus Dreien in die Kolonne zu Zweien und Aufmarsch aus Zweien in die Kolonne zu Dreien, in die Eskadron und in Züge.

(Siehe Figur 8. 9.)

a. Abbrechen aus Dreien in die Kolonne zu Zweien.

Soll aus der Kolonne zu Dreien in die zu Zweien übergegangen werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — zu Zweien rechts (links) brecht ab — Trab! (Galopp — Marsch!)**

Soll rechts abgebrochen werden, so geschieht dies nach und nach auf folgende Art:

Die rechten Flügel-Unteroffiziere setzen sich vor Nr. 1. des ersten Gliedes vom ersten Abmarsch, die ersten schließenden Unteroffiziere rechts neben sie; die Zugführer links neben die rechten Flügel-Unteroffiziere oder vor dieselben, wenn es an Platz fehlt; Nr. 1. des ersten Gliedes bleibt geradeaus, Nr. 2. und 3. des ersten Gliedes folgen mit halbrechts, sobald sie Platz haben, nach einander hinter ihren rechten Nebenmann. Die Leute des zweiten Gliedes setzen

sich in stärkerem Tempo rechts neben ihre Vorderleute, die linken Flügel-Unteroffiziere und die zweiten schließenden Unteroffiziere folgen hinter dem Zuge, erstere links, letztere rechts; ist kein zweiter schließender Unteroffizier vorhanden, so schließen sich die linken Flügel-Unteroffiziere links an die letzten Nummern an, oder setzen sich, wenn kein Raum vorhanden ist, dahinter. Befindet sich im Zuge eine blinde Rotte, so nimmt Nummer Zwei des ersten Gliedes den Platz des zweiten schließenden Unteroffiziers ein und bildet mit dem linken Flügel-Unteroffizier die letzte Abtheilung im Zuge. Ist der zweite schließende Unteroffizier aber vorhanden, so reitet der Mann der blinden Rotte allein vor dem linken Flügel-Unteroffizier. Der Wachtmeister befindet sich in dem Verhältniß des zweiten schließenden Unteroffiziers; die Trompeter brechen in sich zu Zweien ab und bleiben mit 2 Schritt Distanz vor der Lete der Eskadron.

Die schließenden Offiziere reiten an der äußern Seite neben der Kolonne; wenn es aber an Raum gebricht, hinter derselben.

Richtung und Fühlung sind bei der rechts abmarschirten Kolonne links.

Alle Nummern Eins zum Abfegen reiten rechts auf die Lücken.

Soll links abgebrochen werden, so setzen sich die linken Flügel-Unteroffiziere vor den linken Flügelmann ersten Gliedes des Zuges, die Zugführer rechts neben die ersteren, Nr. 3. des ersten Gliedes reitet gerade vor, und Nr. 2. und Nr. 1. folgen mit halblinks, sobald sie Platz haben, nach einander hinter ihrem linken Nebenmann. Alle Leute des zweiten Gliedes reiten links neben ihre Vorderleute. Die rechten Flügel-Unteroffiziere folgen hinter dem Zuge auf der rechten Seite; die ersten schließenden Unteroffiziere links neben ihnen, die zweiten schließenden Unteroffiziere setzen sich links neben die linken Flügel-Unteroffiziere. Ist eine blinde Rotte im Zuge, so reitet der betreffende Mann allein hinter dem linken Flügel-Unteroffizier, und wenn kein zweiter schließender Unteroffizier vorhanden, zwischen dem Zugführer und dem linken Flügel-Unteroffizier, dieser vor dem zweiten Gliede. Der Wachtmeister befindet sich in dem Verhältniß des zweiten schließenden Unteroffiziers; die Trompeter brechen in sich zu Zweien ab und folgen der Eskadron mit zwei Schritt Distanz von derselben. Die schließenden Offiziere verhalten sich wie bei der rechts abmarschirten Kolonne gesagt worden ist.

In der zu Zweien links abmarschirten Kolonne sind Fühlung und Richtung rechts.

Alle Nummern Eins zum Absitzen reiten auf die Lücken links.

Im Uebrigen wird auf das bei dem Abbrechen zu Dreien Seite 107 §. 25. a. Vorgeschiedene verwiesen.

b. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne zu Zweien.

Soll die zu Zweien abgebrochene Eskadron eine andere Marschrichtung annehmen, so kommandirt der Eskadronchef: **Letz rechts (links) oder: halbrechts (halblinks) schwenkt — Marsch!** und demnächst: **Gradeaus!**

Für die Schwenkung gilt das Seite 105 §. 24. a. Vorgeschiedene. Alle Abtheilungen schwenken genau auf der Stelle, wo solches von der Letz geschah.

Um die entgegengesetzte Marschrichtung anzunehmen, ohne dies durch zweimalige Letenschwenkung zu bewirken, kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — zu Einem Kehrt — Marsch!** (beziehungsweise **Schritt!**) worauf jeder einzelne Reiter für sich auf der Stelle und zwar auf der Hinterhand auswärts herum Kehrt macht. Nach vollführter Wendung kommandirt der Eskadronchef entweder **Halt!** oder **Gradeaus!** oder eine stärkere Gangart.

c. Aufmarsch aus Zweien in die Kolonne zu Dreien.

Soll aus der Kolonne zu Zweien wiederum zu Dreien aufmarschirt werden, so erfolgt solches auf das Kommando des Eskadronchefs: **Eskadron — zu Dreien — Trab! (Galopp — Marsch!)**

Von der Stelle geschieht dieser Aufmarsch bei der rechts abmarschirten Kolonne der Art, daß die Nummern Eins ersten Gliedes im Schritt geradeaus anreiten, die Nummern Eins des zweiten Gliedes sich dahinter setzen, die Nummern Zwei und Drei beider Glieder sich im Trab links herausziehen und sich neben die betreffenden Nummern Eins setzen. Sind die Abmärsche formirt, so rücken sie gleichzeitig im Trab, unter Beobachtung des Reitens auf die Lücken, an die haltende Letz heran, die nur eine Pferdebelänge vorrückt.

Beim Aufmarsch zu Dreien aus der links abmarschirten Kolonne zu Zweien rücken die Nummern Drei vor, und die Nummern Zwei und Eins setzen sich rechts neben dieselben.

Im Uebrigen ist das Verhalten das eben vorgeschriebene.

Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter nehmen die ihnen bei der Kolonne zu Dreien angewiesenen Plätze ein.

Aus der Bewegung geschieht dieser Aufmarsch, indem die Nummern Eins beziehungsweise die Nummern Drei in der bisherigen Gangart geradeaus bleiben, und die beiden anderen Nummern in die kommandirte stärkere Gangart übergehen, im Uebrigen in gleicher Art wie von der Stelle.

In der Regel ist dieser Aufmarsch in keiner stärkern Gangart als im Trab zu kommandiren.

d. Aufmarsch aus Zweien in die Eskadron und in Züge.

Soll aus der Kolonne zu Zweien der Aufmarsch in die Eskadron oder in Züge erfolgen, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)** oder: **Eskadron — in Züge links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)**

Die Ausführung geschieht analog dem Aufmarsche zu Dreien, jedoch marschiren die einzelnen Nummern gleich in die Linie auf ohne daß zuvor die Abmärsche formirt werden. Ist die Linie hergestellt, so giebt nach dem Rechts-Aufmarsch der Eskadronchef das Kommando: **Augen — rechts!**

Bei dem Aufmarsch in Züge kommandirt der Eskadronchef, nachdem die Züge formirt sind: **Augen — links! (rechts!)** worauf die hinteren Züge auf das Kommando ihrer Führer in der nächst stärkeren Gangart auf Zugdistanz an den Leten-Zug heranrücken.

Soll der Aufmarsch nicht gleichzeitig, sondern von einem Zuge nach dem andern ausgeführt werden, so gelten genau dieselben Regeln, welche für diesen Aufmarsch aus der Kolonne zu Dreien Seite 111 §. 25. f. vorgeschrieben worden sind.

## §. 27.

## Der Kontremarsch.

Soll die Linie auf der Stelle die entgegengesetzte Front annehmen, ohne daß das Verhältniß der Glieder und das der Züge zu einander eine Veränderung erleidet, so bedient man sich des Kontremarsches. Derselbe wird entweder mittelst der Wendung in Rechtsrum oder der rottenweisen Wendung rechts ausgeführt.

## a. Kontremarsch im Rechtsrum.

Der Eskadronchef kommandirt: **Eskadron — Kontremarsch rechtsrum — Marsch!** und nach vollführter Wendung: **Trab!** worauf der erste Abmarsch der Eskadron links schwenkt, sechs Schritt vorgeht, nochmals links schwenkt, und längs der früheren Frontlinie fortrabt. Die übrigen Abmärsche folgen dem ersten Abmarsche und schwenken an derselben Stelle. Nähert sich der erste Abmarsch dem Punkt, wo der linke Flügel der Eskadron gestanden hat, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — Front!** und nach ausgeführter Wendung: **Halt!**

## b. Kontremarsch zu Zweien.

Der Kontremarsch zu Zweien kommt vorzugsweise bei der Kolonne in Zügen und bei der ganzen Linie nur als Vorübung für die geschlossene Regiments-Kolonne in Eskadrons in Anwendung.

Auf das Kommando des Eskadronchefs: **Eskadron — Kontremarsch zu Zweien — Marsch!** machen die Züge gliederweise zu Einem rechtsrum.

Auf das Kommando: **Trab!** schwenken die Letzen links, gehen drei Schritt vor, schwenken nochmals links und traben, von den übrigen Rotten gefolgt, die an derselben Stelle eben so schwenken, und auf die Lücken reiten, längs der früheren Frontlinie. Erreichen sie den Punkt, wo der linke Flügel der Züge gestanden hat, so kommandirt der Eskadronchef: **Front!** und nachdem die Flügel-Unteroffiziere einzeln links gewendet, und drei Schritt vorgerückt sind: **Halt!**

Alle übrigen Rotten verfahren eben so wie die Flügel-Unteroffiziere und rücken nach und nach in die Linie, in der sie halten bleiben und sich einrichten.

Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter nehmen die Plätze ein, welche sie vor dem Kontremarsch in der früheren Front hatten.

Während des Kontremarsches befinden sich die Zugführer, die Flügel-Unteroffiziere, die ersten und zweiten schließenden Unteroffiziere und die Trompeter auf den Plätzen, die ihnen für die zu Zweien abgebrochene Eskadron angewiesen worden sind; die schließenden Offiziere machen die Wendung für sich und begleiten die Züge auf der äußeren Seite.

Mit der ganzen Linie wird der Kontremarsch zu Zweien auf dieselben Kommando's und in entsprechender Weise ausgeführt.

## §. 28.

## Schwenkungen von der Stelle und aus der Bewegung.

Unter Schwenkung wird diejenige Bewegung der Linie verstanden, vermöge welcher Letztere mit einem ihrer Flügel einen Kreisbogen beschreibt, während der andere den Drehpunkt abgiebt. Der Flügel, in welchen der Drehpunkt fällt, oder der dem Letztern zunächst ist, heißt der innere Flügel, der entgegengesetzte heißt der äußere Flügel.

Mit jeder Schwenkung ist eine Frontveränderung der Linie verbunden.

Man unterscheidet Achtel-, Viertel- und Halbe- oder Kehrt-Schwenkungen, je nachdem der schwenkende Flügel den achten oder vierten Theil oder die Hälfte eines Kreisbogens von 360 Grad beschreibt.

## a. Schwenkung der Linie.

Soll die Eskadron von der Stelle eine Viertelschwenkung ausführen, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — rechts (links) schwenkt — Trab!** soll es aber eine Achtelschwenkung sein, so kommandirt derselbe: **Eskadron — halbrechts (halblink) schwenkt — Trab!** Der äußere Flügel reitet den von ihm zu machenden Kreisbogen bis zu Ende in unveränderter Gangart und die übrigen Leute verkürzen, nach Maßgabe der Bewegung des herum-schwendenden Flügels, je näher sie dem innern Flügel sich befinden, das Tempo, und verändern, wo dies nicht ausreicht, die Gangart; der innere Flügelmann wendet sein Pferd auf der Mittelhand. Die Fühlung ist nach dem in-

uern, die Richtung nach dem äußern Flügel. Fühlung und Richtung müssen während der Schwenkung beibehalten und die Vorhand des Pferdes im Allgemeinen mehr nach dem äußern, das Hintertheil aber mehr nach dem innern Flügel zu gestellt werden. Das zweite Glied hält während der Schwenkung etwas halblinks (halbrechts) nach dem äußern Flügel zu herüber. Die Zugführer richten sich während der Schwenkung, vor der Mitte ihrer Züge reitend, ganz genau, die Flügel-Unteroffiziere, die schließenden Offiziere und Unteroffiziere und die Trompeter bleiben in ihrem Verhältniß zur Eskadron wie bei der Aufstellung. Der Eskadronchef reitet, nachdem er das Kommando: **Trab!** zur Schwenkung erteilt hat, im starken Galopp in die neue Marschrichtung vor, macht Front gegen die Mitte der Eskadron und giebt, indem er dieselbe auf sich zukommen läßt, das Kommando: **Salt!** oder: **Gradeaus!** oder: **Schritt!**

Nach vollendeter Schwenkung ist die Richtung wie vor derselben.

Soll die Eskadron aus der Bewegung schwenken, und die Gangart dabei nicht verändern, so erfolgt das Kommando: **Eskadron — rechts (links) oder: halbrechts (halblinks) schwenkt — Marsch!**

Das Verhalten des innern Flügels ist bei den Schwenkungen aus der Bewegung ein anderes als bei den Schwenkungen von der Stelle, indem derselbe gleichfalls mitschwenkt. Da der von ihm zu beschreibende Bogen aber ein kleinerer als der des äußeren Flügels sein muß, so verkürzt er, wenn die Linie im Schritt ist, den letztern während der Schwenkung, und fällt, wenn die Linie im Trabe oder im Galopp ist, während des Schwenkens in den Schritt.

Erfolgt nach beendeter Schwenkung das Kommando: **Gradeaus!** so reitet die Eskadron in der neuen Richtung in der Gangart, in der sie geschwenkt hat, gleichmäßig fort.

Die Schwenkung der Linie in der Inversion wird auf dieselbe Weise ausgeführt.

#### b. Ab- und Einschwenken mit Zügen.

(Hierzu Figur 10. 11. 12. 13.)

Unter Abschwenken versteht man die Ausführung einer Viertel- oder Achtel-Schwenkung von allen Zügen gleichzeitig.

Durch die Viertel-Schwenkung (Rechts- [Links-] Schwenkung) aller Züge gleichzeitig wird die Kolonne

in Zügen, durch die gleichzeitige Achtel-Schwenkung (Halbrechts- [Halblinks-] Schwenkung) die Halb-Kolonne in Zügen gebildet.

Einschwenken bedeutet die Herstellung der Linie durch eine gleichzeitige Viertel- oder Achtel-Schwenkung aller Züge.

Zum Abschwenken von der Stelle kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — mit Zügen rechts (links) oder: halbrechts (halblinks) schwenkt — Trab!**

Die Zugführer bleiben während des Abschwenkens und nach demselben vor der Mitte ihrer Züge, die rechten und linken Flügel-Unteroffiziere auf den entsprechenden Flügeln ersten Gliedes; die ersten schließenden Unteroffiziere aber setzen sich während des Abschwenkens auf den rechten und die zweiten schließenden Unteroffiziere auf den linken Flügel des zweiten Gliedes der Züge; der Wachtmeister bleibt auf seinem Plaze; die Trompeter schwenken für sich ab und ziehen sich sodann, je nachdem rechts oder links abgeschwenkt wird, vor oder hinter die Mitte des ersten Zuges. Die schließenden Offiziere machen auf der Stelle rechts- (links-) um und bleiben auf der äußern Seite der Eskadron.

Soll bei dem Abschwenken mit Zügen von der Stelle ein Flügel-Zug nicht mit abschwenken, sondern geradeaus vorgehen, so muß dem Ausführungs-Kommando zum Abschwenken das Avertissement: **Der erste (vierte) Zug gradeaus!** vorgehen. Der vorgehende Zug muß eintretenden Falls nicht über eine Zugbreite vorrücken.

Nach ausgeführter Halbrechts- (Halblinks-) Schwenkung haben die Züge nicht wie gewöhnlich Vordermann, sondern reichen mit einem Flügel, und zwar alle mit dem innern, über den vorhergehenden Zug gleich weit hinaus.

Die Richtung bleibt nach dem Abschwenken von selbst nach der Seite, nach welcher sie während des Abschwenkens genommen wurde.

Zum Einschwenken von der Stelle giebt der Eskadronchef das Kommando: **Eskadron — mit Zügen links (rechts) oder: halblinks (halbrechts) schwenkt — Trab!** Erfolgt statt des Kommando's zum Einschwenken das Signal: **Front!** so schwenken die Züge ohne Kommando im Trabe ein.

Nach dem Abschwenken sowohl, wie nach dem Einschwenken kann das Kommando: **Salt!** oder das Kommando oder Signal zur Veränderung der Gangart, oder das

Kommando: **Gradeaus!** ertheilt werden. Im letztern Falle trabt die Eskadron in der gewonnenen Marschrichtung gleichmäßig fort.

Soll die Eskadron aus der Bewegung im Schritt mit Zügen ab- oder einschwenken, so geschieht es auf dieselben Kommando's wie von der Stelle, aus der Bewegung im Trabe oder Galopp aber auf das Kommando: **Eskadron — mit Zügen rechts (links) oder: halbrechts (halb-links) schwenkt — Marsch!** worauf die Züge in unveränderter Gangart ab- oder einschwenken.

Der innere Flügel bildet beim Ab- und Einschwenken, gleichviel ob von der Stelle oder aus der Bewegung, einen festen Drehpunkt.

c. Successives Schwenken der Kolonne in Zügen (Haken-Schwenkung).

Soll die in Zug-Kolonne sich bewegende Eskadron eine andere Marschrichtung annehmen, so avertirt der Eskadronchef: **Letz rechts (links) oder: halbrechts (halb-links) schwenken!** worauf der Führer des Leten-Zuges: **Rechts (Links) oder: Halbrechts (Halblinks) schwenkt — Marsch!** kommandirt. Der Zug schwenkt ohne die Gangart zu verändern nach den Seite 117 §. 28. a. für die Schwenkung der Linie aus der Bewegung gegebenen Vorschriften, der innere Flügel hat aber den zu beschreibenden Schwenkungsbogen so groß zu bemessen, daß in den nachfolgenden Zügen ein Stuzen vermieden wird.

Ist die Schwenkung vollendet, so kommandirt der Zugführer: **Gradeaus!** worauf der Zug in der neuen Richtung gleichmäßig forttrittet. Die folgenden Züge schwenken nach und nach auf derselben Stelle, wo die Lete geschwenkt hat, auf das Kommando ihrer Führer **Schwenkt — Marsch!** und folgen auf das Kommando: **Gradeaus!** der Lete in der neuen Marschrichtung.

d. Successives Einschwenken mit Zügen (zugweise Einschwenken).

Soll die Eskadron aus der Kolonne in Zügen in der Flanke einschwenken und zwar von der Stelle, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — zugweise rechts (links) eingeschwenkt — Trab!** Der Führer des Leten-Zuges kommandirt: **Rechts (Links) schwenkt — Trab!** und nach vollzogener Schwenkung: **Gradeaus!** und wenn der Zug um seine Breite vorgerückt ist: **Halt! Augen**

— **rechts! (links!)** Die übrigen Zugführer kommandiren, wenn sie sich dem linken (rechten) Flügel des Vorderzuges nähern: **Schwenkt — Marsch!** demnächst: **Gradeaus! Augen — rechts! (links!)** gehen mit dem Zuge bis in die Höhe des zweiten Gliedes des Vorderzuges vor, und kommandiren dort: **Halt! Nicht — Such!** Nach dem Einschwenken links kommandirt der Eskadronchef: **Augen — rechts!**

Zum zugweisen Einschwenken aus der Bewegung im Schritt ist das Ausführungs-Kommando des Eskadronchefs wie zum Einschwenken von der Stelle, aus der Bewegung im Trabe oder Galopp aber: **Eskadron — zugweise rechts (links) eingeschwenkt — Marsch!** worauf das Einschwenken in unveränderter Gangart stattfindet. Das Verhalten der Zugführer ist dasselbe wie beim Einschwenken von der Stelle.

e. Kehrt-Schwenken mit Zügen.

Zum Kehrt-Schwenken mit Zügen von der Stelle kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — mit Zügen rechts- (links-) umkehrt schwenkt — Trab!** oder er läßt das entsprechende Signal geben. Im letzteren Falle schwenken die Züge allemal rechtsumkehrt, führen die Bewegung aber erst auf das diesem Signal stets nachfolgende Kommando des Eskadronchefs aus.

Die Kehrt-Schwenkung ist eine zweimalige Viertel-Schwenkung, welche ohne Unterbrechung ganz nach den für das Abschwenken mit Zügen von der Stelle gegebenen Regeln ausgeführt wird. Offiziere und Unteroffiziere behalten ihre Plätze. Die schließenden Offiziere reiten während der Schwenkung zwischen den Zügen durch und setzen sich hinter der Eskadron in ihr früheres Verhältnis. Die Trompeter machen die Kehrt-Schwenkung für sich, ziehen sich aber bei einer Links-umkehrt-Schwenkung gleichzeitig näher an den ersten Zug heran, während sie bei einer Rechts-umkehrt-Schwenkung dem Zuge Platz machen müssen.

Der Eskadronchef bleibt hinter der Eskadron.

Nach der Kehrt-Schwenkung mit Zügen befindet sich die Eskadron in der Inversion; Richtung und Fühlung sind, insofern sie vor dem Schwenken rechts waren, links, d. h. nach dem bisherigen rechten Flügel, der auch in der Inversion als solcher bezeichnet wird. War die Richtung im

Vorgehen links genommen worden, so ist sie im Zurückgehen ohne Kommando rechts und wird nach dem Front-Schwenken ebenso ohne Weiteres wieder links genommen, bis ein Richtungswechsel kommandirt wird.

Soll die Eskadron die frühere Front wieder annehmen, so kommandirt der Eskadronchef entweder wieder die Kehrt-Schwenkung wie zum Zurückgehen, oder er läßt statt dessen das Signal: **Front!** geben. Im letzteren Falle schwenken die Züge sofort ohne Kommando und zwar stets rechtsumkehrt im Trabe zurück. Die schließenden Offiziere nehmen ihre vor dem Inversions-Verhältniß inne gehaltenen Plätze wieder ein.

Für das Kehrt- und Frontschwenken aus der Bewegung kommen dieselben Grundsätze und Kommando's analog in Anwendung, wie beim Ab- und Einschwenken aus der Bewegung.

Die Kehrt- und Frontschwenkungen werden von der Stelle und aus der Bewegung mit festem Drehpunkte ausgeführt. In Bezug auf die zu ertheilenden Kommando's oder Signale und das Verhalten der Eskadron nach diesen Schwenkungen wird auf das in dieser Hinsicht nach dem Ab- und Einschwenken vorgeschriebene verwiesen.

### §. 29.

Abbrechen aus der Linie mit Zügen und in die Halb-Kolonne mit Zügen, Uebergang aus der Halb-Kolonne in die Kolonne in Zügen und Aufmarsch in die Linie\*).

#### a. Abbrechen mit Zügen.

Soll aus der Linie von der Stelle mit Zügen rechts oder links abgebrochen werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — mit Zügen rechts (links) brecht ab — Trab!** Der Führer des betreffenden Flügel-

\*) Ein Abbrechen zu Dreien und zu Zweien unmittelbar aus der Linie wird nicht vorgeschrieben, da man der Regel nach zuvor mit Zügen abschwenkt und demnächst aus den einzelnen Zügen nach und nach in Unterabtheilungen abbrechen läßt, wie dies Seite 127 §. 30. a. und c. erläutert ist.

In Bezug auf das Abreiten zu Einem aus der Linie in den verschiedenen Gangarten kommen die Vorschriften der Reit-Instruktion im ersten Theil Seite 83 bis 87 zur Anwendung. In Bezug auf das Abreiten im Galopp wird ergänzend festgesetzt, daß sämtliche Mannschaften

Zuges abertirt: **Gradeaus!** und kommandirt: **Halt!** Die Führer der folgenden Züge kommandiren nach und nach, wenn das zweite Glied des Nebenzuges an dem ersten Gliede ihres Zuges eben vorüber ist: **Halbrechts (Halblinks) — Trab!** Die Züge bleiben so lange in der Richtung halbseitwärts, bis sie auf den vorderen Zug Vordermann gewonnen haben, worauf sie auf das Kommando der Zugführer: **Gradeaus!** dem vordern Zuge folgen.

Die Distanz, welche zum Zweck des richtigen Einschwenkens zwischen den Zügen gehalten werden muß, beträgt von der Standlinie der Vorderfüße der Pferde des vorderen bis zu der des ersten Gliedes des nachfolgenden Zuges so viel Schritt, als der letztere Rotten zählt. Der zwischen den Zügen, vom Pferdeschweife zweiten Gliedes des vorderen, bis zur Pferdenase ersten Gliedes des nachfolgenden Zuges, offen zu haltende Raum berechnet sich daher nach Schritten in der Art, daß man von der Zahl der Rotten des Zuges, also von der Breite des Zuges, die auf die Tiefe des vorderen Zuges fallenden 7 Schritt in Abzug bringt.

Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter nehmen die Plätze ein, welche ihnen bei dem Abschwenken mit Zügen S. 118 §. 28. b. vorgeschrieben worden sind.

Zum Abbrechen mit Zügen aus der Bewegung kommandirt der Eskadronchef die nächst stärkere Gangart. Der Führer des zuerst abbrechenden Zuges verhält sich wie beim Abbrechen von der Stelle, die Führer der folgenden Züge kommandiren: **Halt!** und demnächst: **Halbrechts (Halblinks) — Trab! (Galopp — Marsch!)** und **Gradeaus!**

#### b. Abbrechen in die Halb-Kolonne mit Zügen!

(Figur 14. und 15.)

Soll die Eskadron von der Stelle in die Halb-Kolonne mit Zügen abbrechen, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — in Halb-Kolonne mit Zügen rechts (links) brecht ab — Trab!**

der Eskadron dabei so verfahren, wie es Seite 86 und 87 der gedachten Instruktion für eine einzelne Abtheilung vorgeschrieben wird, und daß daher der zuerst abreitende Zug von der Stelle so verfährt, die Führer der übrigen Züge aber: **Rechts- (Links-) um — Marsch! Gradeaus!** und nach und nach auf der Stelle: **Front! Halt!** kommandiren, wo der erste Zug gestanden hat, worauf sämtliche Züge beim Abreiten so verfahren, wie der zuerst abreitende.

Der Führer des Leten-Zuges abertirt: **Gradeaus!** und kommandirt: **Trab!** Die übrigen Zugführer kommandiren nach und nach: **Halbrechts (Halblinks) — Trab!** sobald das zweite Glied des Nebenzuges an dem ersten Gliede des folgenden Zuges eben vorüber ist.

Die Distanz zwischen den Zügen beträgt bei einer Zugstärke von 12 Rotten 2 Schritt, vom Pferdeschweife zweiten Gliedes des vorderen bis zur Pferdenase ersten Gliedes des nachfolgenden Zuges berechnet, und vermehrt oder vermindert sich nach der größeren oder minderen Zugstärke. Die Unteroffiziere der inneren Flügel der Züge bleiben in der vollständigen Zugdistanz von einander entfernt.

Da die äußeren Flügel der abbrechenden Züge auf dieselbe Rotte des Vorderzuges den Vordermann zu nehmen haben, auf welchen sie letzteren nach dem Halbrechts- (Halblinks-) Abschwanken mit Zügen erhalten, so ist von den Zugführern hiernach das Kommando: **Gradeaus!** zu messen.

Bei einer Zugstärke von 12 Rotten ist der Vordermann zwischen der dritten und vierten Rotte vom inneren Flügel des vorangehenden Zuges zu halten, wobei aber der linke Flügel-Unteroffizier als Rotte zu rechnen ist.

Für das Abbrechen in die Halb-Kolonne aus der Bewegung gelten dieselben Grundsätze wie für das Abbrechen mit Zügen aus der Bewegung.

Bei der Halb-Kolonne kommen die für die Kolonne S. 89 §. 12. l. c. im Allgemeinen gegebenen Richtungs-Grundsätze zur Anwendung.

#### c. Uebergang aus der Halb-Kolonne in die Kolonne in Zügen.

Soll aus der Halb-Kolonne die Zug-Kolonne hergestellt werden, ohne dabei die Marschrichtung zu verändern, so geschieht solches von der Stelle und aus der Bewegung im Schritt, im Trabe, aus der Bewegung im Trabe oder Galopp in unveränderter Gangart; und ist dies auch für den Leten-Zug maßgebend. Der Eskadronchef kommandirt: **Eskadron — Auf Vorderrichtung — Trab!** (beziehungswise: **Marsch!**). Der Führer des Leten-Zuges abertirt: **Gradeaus!** und kommandirt beziehungsweise: **Trab!** Die Führer der nachfolgenden Züge kommandiren:

**Halbrechts (Halblinks) — Trab!** (beziehungswise: **Marsch!** und wenn der innere Flügel des betreffenden Zuges auf den inneren Flügel des Vorderzuges Vordermann gewonnen hat: **Gradeaus!** worauf zugleich die richtige Zugdistanz erreicht sein muß.

#### d. Aufmarsch aus Zügen und aus der Halb-Kolonne in Zügen in die Linie.

Soll die Linie durch Aufmarschiren in der Richtung des Leten-Zuges auf der Stelle hergestellt werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — links (rechts) marschirt auf — Trab!** Der Führer des Leten-Zuges abertirt: **Gradeaus!** die übrigen Zugführer abertiren: **Halblinks (Halbrechts)!** und sämtliche Zugführer wiederholen das Kommando des Eskadronchefs: **Trab!** Der Führer des Leten-Zuges kommandirt, wenn der Zug eine Zugbreite vorgegangen ist: **Halt! Augen — rechts (links)!** die übrigen Zugführer, sobald seitwärts hinreichender Raum gewonnen ist: **Gradeaus! Augen — rechts (links)!** demnächst in der Höhe des zweiten Gliedes des Nebenzuges: **Halt!** rücken für ihre Person sogleich in die Richtungslinie und kommandiren an den Zug: **Nicht — Such!** Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter nehmen nach dem Aufmarsch die für die Aufstellung in Linie vorgeschriebenen Plätze ein. Nach dem Aufmarsch rechts kommandirt der Eskadronchef: **Augen — rechts!**

Aus der Bewegung kommandirt der Eskadronchef den Aufmarsch in der nächst stärkeren Gangart; der Leten-Zug bleibt dabei in der bisherigen Gangart, die übrigen Züge gehen auf das von den Zugführern zu wiederholende Ausführungskommando in die nächst stärkere Gangart über, und auf das Kommando: **Gradeaus!** in die Linie vor, in welcher die Zugführer die Gangart des Leten-Zuges kommandiren.

Der Aufmarsch in die Eskadron ist auch in der Inversion zu üben, und zwar der Art, daß bei der mit Zügen rechts abmarschirten Eskadron der Aufmarsch rechts, bei der mit Zügen links abmarschirten Eskadron der Aufmarsch links kommandirt wird. Die Zugführer haben hierbei einen Richtungswechsel nicht zu kommandiren; der Eskadronchef aber kommandirt im letzteren Falle nach erfolgtem Aufmarsch: **Augen — links!**

- e. Abbrechen einzelner Züge aus der Linie und Einrücken derselben in die Linie.

Soll ein einzelner Zug aus der sich bewegenden Linie abbrechen, so avertirt der Eskadronchef unter Bezeichnung des betreffenden Zuges: **Abbrechen!** worauf der Zugführer mit Benennung des Zuges: **Halt!** kommandirt und sich mit demselben hinter den größeren Theil der Eskadron setzt, welchem er folgt. Soll der Zug wieder in die Linie rücken, so avertirt der Eskadronchef: **Aufmarschiren!** worauf der betreffende Zugführer die erforderlichen Kommando's zum Aufmarsch in die Linie ertheilt. Sollen zwei Züge von einem und demselben Flügel abbrechen, so bleiben sie gleichzeitig halten und brechen dann nach einander ab, indem sie sich hinter den nächsten der in der Linie befindlichen Züge setzen.

Sollen zwei Mittelzüge abbrechen, so setzt sich der zweite Zug hinter den ersten, der dritte hinter den vierten, indem jeder Zugführer die entsprechenden Kommando's ertheilt.

Ein Richtungswechsel wird bei dieser Art des Abbrechens von den einzelnen Zügen nicht angenommen, da die Richtung der Linie maßgebend bleibt.

Soll die haltende Linie durch das Zurückgehen einzelner Züge hinter dieselbe geöffnet werden, um einer anderen Truppe Platz zu machen, so avertirt der Eskadronchef: **Nter Zug Platz machen!** der betreffende Zugführer kommandirt hierauf: **Nter Zug kehrt — Marsch! — Trab!** sodann: **Rechts (Links) schwenkt — Marsch!** und zwar geschieht die Schwenkung stets dahin, wo der größere Theil der Eskadron steht. Der Zugführer bleibt hinter dem Zuge. Ist die Schwenkung beendet, so kommandirt der Zugführer: **Gradeaus! — Nter Zug — Front! — Halt!** Zur Herstellung der Linie avertirt der Eskadronchef: **Aufmarschiren!** worauf der betreffende Zugführer: **Trab!** und **Links (Rechts) schwenkt — Marsch!** demnächst: **Gradeaus! — Halt! — Nicht — Such!** kommandirt.

Sollen zwei Züge von ein und demselben Flügel Platz machen, so führen sie dies als halbe Eskadron auf das Kommando des älteren Zugführers gemeinschaftlich aus.

Müssen zwei Mittelzüge Platz machen, so geschieht es

zugweise auf das Kommando jedes Zugführers wie von einem Zuge allein, indem der zweite Zug nach der Kehrt-Wendung links und der dritte Zug rechts schwenkt und Front macht. Der Wiederaufmarsch erfolgt dem entsprechend.

### §. 30.

Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Dreien, zu Zweien und zu Einem, und Aufmarsch in Züge.

- a. Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Dreien.

Soll aus der Kolonne in Zügen in die zu Dreien übergegangen werden, so kann dies nur nach und nach durch Abbrechen aus den einzelnen Zügen geschehen. Hierzu avertirt der Eskadronchef: **Eskadron — zugweise zu Dreien abbrechen!** und der Führer des Leten-Zuges kommandirt: **Zu Dreien rechts (links) brecht ab — Trab! (Galopp — Marsch!)** worauf der betreffende Flügel-Abmarsch in der kommandirten Gangart geradeaus vorgeht und die übrigen Abmärsche nach und nach folgen, indem sie beim Abbrechen von der Stelle eine Pferdellänge geradeaus und dann mit halbrechts (halblink), aus der Bewegung aber sofort halbseitwärts anreiten, sobald das zweite Glied des abbrechenden Neben-Abmarsches eben an ihrem ersten Gliede vorbei ist. Der Vordermann wird erst dann allmählig genommen, wenn der vorhergehende Abmarsch geradeaus reitet. Die Führer der folgenden Züge geben das für den Leten-Zug vorgeschriebene Kommando so zeitig, daß die Lete des Zuges der letzten Abtheilung des Vorderzuges unmittelbar folgt.

Im Uebrigen wird auf das Seite 107 §. 25. a. für die Kolonne zu Dreien Festgesetzte verwiesen.

- b. Aufmarsch aus Dreien in Züge.

Der Aufmarsch in Züge kann entweder gleichzeitig oder nach und nach ausgeführt werden. Für beide Fälle sind die erforderlichen Vorschriften Seite 111 §. 25. e. und f. enthalten, worauf daher verwiesen wird.

- c. Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Zweien.

Das Abbrechen geschieht aus den einzelnen Zügen nach und nach. Der Eskadronchef avertirt: **Eskadron! —**

**zugweise zu Zweien abbrechen!** und der Führer des Leten-Zuges kommandirt: **Zu Zweien rechts (links) brecht ab — Trab! (Galopp — Marsch!)**

Die Ausführung geschieht nach Maßgabe der Seite 112 §. 26. a. gegebenen Vorschriften. Für das Verhalten der nachfolgenden Züge gilt das für das Abbrechen zu Dreien unter a. vorstehend vorgeschriebene.

#### d. Aufmarsch aus Zweien in Züge.

Der Aufmarsch in Züge kann entweder gleichzeitig oder nach und nach erfolgen. Für beide Fälle sind Seite 115 §. 26. d. die Vorschriften enthalten, wohin daher verwiesen wird.

#### e. Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Einem.

Kann ein Defilee nur zu Einem passiert werden, so abertirt der Eskadronchef: **Eskadron — zugweise zu Einem abbrechen!** Der Führer des Leten-Zuges kommandirt eine Zugbreite vor dem Defilee: **Zu Einem rechts (links) brecht ab — Trab! (Galopp — Marsch!)** worauf der Zug rottenweise zu Einem mit Glieder-Distanz abbricht. Die übrigen Züge folgen ohne Unterbrechung auf das Kommando ihrer Führer in derselben Weise.

#### f. Aufmarsch aus Einem in Züge.

Der Aufmarsch erfolgt nach und nach, und zwar auf gleiche Kommando's und nach gleichen Grundsätzen wie der Aufmarsch aus Zweien in Züge.

### §. 31.

#### Kolonnen-Gehen in Züge und Leten-Wechsel in der Kolonne.

##### a. Kolonnen-Gehen in Züge.

Soll aus der haltenden Linie die Kolonne in Zügen mit Beibehalt der Marschrichtung und mit möglichst geringem Verlust an Raum gebildet werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — rechts (links) in Kolonne in Zügen — rechtsum (linksum) — Marsch!** und nach vollführter Wendung: **Trab!** Auf das Kommando: **Rechtsum (Linksum)** des Eskadronchefs abertirt der Führer

des ersten, beziehungsweise des vierten Zuges: **Gradeaus!** und kommandirt auf das Kommando: **Marsch!** des Eskadronchefs: **Trab!** rückt mit dem Zuge  $\frac{1}{2}$  Zugbreite vor und kommandirt: **Salt!**

Die übrigen Züge machen auf das Kommando des Eskadronchefs die Wendung und traben auf sein Kommando: **Trab!** an, und zwar der zweite, beziehungsweise der dritte Zug geradeaus. Die Führer der andern beiden Züge kommandiren beim Antraben: **Halbrechts (Halblinks) — Marsch!**

Der Führer des zweiten, beziehungsweise des dritten Zuges, bleibt an der Lete seines Zuges halten, läßt den Zug an sich vorbeitraben und kommandirt, wenn der letzte Abmarsch an ihn herangekommen ist: **Front! — Salt!**

Die Führer der hintern Züge begleiten ihre Züge an der Lete, bleiben halten, wenn diese bei dem innern Flügel des Vorderzuges vorbeigeht, kommandiren: **Gradeaus!** wenn der Zug die Distanz von dem vordern Zuge gewonnen hat, und: **Front! — Salt!** wenn der letzte Abmarsch an sie herankömmt.

Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter haben in der Kolonne die Plätze, die ihnen Seite 118 §. 28. b. nach dem Abschwenken mit Zügen vorgeschrieben worden sind.

##### b. Leten-Wechsel in der Kolonne.

Soll ein Leten-Wechsel in der Kolonne der Art stattfinden, daß eine rechts abmarschirte Zug-Kolonne eine links abmarschirte, oder eine links abmarschirte eine rechts abmarschirte Kolonne wird, so geschieht dies nur von der Stelle. Der Eskadronchef abertirt: **Eskadron — links (rechts) abmarschiren!** Der Führer des hintersten Zuges kommandirt hierauf: **Rechtsum (Linksum) — Marsch!** demnächst: **Gradeaus!** und wenn der Zug nach der Wendung eine Zugbreite fortgegangen ist: **Front!** und **Gradeaus!** Der Zug verkürzt den Schritt so lange, bis der letzte Zug sich in Bewegung gesetzt hat. Die Führer der beiden folgenden Züge verfahren nach und nach ebenso wie der erste, und folgen der nunmehrigen Lete. Der letzte Zug folgt mit halbrechts (halblinks). Auf das Kommando des Eskadronchefs: **Freiweg!** nimmt die Kolonne wieder das gewöhnliche Schrittmäß an.

## §. 32.

## Kolonnen-Schwenkung in Zügen.

Soll eine Zug-Kolonne von der Stelle oder aus der Bewegung durch gleichzeitiges Schwenken aller Züge eine andere Marschrichtung annehmen, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — in Kolonne rechts (links) oder: halbrechts (halblinks) schwenkt — Trab!** (beziehungswise: **Marsch!**) Der Führer des Leten-Zuges kommandirt in allen Fällen: **Rechts (Links) schwenkt — Trab! (Marsch!)** die übrigen Zugführer: **Halblinks (Halbrechts) — Trab! (Marsch!)**

Hat der Leten-Zug die Schwenkung vollendet, so kommandirt der Eskadronchef: **Gradeaus!** und wenn die Kolonne halten soll: **Halt!** nachdem der Leten-Zug  $\frac{3}{4}$  Zugbreite vorgegangen ist. Von den nachfolgenden Zügen wird der Vordermann nach und nach ohne Kommando der Zugführer genommen.

Für den innern Flügel des Leten-Zuges gilt in Bezug auf den Schwenkungsbogen das Seite 120 §. 28. c. Vorgeschiedene. Die Kolonnen-Schwenkung wird von der Stelle im Trabe, aus der Bewegung in unveränderter Gangart kommandirt.

## §. 33.

## Die Attacke.

## a. Attacke in Linie.

Die Attacke ist eine gegen den Feind gerichtete Vorbewegung in Linie mit wachsender Schnelligkeit. Es kommen bei derselben die Grundsätze, welche Seite 103 §. 22. für den Marsch in Front festgesetzt worden sind, mit der Ausnahme in Anwendung, daß Richtung und Fühlung während der Attacke nach der Mitte genommen werden, und daß daher der Führer des dritten Zuges und in der Linie der Eskadron der rechte Flügel dieses Zuges die Richtung anzugeben haben. Bei der Einübung soll der in den verschiedenen Gangarten zurückzulegende Raum in der Regel eine Ausdehnung von 800 Schritt betragen. Hiervon kommen etwa 500 Schritt auf das Anreiten im Schritt und die Bewegung im Trabe, 200 Schritt auf die Bewegung im Galopp und 100 Schritt auf die Bewegung in der Karriere.

Zur Ausführung kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — zur Attacke (Lanzen gefällt!) vorwärts — Marsch!** worauf die Trompeter »Marsch!« blasen.

Beim Anreiten kommandiren die Führer des ersten und zweiten Zuges: **Augen — links!** Das zweite Glied und die Schließenden nehmen im Anreiten zwei Schritt, bei den Ulanen drei Schritt Distanz vom ersten beziehungsweise vom zweiten Gliede.

Nachdem die Linie in Bewegung gesetzt worden ist, erfolgt sogleich das Signal: **Trab!** — hierauf das Signal: **Galopp!** und zur Karriere das Kommando des Eskadronchefs: **Marsch! Marsch!** Gleichzeitig mit diesem Kommando kann der Eskadronchef auch das entsprechende Signal blasen lassen. Auf das Kommando: »Marsch! Marsch!« wird das Seitengewehr von der ganzen Eskadron in die Auslage vorwärts gebracht. Bei den Ulanen geschieht das Fällen der Lanze vom ersten Gliede waagrecht, vom zweiten Gliede bis zur Höhe der Kapfa. — Der Wachtmeister und die schließenden Unteroffiziere haben während der Attacke die Aufgabe, in dem zweiten Gliede der Züge die Ordnung und das richtige Heranbleiben an das erste Glied zu beaufsichtigen; dieselben sind daher nicht streng an das Verbleiben auf den ihnen angewiesenen Plätzen gebunden.

Nach vollendeter Attacke läßt der Eskadronchef der Regel nach durch Signal in eine kürzere Gangart übergehen oder in besonderen Fällen durch Kommando oder Signal halten. In beiden Fällen wird, ohne Kommando hierzu, das Seitengewehr wieder aufgesetzt. Die Lanze wird, gleichfalls ohne Kommando, im ersteren Falle, auf die rechte Lende gesetzt, im letzteren Falle aber hochgenommen und in den Schuh gebracht.

Nach dem »Halt!« kommandirt der Eskadronchef: **Augen — rechts! Nicht Such!** War vor dem »Halt!« eine kürzere Gangart angenommen worden, so wird der Richtungswechsel schon bei dieser Gelegenheit kommandirt.

## b. Attacke mit Ausfällen des vierten Zuges.

Um den Feind, der die Attacke nicht aufnimmt, mit einem Theil der Eskadron zerstreut schnell zu verfolgen, während der größte Theil derselben nachfolgt, oder wenn es sonstige Umstände gebieten, unterbricht der Eskadronchef die Fort-

setzung der begonnenen Linien-Attacke entweder durch das Kommando:  **Eskadron — Halt!** und läßt unmittelbar darauf das Kommando:  **Der vierte Zug fall' aus — Marsch! Marsch!** folgen, oder ertheilt dies Kommando an den vierten Zug aus der Bewegung. Das Kommando wird vom Zugführer nachkommandirt. Der vierte Zug geht darauf mit der Auslage vorwärts (mit gefällter Lanze) in der Karriere aus der Linie vor und zieht sich dergestalt auseinander und in ein Glied, daß der Zug die Breite einer Eskadron einnimmt und die Leute zweiten Gliedes links neben ihre Vorderleute rücken. Der Wachtmeister fällt nicht mit aus, sondern setzt sich hinter den dritten Zug. Ein Trompeter schließt sich dem vierten Zuge zur Aufnahme der Signale hinter den Ausgefallenen an.

Die Eskadron folgt dem Zuge in angemessener Entfernung und zwar sowohl von der Stelle, als aus der Bewegung im Trabe.

Wird angenommen, daß der Feind sich wieder sammelt und daß es nöthig wird, ihm mit der Eskadron entgegen zu gehen, so läßt der Eskadronchef das Signal:  **Apell!** geben. Auf dieses Signal wendet jeder Mann des ausgefallenen Zuges sein Pferd links umkehrt und reitet in schnellster Gangart, die Front der Eskadron möglichst rasch freimachend, nach dem linken Flügel derselben, macht vor der Linie der Eskadron durch eine Links umkehrt-Wendung Front und schließt sich ohne Verzug und ohne Rangirung dem Ganzen an. Das zweite Glied sucht beim Zurückreiten dem ersten vorzukommen, um die Eskadron früher zu erreichen.

Wenn die Front frei ist, wird die Attacke durch die Eskadron fortgesetzt.

Soll der ausgefallene Zug nicht sofort durch das Signal:  **Apell!** zurückgerufen und die Attacke nicht gleich fortgesetzt werden, so läßt der Eskadronchef entweder das Signal:  **Halt! Schritt!** oder:  **Trab!** geben, worauf der ganze Zug, ohne zusammenzuschließen, eine Linie bildet. Läßt der Eskadronchef hierauf das Signal:  **Flankens vor!** folgen, so stecken die Flankens-Rotten das Seitengewehr ein (nehmen die Lanzen an Arm) und gehen im Galopp auf die erforderliche Entfernung vor, wobei sie die Schußwaffe aufnehmen, die übrigen Leute des Zuges aber schließen vor der Mitte der Eskadron zusammen und bilden den Unter-

stützungs-Trupp, wie dies nachfolgend bei der Bestimmung über das Flankiren eines Zuges Seite 134 S. 34. näher angegeben ist.

### c. Attacke mit auseinandergehender Linie.

Zur Verfolgung eines fliehenden Feindes, oder wenn andere Umstände es gebieten, kann auch der größte Theil der Eskadron aus der Attacke in geschlossener Linie in die mit auseinandergehender Linie übergehen.

Der Eskadronchef kommandirt hierzu:  **Auseinander — Marsch! Marsch!** worauf die Eskadron mit Ausnahme des dritten Zuges in der Karriere ohne Rücksicht auf Geschlossenheit, Richtung und Rangirung ausfällt. Der dritte Zug, wenn dazu nicht ausdrücklich ein anderer Zug bestimmt wird, bleibt geschlossen und folgt der aufgelösten Eskadron in einer mäßigen Entfernung, in der Regel im Trabe, als Unterstützungs-Trupp. Die in der ausgefallenen Linie durch das Zurückbleiben dieses Zuges entstandene Lücke wird durch die anderen Züge im Vorgehen geschlossen. Der Eskadronchef fällt mit aus, der Wachtmeister und ein Trompeter bleiben bei dem dritten Zuge zurück. Die übrigen Trompeter vertheilen sich hinter der aufgelösten Linie.

Das Sammeln der Eskadron kann entweder auf das Signal:  **Halt!** oder  **Apell!** erfolgen.

Auf das Signal:  **»Halt!«** bleiben die vordersten Leute sofort halten, alle andern sammeln sich vorgehend in der Linie derselben, wobei auf den Raum für den nachfolgenden dritten Zug Rücksicht zu nehmen ist. Der Unterstützungs-Trupp geht im Galopp in die Linie vor und Alles schließt rechts und links, ohne Rücksicht auf die Rangirung der Glieder, an denselben heran.

Auf das Signal:  **»Apell!«** wendet jeder Mann sein Pferd links umkehrt, reitet in der Karriere zum Unterstützungs-Trupp zurück und schließt sich demselben durch Links umkehrt-wenden, ohne Rücksicht auf seinen früheren Platz, an.

Der Unterstützungs-Trupp kann entweder den Zurückkommenden entgegen, oder ebenfalls zurückgehen und später wieder Front machen, oder auch eine Flankenstellung annehmen. In allen Fällen muß von den Zurückkehrenden schnell die Front des Unterstützungs-Trupps angenommen werden.

Nach dem Signal: »Apell!« kann der Eskadronchef unter Umständen das Signal: **Trab!** geben lassen, worauf die Ausgefallenen in dieser Gangart zurückkehren.

Nachdem die Eskadron sich auf die eine oder andere Art wieder gesammelt hat, kann die Attacke wieder aufgenommen werden. Geschieht letzteres nicht, so kommandirt der Eskadronchef: **Mangirt — Euch!** worauf das erste Glied zwei Pferdelängen im Schritt vorgeht und Jeder auf seinen Platz reitet. Auf das folgende Kommando des Eskadronchefs: **Nicht — Euch!** rückt das zweite Glied an das erste heran.

### Achtes Kapitel.

Das Flankiren, das Gefecht zu Fuß und die Formation zur Waffenübung:

#### §. 34.

#### Das Flankiren.

Der Zweck des Flankirens ist im Wesentlichsten, den Feind zu beobachten und das Andringen einzelner Leute desselben zu verhindern. Diese Aufgabe fällt bei der Eskadron vorzugsweise dem vierten Zuge zu.

Erfolgt das Signal: **Flankeurs vor!** so geht immer der vierte Zug zum Flankiren vor. Will der Eskadronchef einen andern Zug vorgehen lassen, so avertirt derselbe: **Der Nte Zug zum Flankiren vor!**

Hält die Eskadron in Linie, so kommandirt der Zugführer auf das betreffende Signal oder auf das Avertissement des Eskadronchefs zum Vorgehen des vierten Zuges: **Vierter Zug Trab!** und sobald der Zug aus der Linie der Eskadron vorgeückt ist: **Halbrechts — Marsch!**

Ein Trompeter begleitet den Flankeur-Zug auf dessen rechtem Flügel. Der Wachtmeister geht mit dem Flankeur-Zuge nicht vor.

Ist der Zug bis vor die Mitte der Eskadron gelangt, so kommandirt der Zugführer: **Gradeaus!** und nachdem der Zug die Entfernung von 150 bis 200 Schritt von der Eskadron gewonnen hat: **Halt!** worauf die vier Rotten des linken Flügels, wenn nicht andere dazu ausdrücklich bestimmt worden, rasch das Seitengewehr einstecken (die Lanzen

an Arm nehmen) und auf das Kommando des Zugführers: **Flankeurs vor!** im Galopp bis auf etwa 100 Schritt vor den Zug vorreiten und während des Vorgehens die Schußwaffe aufnehmen. Die Flankeur-Rotten rücken im Vorgehen in eine Linie, indem die Leute des zweiten Gliedes sich links neben ihre Vorderleute setzen, und ziehen sich so weit auseinander, daß sie die Eskadron decken; sodann beginnen sie das Feuer. Der linke Flügel-Untersoffizier geht mit den Flankeurs vor und hat das Kommando über dieselben; er hält sich in der Regel 20 Schritt hinter der Mitte der Flankeurlinie auf und leitet das Flankiren derselben durch Zurufen, kann aber, wo dies nicht ausreicht, sich hinbegeben, wo er seine Gegenwart für nöthig erachtet. Er muß außerdem sowohl den Feind als auch den Zug stets im Auge behalten, um mit den Flankeurs den Bewegungen des Zuges zu folgen.

Die beiden Leute einer Rotte unterstützen sich gegenseitig und es gilt für dieselben im Allgemeinen als Regel, daß einer von Beiden stets geladen hat, um den andern während des Ladens schützen zu können. Die Flankeurs müssen für ihren Schuß stets ein bestimmtes Ziel nehmen und mit Ruhe und Sicherheit feuern, zu welchem Zweck sie während des Schusses halten bleiben, auch, insofern sie Karabiner führen, abzielen können. Um dem Feinde ein möglichst unsicheres Ziel zu bieten, bewegen sich die Flankeurs stets, und zwar auf der Stelle in Form einer liegenden Acht, indem sie die Wendungen nach dem Feinde zu machen, und im Vor- und Zurückgehen in Form von Schlangenlinien. Auch während des Ladens müssen sie in der Bewegung bleiben, jedoch so viel als möglich darauf bedacht sein, ihre Pferde nicht unnöthig anzustrengen.

Befinden sich die Flankeurs außer dem Bereich des feindlichen Feuers, so läßt der Offizier das Signal: **Stopfen!** geben, worauf dieselben mit der Front nach dem Feinde halten bleiben und erst auf das Signal: **Feuern!** oder wenn der Feind wieder in ihren Schußbereich kommt, sich in Bewegung setzen.

Da die Flankeurs die Aufgabe haben, die Eskadron zu decken, so muß der Flankeur-Zug den Bewegungen der Eskadron folgen, was jedoch erst geschieht, wenn der Zugführer über die von der Eskadron einzuschlagende Richtung aufgeklärt ist.

Der Zugführer muß die Flankeurs zeitweise ablösen lassen, wozu aber kein Signal erteilt wird. Die Entsendung der Ablösung geschieht im Trabe, sonst ebenso wie das Vornehmen des ersten Flankeurs. Sind die zur Ablösung vorgehenden Flankeurs in der Feuerlinie angelangt, so machen die abzulösenden kehrt und reiten im Trabe zu ihrem Zuge zurück, wobei sie die Schußwaffe fallen lassen, beziehungsweise an Ort bringen, und das Gewehr aufnehmen.

Die Feuerlinie kann auch nach Bedarf, durch Eindoublieren in dieselbe, beliebig verstärkt, sogar der ganze Zug zum Flankieren aufgelöst werden, in welchem Falle der Eskadronchef einen anderen Zug als Unterstützungs-Trupp vorfenden muß.

Zum Einziehen der Flankeurs läßt der Eskadronchef das Signal: **Apell!** geben, welches von dem beim Flankeur-Zuge befindlichen Trompeter nachgeblasen wird. Die Flankeurs wenden hierauf linksumkehrt und reiten, indem sie die Schußwaffe wegstecken, beziehungsweise in Hang bringen und das Seitengewehr aufnehmen (die Lanzen ergreifen) und sich erforderlichen Falls rückwärts decken, in der Karriere zu ihrem Zuge zurück, welcher, ohne sie abzuwarten, linksumkehrt schwenkt und auf dem kürzesten Wege im Trabe nach seinem Plaze in der Eskadron zurückgeht, in die er durch eine abermalige Links-umkehrt-Schwenkung einrückt. Sollte die Eskadron, bevor der Flankeur-Zug eingerückt ist, vorgehen, so muß der letztere die Links-umkehrt-Schwenkung bei Zeiten ausführen und sich von der Eskadron aufnehmen lassen. Sollte die Eskadron indeß, bevor der Flankeur-Zug eingerückt ist, zurückgehen, so muß der Flankeur-Zug nöthigen Falls in einer stärkeren Gangart zurückkommen.

Hat die Eskadron mit vorgenommenen Flankeurs ein Desfilee zu passiren, so gehen die beiden Flankeurs, welche sich demselben am nächsten befinden, zuerst durch, ihnen folgt sogleich der Unteroffizier und diesem folgen die übrigen Flankeurs.

Zieht sich die Eskadron mit vorgenommenen Flankeurs durch ein Desfilee zurück, so geschieht dies von Letzteren von den Flügeln zuerst und der Unteroffizier folgt mit den mittelsten Flankeurs zuletzt. Der Flankeur-Zug macht während des Abzuges der Eskadron Front gegen den Feind.

Wenn die Eskadron in Linie im Vormarsch begriffen

ist und es wird der Flankeur-Zug vorgenommen, so geschieht dies ganz ebenso wie von der Stelle, jedoch in der nächst stärkeren Gangart.

Erfolgt das Kommando oder das Signal zum Vorgehen der Flankeurs, während die Eskadron in Linie zurückgeht, so kommandirt der Zugführer: **Vierter Zug — Halt!** und sowie dazu Raum ist: **Links-umkehrt schwenkt — Trab!** und verfährt im Uebrigen wie bei dem Vorgehen aus der Eskadron von der Stelle.

Bei der links abmarschirten Zug-Kolonne geht der vorgerufene Flankeur-Zug geradeaus vor und verfährt übrigens wie bei dem Vorgehen aus der Eskadron in Linie, beziehungsweise von der Stelle, oder aus der Bewegung vorwärts.

Bei der rechts abmarschirten Zug-Kolonne zieht sich der Flankeur-Zug von der Stelle mit links-um, aus der Bewegung mit halblinks, um eine Zugbreite aus der Kolonne heraus und geht dann im Trabe, beziehungsweise im Galopp geradeaus, bis auf die erforderliche Entfernung vor.

Ist eine links abmarschirte Zug-Kolonne im Marsche rückwärts begriffen, und es erfolgt das Signal: »Flankeurs vor!« so schwenkt der Flankeur-Zug links-umkehrt.

Ist eine rechts abmarschirte Zug-Kolonne im Marsche rückwärts begriffen, so schwenkt der Flankeur-Zug auf das betreffende Signal oder Kommando des Eskadronchefs rechts-umkehrt und geht dann im Trabe bei der Kolonne vorbei.

Auf: »Apell!« schließt sich der zurückgerufene Zug der zurückgehenden Kolonne immer hinten an und setzt sich betreffenden Falls bei Entwicklung der Linie in sein Verhältnis.

Wird statt des vierten Zuges ein anderer zum Flankieren vorgeschickt, so verfährt derselbe diesen Vorschriften entsprechend, unter Berücksichtigung des Plazes, den er in der Eskadron einnimmt. Ist es einer der mittleren Züge, so läßt der Eskadronchef die Eskadron zusammenschließen. Ist einer der beiden Züge vom rechten Flügel zum Flankieren entsendet, so schwenkt der betreffende Zug auf das Signal: »Apell!« rechts-umkehrt, ist es einer der beiden Züge vom linken Flügel, so schwenkt der betreffende Zug auf: »Apell!« links-umkehrt, die Flankeurs aber wenden in allen Fällen links-umkehrt.

## §. 35.

## Das Gefecht zu Fuß.

Die Kavallerie kann in Lagen kommen, wo es geboten erscheint, einen Theil des Ganzen zu einem Feuergefecht zu Fuß zu verwenden, ohne dadurch ihrem wahren Berufe, dem Feinde mit der blanken Waffe entgegen zu gehen, etwas zu vergeben. Wenngleich eine derartige Verwendung sich immer nur auf einzelne Fälle und darauf beschränken wird, sich im Vor- oder Zurückgehen den Durchgang durch ein Desfilee in Ermangelung von Infanterie durch abgeseffene Karabinerschützen zu sichern, so wird doch die Ausbildung der leichten Kavallerie für diesen Zweck nothwendig. Indem im Uebrigen auf das in dieser Beziehung Seite 84, 85 §. 10. D. E. Vorgeschriebene verwiesen wird, kommen hierbei noch folgende Vorschriften zur Anwendung.

Bei der Verwendung eines einzelnen Zuges zum Feuergefecht zu Fuß avertirt der Eskadronchef: **4ter Zug\*) zum Gefecht zu Fuß absetzen!** Der Zugführer kommandirt hierauf: **4ter Zug Gewehr — ein! — Zum Gefecht zu Fuß fertig zum Absetzen! — Abgeseffen!** worauf die einzelnen Nummern des Zuges so verfahren, wie es Seite 96 §. 16. vorgeschrieben ist, die Nummern 3. beider Glieder aller Abmärsche aber zu Pferde bleiben, die Pferde von Nr. 1. und 2. mit heruntergenommenen Trensenzügeln in Empfang nehmen, und sie mit der rechten Hand führen. Der Offizier bestimmt, welche Nummern noch außerdem zu Pferde bleiben sollen, um sein Pferd und die der Unteroffiziere und Trompeter zu führen. Ist ein Abmarsch zu Zweien, so bleibt Nummer 2. zu Pferde und nimmt die Pferde von Nummer 1. und vom Flügel-Unteroffizier, beziehungsweise vom ersten schließenden Unteroffizier an die Hand. Ein schließender Unteroffizier bleibt bei den Pferden.

Die abgeseffenen Mannschaften haben den Säbel an, treten sechs Schritt vor der Eskadron in einem Gliede ein, (die Leute zweiten Gliedes links neben ihre Vorderleute) und nehmen den Karabiner auf. Ob der Offizier, die Unter-

\*) Es bleibt dem Eskadronchef überlassen, auch jeden andern Zug hierzu zu bestimmen.

offiziere und der beizugebende Trompeter auch absetzen müssen, hängt vom Terrain oder von sonstigen Umständen ab. Ist die abgeseffene Mannschaft bereit, so bezeichnet der Zugführer den Gegenstand, der besetzt werden soll, und kommandirt: **Zum Gefecht zu Fuß vorwärts — Marsch!** Ist mehr als ein Zug abgeseffen, so übernimmt der ältere Zugführer das Kommando über das Ganze.

Die beiden Leute einer Rotte unterstützen sich gegenseitig, sie bleiben einander nahe, gleichviel ob neben oder hinter einander; in der Regel muß der eine geladen haben, wenn der andere seinen Schuß abgiebt. Im Vorgehen muß der Schießende sich vorn befinden, im Zurückgehen hinten, und beide wechseln nach dem Schießen die Plätze. Die Entfernung der einzelnen Rotten von einander wird lediglich durch das Terrain und den Gegenstand der Besetzung bestimmt; die Verbindung darf aber nie ganz verloren gehen und die Nebenrotten müssen sich sehen können. Im feindlichen Feuer ist die Benutzung deckender Gegenstände von größter Wichtigkeit, um möglichst verdeckt und ungesehen sich dem Feinde auf wirksamste Schußweite zu nähern und ihn zu beschießen.

Es ist wichtig, den Leuten durch Uebung zu zeigen, wie einzelne Bäume, Gräben, Zäune, Hecken u. s. w., oft nur ganz unbedeutende Bodenerhöhungen ihnen als Deckung und als Gegenstände zum Auslegen des Karabiners dienen können, besonders aber muß ihnen Ruhe und bestimmtes Zielen als Hauptsache bei dem Fußgefecht eingeschärft werden.

Gestatten es die Umstände, so ist es gut, eine geschlossene Reserve aus abgeseffenen Leuten zu bilden.

Soll die Feuerlinie verstärkt werden, so geht die zur Unterstützung bestimmte Abtheilung im lebhaften Schritt vor, breitet sich aus und die einzelnen Rotten treten da wo sie am besten Platz oder deckende Gegenstände finden, in die Zwischenräume der stehenden Linie ein, doch kann die Feuerlinie eben so gut nach Umständen rechts oder links verlängert werden. Eine im Zurückgehen begriffene Feuerlinie wird nicht unmittelbar unterstützt, sondern durch eine von der Eskadron vorgeschickte rückwärts oder seitwärts gebildete neue Feuerlinie aufgenommen und verstärkt.

Die Signale: »Marsch, Halt, Kehrt, Front, Feuern, Stopfen und Apell« werden von den abge-

geessenen Mannschaften befolgt. Die Offiziere und Unteroffiziere befinden sich zur Leitung der Mannschaften hinter der Feuerlinie. Der aufgefessene Theil der Eskadron bleibt zwar außerhalb des feindlichen Feuers, hält sich aber nahe genug, um stets zur Unterstützung der Abgefessenen bereit zu sein; hinter demselben befinden sich, wenn es angänglich ist, die Handpferde.

Das Signal: **Apell!** oder wenn dadurch für Andere ein Irrthum veranlaßt werden könnte, das Kommando: **An die Pferde!** ruft die abgefessenen Mannschaften zu ihren Pferden zurück, welche ihnen wo möglich entgegen gebracht werden müssen.

### §. 36.

#### Die Formation zur Waffenübung.

Soll die Eskadron zur Waffenübung auseinander gehen, so kommandirt der Eskadronchef: **Eskadron — zur Waffenübung vorwärts — Marsch!** oder: **Eskadron — zur Waffenübung — Trab! (Galopp — Marsch!)** worauf die Zugführer und ihnen folgend die rechten und linken Flügel-Unteroffiziere in zwei in sich gerichteten Linien mit einer Pferdelänge Distanz der Art vorrücken, daß die Flügel-Unteroffiziere sich vor Nr. 1. des ersten beziehungsweise des letzten Abmarsches setzen. Den Unteroffizieren folgen in dritter Linie mit zwei Pferdelängen Distanz alle Nummern Eins ersten Gliedes. Die Nummern Eins jedes ersten und letzten Abmarsches nehmen auf die Unteroffiziere Vordermann. Den Nummern Eins folgen auf Vordermann mit zwei Pferdelängen Distanz sämtliche Nummern Zwei ersten Gliedes als vierte Linie, den Nummern Zwei in gleicher Art alle Nummern Drei als fünfte Linie.

Bei Abmärschen, die aus 2 Rotten bestehen, bleibt die Stelle von Nummer Drei in der betreffenden Linie offen.

Ist das erste Glied vorgegangen, so folgt in gleicher Weise das zweite Glied. Hinter dem zweiten Gliede folgen die schließenden Unteroffiziere, und zwar die ersten schließenden hinter dem ersten Abmarsche, die zweiten schließenden hinter dem letzten Abmarsch jedes Zuges. Die schließenden Offiziere folgen mit einem Schritt Distanz hinter der Unteroffizier-Linie, von ihren Plätzen geradeaus vorreitend.

Ist die Eskadron so auseinander gegangen, so komman-

dirt der Eskadronchef: **Eskadron — Halt!** Alle Nummern beider Glieder der einzelnen Abmärsche müssen genau Vordermann haben, und alle gleichnamigen Nummern zugleich genau in einer Linie gerichtet sein.

Hierauf werden die Waffenübungen entweder im Halten oder im Reiten ganz so ausgeführt, wie Seite 43 u. folg. §§. 6. bis 10. für den einzelnen Mann vorgeschrieben worden ist.

Nach Beendigung der Waffenübung wird die Eskadron wieder zusammengezogen. Der Eskadronchef giebt dazu das Kommando: **Eskadron — vorwärts — rieht Euch!** worauf die Zugführer auf der Stelle halten bleiben, alle übrigen Mannschaften aber in derselben Gangart anreiten, in welcher die Eskadron auseinander gegangen ist, und auf ihre Plätze einrücken.

Ulanen formiren sich zu den Uebungen mit der Lanze ganz analog dem Vorstehenden, jedoch mit dem Unterschiede, daß sie anstatt abmarschweise aus halben Zügen abbrechen.

Die Offiziere machen die Waffen-Übungen, wenn es nicht auf besondere Weisung nachgelassen ist, mit. Bei den Ulanen machen Offiziere und Unteroffiziere bei den Lanzen-Übungen die entsprechenden Siege.

## Dritter Abschnitt.

### Das Regiment zu Pferde.

#### Neuntes Kapitel.

##### Einleitende Grundsätze.

###### §. 37.

Die Seite 88 u. f. §. 12. festgestellten Grundsätze werden in Bezug auf deren Anwendung beim Regiment wie folgt ergänzt:

###### Zu Seite 89 §. 12. I. c.

###### Ueber die Richtung.

1. Bei den Eskadrons-Kolonnen in Zügen kommen dieselben Richtungs-Grundsätze zur Anwendung, welche Seite 89 §. 12. I. a. u. b. für die entwickelte Linie festgestellt worden sind.

2. Bei der Kolonne nach der Mitte in Zügen wird die Richtung ursprünglich rechts genommen.

3. Bei der geschlossenen Kolonne in Eskadrons ist derselbe Richtungs-Grundsatz maßgebend, wie derselbe Seite 89 §. 12. I. c. für die Kolonnen im Allgemeinen aufgestellt worden ist.

4. In der abgeschwenkten geschlossenen Kolonne fällt die Richtung von selbst nach der Seite, an welcher, wenn in die ursprüngliche Kolonne eingeschwenkt wird, sich die Eskadron der Fete befindet.

5. In allen Fällen, wo die Eskadrons nach Ausführung einer Bewegung im Regiments-Verbande, dem vorstehend unter 1. 2. u. 3. Festgestellten entsprechend, die Richtung

nach einer andern Seite anzunehmen haben, als dies nach Ausführung einer gleichen Bewegung außerhalb des Regiments-Verbandes für die einzelne Eskadron vorgeschrieben ist, muß der entsprechende Richtungswechsel kommandirt werden.

###### Zu Seite 90 §. 12. VI. a.

###### Ueber die Gangarten bei den Aufmärschen.

Der dort festgestellte Grundsatz erleidet hier die Ausnahme, daß der Aufmarsch in die Linie, aus der Bewegung in stärkerer Gangart als im Schritt, der Regel nach in unveränderter Gangart ausgeführt wird, sobald die Kolonne die Tiefe des Regiments hat.

###### Zu Seite 90 §. 12. VII. b.

###### Ueber die Gangarten bei den Schwenkungen.

Die Schwenkungen der Linie werden, weil damit zugleich ein Abschwenken mit Eskadrons verbunden ist, aus der Bewegung im Schritt, im Trabe vollzogen.

###### Zu Seite 91 §. 12. IX. und X.

###### Ueber das Abertissements- und Ausführungs-Kommando.

Die Kommando's des Regiments-Kommandeurs werden von den Eskadronchefs in der getrennten Reihenfolge nachkommandirt, in der sie von Ersterem erteilt werden.

Ein rasches und gleichmäßiges Abnehmen der Kommando's ist geboten.

Diejenigen Fälle, wo die Eskadronchefs gar nicht nachkommandiren, oder wo es von einzelnen derselben absondert geschieht, werden an den betreffenden Stellen angegeben werden.

###### Zu Seite 92 §. 12. XI.

###### Ueber die Plätze für den Regiments-Kommandeur, für den etatsmäßigen Stabsoffizier und für die Eskadronchefs.

1. Der Regiments-Kommandeur nimmt der Regel nach seinen Platz bei entwickelter Linie und bei den Eskadrons-Kolonnen in Zügen 60 Schritt vor der Mitte des Regiments, bei der aufgeschlossenen Regiments-Kolonne in Es-

kadrons und bei der Kolonne nach der Mitte in Zügen 40 Schritt vor der Lete, bei den übrigen Kolonnen aber auf deren Richtungsseite 60 Schritt neben der Mitte. Dem Kommandeur bleibt es jedoch unbenommen, sich dahin zu begeben, wo seine Gegenwart ihm nöthig erscheint. Der Adjutant und die Trompeter folgen ihm, ausgenommen bei Prüfung der Richtung, der Regel nach dahin, wohin er sich begiebt.

Während des Kommandirens aus dem Halten nimmt der Kommandeur seine Stellung gegen das Regiment gewendet.

2. Der etatsmäßige Stabsoffizier befindet sich bei entwickelter Linie 20 Schritt hinter der Mitte derselben, bei der geöffneten Kolonne in Eskadrons eben so weit neben der Mitte an der äußern Seite der Kolonne, und bei allen andern Kolonnen fünf Schritt hinter der Linie der schließenden Offiziere.

3. Die Eskadronchefs nehmen ihre Plätze bei entwickelter Linie des Regiments und bei geöffneter Kolonne in Eskadrons 30 Schritt vor der Eskadron, im ersteren Falle vor der Mitte, im letzteren einen Schritt außerhalb des inneren Flügels.

Bei den Eskadrons-Kolonnen in Zügen befinden sie sich auf der Aufmarschseite, 20 Schritt seitwärts der betreffenden Kolonne und 2 Schritt über die Linie der Führer der Leten-Züge hinaus. Bei der geschlossenen Kolonne in Eskadrons ist derjenige der Leten-Eskadron 30 Schritt vor deren Mitte, die andern haben ihren Platz an der Richtungsseite der Kolonne, einen Schritt außerhalb des innern Flügels der betreffenden Eskadron und zwei Schritt über die Linie der Zugführer hinaus. Bei allen übrigen Kolonnen sind sie 30 Schritt neben der Mitte der Eskadron auf deren Richtungsseite. Die Eskadronchefs verändern während der Abnahme der vom Regiments-Kommandeur erteilten Kommando's ihre Stellung nicht.

## XII.

Ueber die Gangarten beim Schließen und Deffnen der Regiments-Kolonne in Eskadrons.

1. Das Aufrücken aus der geöffneten Kolonne in Eskadrons von der Stelle und aus der Bewegung im Schritt geschieht im Trabe, aus der Bewegung im Trabe oder Galopp in unveränderter Gangart.

2. Das Distanznehmen aus der geschlossenen Kolonne, sei es vorwärts oder rückwärts, wird von der Stelle und aus der Bewegung im Schritt, im Trabe, aus der Bewegung im Trabe oder Galopp in unveränderter Gangart ausgeführt.

## Rehntes Kapitel.

Aufstellung, Abtheilung und Richtung.

### §. 38.

Aufstellung.

(Sierzu Figur 17.)

Die vier Eskadrons eines Regiments stehen nach den Nummern aufgestellt, welche sie im Regiment führen. Zwischen je zwei Eskadrons bleibt eine Intervalle von sechs Schritt. Die Standarte befindet sich auf dem rechten Flügel der dritten Eskadron rechts des Flügel-Unteroffiziers.

Im Uebrigen wird auf die für die Aufstellung einer einzelnen Eskadron Seite 93 §. 13. erteilten Vorschriften verwiesen.

### §. 39.

Abtheilung in Züge, zu Dreien und zum Absitzen.

Das Abtheilen in Züge, zu Dreien und zum Absitzen findet in den einzelnen Eskadrons nach den Seite 93 §. 14. gegebenen Vorschriften statt.

### §. 40.

Eintheilung der Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter.

(Sierzu Figur 17.)

Der Regiments-Kommandeur hält 60 Schritt vor der Mitte der Linie, der Adjutant ihm links zur Seite, eine halbe Pferdelänge zurück; der etatsmäßige Stabsoffizier 20 Schritt hinter der Mitte des Regiments\*).

Die Eskadronchefs und die Offiziere sind bei den einzelnen Eskadrons so aufgestellt, Letztere zugleich so eingetheilt,

\*) Befindet sich beim Regiment ein zweiter Stabsoffizier, so hält der etatsmäßige, ohne Rücksicht auf das Dienstalter, hinter der Mitte der ersten und zweiten Eskadron, der andere hinter der Mitte der dritten und vierten Eskadron.

wie die Seite 94 §. 15. angeordnet worden ist. Dasselbe gilt von den Unteroffizieren und Trompetern.

Der Stabstrompeter und ein zweiter Trompeter halten nebeneinander, eine Pferdelänge hinter dem Regiments-Kommandeur.

## §. 41.

## Das Ab- und Aufsitzen.

Soll abgesehen werden, so avertirt der Regiments-Kommandeur: **Absetzen!** worauf die Eskadronchefs die Ausführung kommandiren. Soll nach dem Absetzen gerührt werden, so avertirt der Kommandeur: **Rühren!** worauf die Eskadronchefs: **Rührt Euch!** kommandiren.

Zum Lanzen einstecken ertheilt der Kommandeur das Avertissement: **Lanzen einstecken!** und die Eskadronchefs geben die Kommando's zur Ausführung. Sollen die einzelnen Glieder nach dem Absetzen einrichten, so avertirt der Kommandeur: **Einrichten!** worauf die Eskadronchefs: **Nicht — Euch!** kommandiren.

Soll aufgefassen werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **An die Pferde!** und avertirt: **Aufsitzen!** Das Erstere kommandiren die Eskadronchefs nach und zu Letzterem ertheilen sie die Ausführungskommando's. Nach dem Aufsitzen avertirt der Kommandeur: **Einrichten!** und die Eskadronchefs kommandiren: **Nicht — Euch!** Im Uebrigen wird in dieser Beziehung auf die Seite 96 §. 16. Vorgeschiedene verwiesen.

## §. 42.

## Richtung.

Die allgemeinen Vorschriften über die Richtung sind für das Regiment dieselben, wie sie für die Eskadron Seite 97 §. 17. angegeben sind.

Zum Ausrichten giebt der Regiments-Kommandeur das Kommando: **Nicht Euch!** was von den Eskadronchefs nachkommandirt wird. Dem Regiments-Kommandeur steht es frei, sich nach Ertheilung dieses Kommando's nach der Mitte oder nach dem Richtungsflügel des Regiments zu begeben, um die Richtung zu prüfen. Geschieht das Eine oder das Andere, so reiten die Eskadronchefs im Galopp nach dem Flügel der Eskadron und zwar derjenige der Richtungs-

Eskadron nach dem Richtungsflügel, die andern nach dem entgegengesetzten. Nachdem die Richtung geprüft worden, begeben sie sich vor die Mitte der Eskadron zurück und nehmen die Front wieder auswärts.

Zum Ruhen kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Rührt Euch!** und zum Stillstehen: **Stillgesehen!** dem das Kommando: **Nicht Euch!** unmittelbar nachfolgen kann. Diese Kommando's werden sämmtlich von den Eskadronchefs nachkommandirt.

## §. 43.

## Bezeichnung der Richtungslinie.

Auf das Kommando des Regiments-Kommandeurs: **Points vor!** welches von den Eskadronchefs nicht nachkommandirt wird, reiten die Führer des ersten Zuges der ersten und dritten Eskadron und der des vierten Zuges der vierten Eskadron zur Bezeichnung der neuen Richtungslinie, wenn eine andere Gangart nicht kommandirt wird, im Schritt zwei Pferdelängen vor. Zugleich mit diesen Points rücken die Eskadronchefs ebenso weit als jene geradeaus vor und machen Front gegen die Eskadrons.

Der Regiments-Kommandeur richtet vom mittelften Point aus einen der Flügel-Points und zwar den des Richtungsflügels ein, der dritte Point richtet sich nach ihnen; das Einrichten durch den Regiments-Kommandeur kann aber auch vom Richtungsflügel aus geschehen.

Sind die Points eingerichtet, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Vorwärts!** ohne daß dies von den Eskadronchefs nachkommandirt wird. Auf dies Kommando rücken sämmtliche Zugführer in derselben Gangart wie die Points in die Linie derselben ein. Gleichzeitig begiebt sich der etatsmäßige Stabsoffizier auf den Richtungsflügel, um die Richtung der Zugführer zu prüfen.

Ist die Linie ausgerichtet, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Nicht — Euch!** was von den Eskadronchefs nachkommandirt wird. Wenn hierauf die Eskadrons an die Linie der Zugführer herangerückt sind, so prüfen die Eskadronchefs die Richtung und verfügen sich sodann wieder auf ihren Posten.

Zum Rückwärtsrichten erfolgt das Kommando: **Regiment — rückwärts richt Euch — Marsch!**

Dasselbe wird wie Seite 98 §. 18. vorgeschrieben, ausgeführt. Zur Beendigung desselben erfolgt das Kommando: **Halt!** Die Eskadronchefs wiederholen die Kommando's.

### **Fünftes Kapitel.**

Griffe mit dem Seitengewehr, mit der Lanze und mit der Standarte.

#### **§. 44.**

Die Kommando's des Regiments-Kommandeurs, insofern derselbe nicht die entsprechenden Signale erteilen läßt, sind: **Regiment Gewehr — auf! (Faßt Lanzen — an!) und: Regiment Gewehr — ein! (Lanzen — an Arm!)** Dieselben werden von den Eskadronchefs nicht nachkommandirt.

Der Regiments-Adjutant nimmt das Seitengewehr nicht auf.

Der Standartenträger führt die Standarte beim Stillstehen senkrecht. Beim Salutiren faßt derselbe mit der rechten Hand in den Riemen, läßt im ersten Tempo die Spitze der Standarte so weit sinken, als es der Arm erlaubt und bringt sie im zweiten Tempo in die senkrechte Haltung zurück. Beim Rühren kann die Standarte am Armriemen geführt werden.

### **Zwölftes Kapitel.**

Bewegung des Regiments.

#### **§. 45.**

Wendungen.

Die Kommando's zu den Wendungen: **Regiment — Rechts- (Links-) um — Marsch!** (beziehungsweise: **Schritt!**) oder: **Regiment — Kehrt — Marsch!** (**Schritt!**) werden von den Eskadronchefs abgenommen. Die Ausführung erfolgt dem Seite 100 §. 20. hierüber vorgeschriebenen entsprechend. Die Kommando's zur Beendigung der Wendung oder zur Herstellung der Front erteilt der Regiments-Kommandeur und die Eskadronchefs wiederholen sie.

#### **§. 46.**

Das Schließen.

Ein Schließen des Regiments im Ganzen findet nicht statt. Sollen einzelne Eskadrons schließen, so geschieht es nur auf kurze Entfernungen nach Seite 103 §. 21.

#### **§. 47.**

Der Frontmarsch.

Für den Frontmarsch des Regiments gelten die §. 103 §. 22. für die Eskadron gegebenen Vorschriften.

#### **§. 48.**

Der Marsch halbseitwärts.

Das Bewegen der ganzen Linie mit Halbrechts (Halblinks) darf nur ausnahmsweise und nur auf ganz kurze Entfernungen stattfinden. Soll die Linie sich auf weitere Entfernungen vorwärts und seitwärts zugleich fortbewegen, so geschieht es durch Halbrechts- (Halblinks-) Schwenken mit Zügen, wie dies weiterhin §. 157 §. 53. d. zu finden ist.

Die Kommando's zu der Bewegung Halbrechts (Halblinks), so wie die Ausführung sind dem Seite 104 §. 23. vorgeschriebenen entsprechend.

#### **§. 49.**

Der Marsch in Rechts- (Links-) um und Aufmarsch aus Rechts- (Links-) um in Eskadrons und in Züge.

a. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne in Rechts- (Links-) um.

Soll das in Rechts- (Links-) um marschierende Regiment die Marschrichtung verändern, so avertirt der Regiments-Kommandeur: **Letz rechts (links) schwenken!** Der Chef der Leten-Eskadron kommandirt: **Letz rechts (links) schwenkt — Marsch!** und wenn die Lete die Schwenkung ausgeführt hat: **Gradeaus!** Die übrigen Eskadrons folgen ohne Kommando.

Soll die entgegengesetzte Marschrichtung angenommen werden und dies nicht durch zweimalige Leten-Schwenkung

geschehen, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — Kehrt — Marsch!** (beziehungsweise: **Schritt!**) und demnächst: **Gradeaus!** insofern nicht eine andere Gangart angenommen werden soll. Die Eskadronchefß kommandiren nach und die Ausführung erfolgt nach den Seite 105 §. 24. a. gegebenen Bestimmungen.

b. Aufmarsch aus Rechts- (Links-) um in Eskadron und in Züge.

Zum Aufmarsch in Eskadron oder in Züge kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — in Eskadron (in Züge) links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)** Die Eskadronchefß lassen die Worte »in Eskadron« im Kommando weg.

Hinsichtlich dieses Aufmarsches gilt das Seite 105 und 106 §. 24. b. und c. Vorgeschriebene.

Nach Beendigung des Aufmarsches giebt der Regiments-Kommandeur das Kommando: **Augen — links (rechts)!** und wird solches von den Eskadronchefß nachkommandirt.

§. 50.

Abbrechen aus Rechts- (Links-) um in die Kolonne zu Dreien und Aufmarsch aus Dreien in Rechts- (Links-) um, in Eskadron und in Züge.

a. Abbrechen aus Rechts- (Links-) um in die Kolonne zu Dreien.

Soll das Regiment aus Rechts- (Links-) um sich zu Dreien setzen, so abertirt der Regiments-Kommandeur den Eskadronchefß der Lete: **Zu Dreien abbrechen!** worauf derselbe das Kommando zum Abbrechen ertheilt und die übrigen Eskadronchefß nach und nach eben so verfahren.

Im Uebrigen wird auf das Seite 107 §. 25. a. in dieser Hinsicht Vorgeschriebene verwiesen.

b. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne zu Dreien.

Soll die Kolonne zu Dreien eine andere Marschrichtung annehmen, so abertirt der Kommandeur die Leten-Schwen-

lung und der Chef der Leten-Eskadron kommandirt dieselbe und eben so das: **Gradeaus!** nach derselben. Die nachfolgenden Eskadronchefß haben hierbei nichts zu kommandiren.

Soll die entgegengesetzte Marschrichtung angenommen werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — zu Dreien rechtsumkehrt schwenkt — Marsch!** (beziehungsweise: **Schritt!**) Die Kommando's werden von den Eskadronchefß abgenommen.

In Bezug auf die Ausführung gilt das Seite 109 §. 25. b. Angeordnete.

c. Aufmarsch aus Dreien in die Kolonne in Rechts- (Links-) um.

Soll das Regiment aus der Kolonne zu Dreien in Rechts- (Links-) um aufmarschiren, so kommandirt der Kommandeur: **Regiment — in Rechts- (Links-) um gesetzt — Trab! (Galopp — Marsch!)** und die Eskadronchefß kommandiren nach. Ist der Aufmarsch bei der Leten-Eskadron beendet, so bleibt sie, je nachdem der Aufmarsch von der Stelle oder aus der Bewegung erfolgte, entweder halten, oder in der bisherigen Gangart; die übrigen Eskadronchefß geben, wenn der letzte Abmarsch ihrer Eskadron im Begriff ist den vorletzten Abmarsch zu erreichen, das Kommando derjenigen Gangart, in welcher der Aufmarsch kommandirt war und rücken bis auf sechs Schritt an die vor ihnen befindliche Eskadron heran, worauf sie entweder halten lassen, oder der vordern Eskadron in deren Gangart folgen.

Im Uebrigen wird auf das Seite 109 §. 25. c. Vorgeschriebene verwiesen.

d. Aufmarsch aus Dreien in Eskadron.

Zum Aufmarsch aus der Kolonne zu Dreien in Eskadron kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — in Eskadron links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)** Die Eskadronchefß lassen die Worte: »in Eskadron« im Kommando aus. Die Ausführung geschieht wie Seite 110 §. 25. d. angegeben.

Nach dem Aufmarsch kommandirt der Regiments-Kom-

mandeur: **Augen — links (rechts)!** was die Eskadronchefs nachkommandiren. Die Leten-Eskadron bleibt, je nachdem der Abmarsch von der Stelle oder aus der Bewegung erfolgt, entweder halten, oder in der Gangart; die übrigen Eskadronchefs kommandiren die Gangart des Aufmarsches und rücken bis auf Eskadronsbreite und sechs Schritt an die vor ihnen befindliche Eskadron heran.

e. Gleichzeitiger Aufmarsch aus Dreien in Züge.

Zum Aufmarsch in Züge kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — in Züge links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)** Die Eskadronchefs kommandiren nach. Sind die Züge formirt, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Augen — links (rechts)!** was von den Eskadronchefs nachkommandirt wird, worauf die Züge auf Kommando ihrer Führer in den einzelnen Eskadrons in der zum Aufmarsch kommandirten Gangart aufrücken. Ist dies geschehen, so bleibt die Leten-Eskadron, je nachdem der Aufmarsch von der Stelle oder aus der Bewegung erfolgte, entweder halten oder in der Gangart, in der sie sich vor dem Aufmarsch befand; die übrigen Eskadrons aber rücken auf das Kommando ihrer Chefs, sobald ihr letzter Zug im Begriff ist, die Zugdistanz zu erreichen, in der Gangart des Aufmarsches auf Distanz an die vor ihnen befindliche Eskadron heran und machen dann auf das Kommando ihrer Chefs entweder: »Salt!« oder gehen in die Gangart der vordern Eskadron über.

f. Successiver Aufmarsch aus Dreien in Zügen.

Soll der Aufmarsch in Züge nicht gleichzeitig, sondern nach und nach geschehen, was nur aus der Bewegung stattfindet, so avertirt der Regiments-Kommandeur: **Zugweise aufmarschiren!** und die Eskadronchefs avertiren nach und nach: **Eskadron — zugweise aufmarschiren!** Im Uebrigen gilt für diesen Aufmarsch das Seite 111 §. 25. f. Vorgeschiedene.

Das Avertissement: **Freiweg!** erteilt im eintretenden Falle der Regiments-Kommandeur und die Eskadronchefs wiederholen es.

§. 51.

Abbrechen aus Dreien in die Kolonne zu Zweien und Aufmarsch aus Zweien in die Kolonne zu Dreien, in Eskadrons und in Züge.

a. Abbrechen aus Dreien in die Kolonne zu Zweien.

Soll aus der Kolonne zu Dreien in die zu Zweien abgebrochen werden, so avertirt der Regiments-Kommandeur: **Zu Zweien abbrechen!** worauf der Chef der Leten-Eskadron das Kommando zum Abbrechen erteilt und die übrigen Eskadronchefs nach und nach eben so verfahren. Uebrigens wird auf das Seite 112 §. 26. a. Vorgeschiedene verwiesen.

b. Veränderung der Marschrichtung mit der Kolonne zu Zweien.

Soll die Kolonne zu Zweien eine andere Marschrichtung annehmen, so avertirt der Kommandeur die Leten-Schwengung und der Chef der Leten-Eskadron kommandirt sie wie Seite 114 §. 26. b. vorgeschrieben worden ist.

Auch in Betreff der Annahme der entgegengesetzten Marschrichtung durch die Kehrt-Wendung zu Einem gilt das dort Bestimmte.

c. Aufmarsch aus Zweien in die Kolonne zu Dreien.

Soll aus der Kolonne zu Zweien wiederum zu Dreien aufmarschirt werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — zu Dreien — Trab! (Galopp — Marsch!)** was von den Eskadronchefs nachkommandirt wird.

Der Aufmarsch erfolgt bei jeder einzelnen Eskadron ganz in der Art, wie es Seite 114 §. 26. c. vorgeschrieben worden ist. Sind die Eskadrons in sich gesammelt, so kommandiren die Eskadronchefs mit Ausnahme desjenigen der Leten-Eskadron die Gangart, in welcher die einzelnen Abmärsche aufgerückt sind und rücken in derselben auf Distanz an die vordere Eskadron heran, worauf sie entweder halten lassen, oder das Kommando der Gangart geben, in welcher sich die vordere Eskadron befindet.

#### d. Aufmarsch aus Zweien in Eskadron und in Züge.

Hinichts des gleichzeitigen und successiven Aufmarsches in Eskadron und in Züge findet dasjenige analoge Anwendung, was Seite 110 und 111 §. 25. d. e. u. f., und Seite 151 u. 152 §. 50. d. e. u. f. vorgeschrieben und näher erörtert worden ist.

#### §. 52.

##### Der Kontremarsch.

##### a. Kontremarsch in Rechtsum.

Der Kontremarsch in Rechtsum kann nur bei der geöffneten Regiments-Kolonne in Eskadron auf der Stelle in Anwendung kommen. Das Kommando hierzu ist: **Regiment — Kontremarsch — Marsch!** Die Eskadronchef kommandiren: **Eskadron — Kontremarsch rechtsum — Marsch!** dann: **Trab!** Die weitere Ausführung erfolgt nach den für eine Eskadron Seite 116 §. 27. a. gegebenen Bestimmungen. Nachdem die Letzen da angelangt sind, wo bei der neuen Front der rechte Flügel stehen soll, erfolgen die Kommandos des Regiments-Kommandeurs: **Regiment — Front! Halt!** die von den Eskadronchef nachkommandirt werden.

##### b. Kontremarsch zu Zweien.

Der Kontremarsch mittelst der rottenweisen Wendung rechts kommt bei der geschlossenen Regiments-Kolonne in Eskadron und bei der Regiments-Kolonne in Zügen, gleichfalls nur auf der Stelle, zur Anwendung.

Der Regiments-Kommandeur kommandirt: **Regiment — Kontremarsch zu Zweien — Marsch!** Die Eskadronchef kommandiren nach und lassen das Kommando: **Trab!** folgen. Die Ausführung erfolgt nach Seite 116 §. 27. b. Durch die Kommandos des Regiments-Kommandeurs: **Front! Halt!** welche die Eskadronchef nachkommandiren, wird der Kontremarsch beendet.

#### §. 53.

##### Schwenkungen von der Stelle und aus der Bewegung.

Was Seite 117 §. 28. einleitend in Bezug auf die Schwenkungen im Allgemeinen gesagt worden ist, darauf wird hier lediglich Bezug genommen.

#### a. Schwenkung der Linie. (Hierzu Figur 18.)

Die Schwenkungen des Regiments in Linie geschehen eskadronweise.

Zur Viertel-Schwenkung von der Stelle kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — rechts (links) schwenkt — Trab!** Der Chef der betreffenden Flügel-Eskadron kommandirt: **Eskadron — rechts (links) schwenkt —**, die übrigen Eskadronchef kommandiren: **Eskadron — halbrechts (halblinks) schwenkt — Trab!** Die betreffende Flügel-Eskadron vollführt die Viertel-Schwenkung und kommandirt der Eskadronchef nach deren Vollendung: **Halt!** (beziehungsweise: **Augen — links!**)

Die übrigen Eskadronchef kommandiren nach Beendigung der Halbrechts- (Halblinks-) Schwenkung: **Gradeaus!** und wenn ihr innerer Flügel in der Nähe des Durchschneidungspunktes der verlängerten Linie der Neben-Eskadron angelangt ist: **Eskadron — halbrechts (halblinks) schwenkt — Marsch!** demnächst: **Gradeaus!** (beziehungsweise: **Augen — links!**) **Halt! — Nicht — Such!** Nach der Schwenkung links giebt der Regiments-Kommandeur, nachdem die letzte Eskadron in die Linie eingerückt ist, das Kommando: **Augen — rechts!** welches von allen Eskadronchef nachkommandirt wird.

Soll das Regiment eine Achtel-Schwenkung von der Stelle ausführen, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — halbrechts (halblinks) schwenkt — Trab!** Der Chef der betreffenden Flügel-Eskadron wiederholt das Kommando und verfährt übrigens wie bei der Viertel-Schwenkung. Die übrigen Eskadronchef avertiren: **Gradeaus!** und kommandiren: **Trab!** gehen bis auf den Durchschneidungspunkt vor und kommandiren dann nach und nach: **Eskadron — halbrechts (halblinks) schwenkt — Marsch!** worauf sie wie bei der Viertel-Schwenkung verfahren.

Auß der Bewegung werden die Schwenkungen nach denselben Grundsätzen ausgeführt. Ist die Linie im Schritt, so wird die Schwenkung im Trabe kommandirt, aus der Bewegung im Trabe oder Galopp aber in unveränderter Gangart. Hat die Pivot-Eskadron im letztern Falle die Schwenkung vollendet, so kommandirt deren Chef: **Schritt!**

(beziehungsweise: **Trab!**) Soll sie halten, so muß dies vom Regiments-Kommandeur bestimmt werden. Die übrigen Eskadronen verfahren dem entsprechend. — Im Uebrigen wird in Bezug auf die Ausführung der Schwenkungen auf das Seite 117 S. 28. a. Vorgeschiedene verwiesen.

b. Schwenkung der Linie in der Inversion.

Soll das Regiment, nachdem es eine Kehrt-Schwenkung mit Zügen ausgeführt hat, mit der Linie schwenken, so geschieht dies auf die unter a. vorgeschriebenen Kommando's, und unter Beachtung der in Betracht kommenden Richtungsgrundsätze.

Wenn die Pivot-Eskadron die Schwenkung vollendet hat, so kommandirt der Eskadronchef: **Gradeaus!** und gleich darauf zur Herstellung der Front, und zwar bei einer Schwenkung Rechtsrückwärts mit Zügen rechtsumkehrt, bei einer Schwenkung Linksrückwärts mit Zügen linksumkehrt. Die übrigen Eskadronen verfahren nach und nach ebenso.

Bleibt die Linie nach erfolgter Schwenkung Rechts, im Marsche rückwärts, so kommandirt der Regiments-Kommandeur nach deren Ausführung: **Mugen — links!** und die Eskadronchefs wiederholen das Kommando.

c. Ab- und Einschwenken mit Eskadronen.

Zum Abschwenken kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — mit Eskadronen rechts (links) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Die Eskadronchefs wiederholen die Kommando's, mit Weglassung der Worte: »mit Eskadronen«.

Soll bei dem Abschwenken mit Eskadronen von der Stelle eine Flügel-Eskadron nicht mit abschwenken, sondern gradeaus vorgehen, so muß dem Kommando zum Abschwenken das Kommando: **Die erste (vierte) Eskadron gradeaus!** vorangehen, worauf der betreffende Eskadronchef: **Gradeaus!** avertirt. Die vorrückende Eskadron ermäßigt das Trab-Tempo dergestalt, daß die zunächst abschwenkende die Distanz nicht verliert.

Nach dem Abschwenken erfolgt vom Regiments-Kommandeur das Kommando: **Halt!** oder: **Gradeaus!** oder das Kommando oder Signal zu einer veränderten Gangart, und nach dem Abschwenken Rechts das Kommando: **Mugen — links!** Die Kommando's werden von den Eskadronchefs wiederholt.

Hat eine der Flügel-Eskadronen nicht mit abgeschwenkt, sondern ist gradeaus geblieben, so kommandirt der auf sie folgende Eskadronchef, falls die Kolonne im Marsch bleiben soll: **Schwenkt — Marsch!** (beziehungsweise **Schritt!**) und nach erreichtem Vordermann auf die vorangehende Eskadron: **Gradeaus!** Die nachfolgenden Eskadronchefs kommandiren nach und nach an derselben Stelle: **Schwenkt — Marsch!** und demnächst: **Gradeaus!**

Soll zur Herstellung der Front mit Eskadronen eingeschwenkt werden, so geschieht es wie das Abschwenken auf das Kommando: **Regiment — mit Eskadronen links (rechts) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Die Eskadronchefs nehmen die Kommando's ab und die Ausführung ist der des Abschwenkens entsprechend. Erfolgt statt des Kommando's zum Einschwenken das Signal: **Front!** so schwenken die Eskadronen sofort ohne Kommando ein.

Nach Herstellung der Front können dieselben Kommando's oder Signale wie nach dem Abschwenken erteilt werden.

d. Ab- und Einschwenken mit Zügen.

Zum Abschwenken mit Zügen kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — mit Zügen rechts (links) oder: halbrechts (halblink) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Die Eskadronchefs wiederholen die Kommando's. Erfolgt statt des Kommando's das Signal zum Abschwenken mit Zügen, so erteilen die Eskadronchefs die entsprechenden Kommando's, sobald ihnen das Signal verständlich wird, erwarten aber das Ausführungskommando oder Signal vom Regiments-Kommandeur, was sie nachkommandiren.

Soll beim Abschwenken von der Stelle ein Flügel-Zug nicht mit abschwenken, so müssen dem Ausführungskommando die Worte vorangehen: **Der erste Zug (der vierte Zug der vierten Eskadron) gradeaus!** und der betreffende Eskadronchef wiederholt: **Der erste (vierte) Zug gradeaus!**

Die Trompeter verhalten sich bei dem Abschwenken mit Zügen der Art, daß sie sich nach demselben an der äußeren Seite der Kolonne mit dem zweiten Gliede der ersten Züge, unter Beibehalt der vorgeschriebenen Intervalle, gerichtet befinden.

Die Kommando's zum Einschwenken sind dieselben wie zum Abschwenken. Auf das Signal: **Front!** in Stelle des Kommando's schwenken die Züge sofort ein.

Im Uebrigen wird auf das Seite 118 §. 28. b. Vorgeschriebene verwiesen.

e. Successives Schwenken mit abgeschwenkten Eskadrons (Hakenschwenken).

Soll das Regiment, nachdem es mit Eskadrons abgeschwenkt hat, in der geöffneten Kolonne die Marschrichtung verändern, so abertirt der Regiments-Kommandeur: **Tete rechts (links)** oder: **halbrechts (halblink)** schwenken! worauf der Chef der Teten-Eskadron: **Eskadron — rechts (links)** oder: **halbrechts (halblink)** schwenkt — **Marsch!** und demnächst: **Gradeaus!** kommandirt. Die folgenden Eskadrons schwenken nach und nach auf derselben Stelle, wo die Tete geschwenkt hat, auf das Kommando ihrer Chefs: **Schwenkt — Marsch!** Die Ausführung erfolgt nach den Seite 117 §. 28. a. für eine Eskadron gegebenen Vorschriften.

f. Successives Schwenken mit abgeschwenkten Zügen (Hakenschwenken).

Soll nach dem Abschwenken mit Zügen die Marschrichtung der Kolonne verändert werden, so abertirt der Regiments-Kommandeur: **Tete rechts (links)** oder: **halbrechts (halblink)** schwenken! der Chef der Teten-Eskadron abertirt ebenso und die Zugführer kommandiren, wie Seite 120 §. 28. c. für eine Eskadron vorgeschrieben worden ist. Auch die Führer der Teten-Züge aller nachfolgenden Eskadrons kommandiren nur: **Schwenkt — Marsch!**

g. Successives Einschwenken mit Eskadrons.

Soll das Regiment aus der geöffneten Kolonne in Eskadron in der Flanke und zwar von der Stelle einschwenken, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — eskadronsweise rechts (links) eingeschwenkt — Trab!** Der Chef der Teten-Eskadron kommandirt: **Eskadron — rechts (links) schwenkt — Trab!** und rückt nach beendeter Schwenkung auf das Kommando: **Gradeaus!** eine Zugbreite vor, worauf die Kommando's: **Eskadron — Halt! Augen — rechts (links)!** erfolgen. Die übrigen Eskadronchefs abertiren:

**Gradeaus!** und wiederholen das Kommando: **Trab!** des Regiments-Kommandeurs, kommandiren, wenn sie sich dem Flügel der bereits eingeschwenkten Eskadron bis dahin genähert haben, wo der Bogen beginnt, auf welchem der innere Flügel bei der Schwenkung vorzugehen hat: **Eskadron — rechts (links) schwenkt — Marsch!** und nach vollendeter Schwenkung: **Gradeaus! Augen — rechts (links)!** rücken mit der Eskadron bis in die Höhe des zweiten Gliedes der nebenstehenden Eskadron vor und kommandiren dort: **Eskadron — Halt! Nicht — Euch!** Auf das Kommando: »Halt!« rücken die Zugführer, wie Seite 98 §. 18. vorgeschrieben, in die Richtungslinie vor, und auf: »Nicht — Euch!« folgt ihnen die Eskadron nach.

Ist die letzte Eskadron in die Linie eingerückt, so giebt, wenn links eingeschwenkt worden ist, der Regiments-Kommandeur das Kommando: **Augen — rechts!** was von den Eskadronchefs nachkommandirt wird.

Zum eskadronsweisen Einschwenken aus der Bewegung ist das Kommando des Regiments-Kommandeurs, je nachdem die Kolonne im Schritt oder in stärkerer Gangart ist: **Regiment — eskadronsweise rechts (links) eingeschwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Die Kommando's der Eskadronchefs sind dem entsprechend, und die Ausführung ist dieselbe wie von der Stelle.

h. Successives Einschwenken mit Zügen.

Soll aus der Regiments-Kolonne in Zügen von der Stelle in der Flanke eingeschwenkt werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — zugweise rechts (links) eingeschwenkt — Trab!** Der Chef der Teten-Eskadron kommandirt nach und die Zugführer verhalten sich wie Seite 120 §. 28. d. vorgeschrieben worden ist. Die übrigen Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — im Regiment zugweise rechts (links) eingeschwenkt — Trab!** Die Teten-Züge dieser Eskadrons bleiben gradeaus und schwenken nach und nach in die Linie des Regiments ein.

Ist links eingeschwenkt worden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur, wenn die Linie formirt ist: **Augen — rechts!** was die Eskadronchefs nachkommandiren.

Zum zugweisen Einschwenken aus der Bewegung sind die Kommando's des Regiments-Kommandeurs und die der

Eskadronchefß den Kommando's zum eskadronsweißen Einschwenken aus der Bewegung entsprechend, dasselbe gilt in Betreff der Ausführung.

i. Kehrt-Schwenken mit Zügen.

Zum Kehrt-Schwenken mit Zügen kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — mit Zügen rechts- (links-) umkehrt schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **March!**) was die Eskadronchefß nachkommandiren. Läßt aber der Regiments-Kommandeur das betreffende Signal geben, so kommandiren die Eskadronchefß sofort zum Schwenken mit Zügen rechtsumkehrt und ertheilen auch das Ausführungskommando selbstständig.

Soll die Frontlinie wieder hergestellt werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur entweder wie zum Kehrt-Schwenken oder er läßt das Signal: **Front!** geben. Im letzteren Falle schwenken die Eskadron, ohne ein Kommando abzuwarten, sofort mit Zügen rechtsumkehrt.

§. 54.

Abbrechen aus der Linie in die Halb-Kolonne in Zügen, Uebergang aus der Halb-Kolonne in die Kolonne in Zügen, Abbrechen einzelner Züge aus der Linie und Aufmarsch in die Linie.

a. Abbrechen in die Halb-Kolonne in Zügen.

Soll aus der Linie in die Halb-Kolonne in Zügen von der Stelle abgebrochen werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — in Halb-Kolonne mit Zügen rechts (links) brecht ab — Trab!** Der Chef der betreffenden Flügel-Eskadron wiederholt das vollständige Kommando und der Führer des Flügel-Zuges abertirt: **Gradeaus!** und kommandirt: **Trab!** Die übrigen Eskadronchefß abertiren: **Bleibt halten!** und sämtliche Zugführer kommandiren nach und nach: **Halbrechts (Halblinks) — Trab!** sobald das zweite Glied des Neben-Zuges an dem betreffenden Zuge vorüber ist.

Ist die Linie in der Bewegung, so kommandiren die Eskadronchefß, mit Ausnahme derjenigen der betreffenden Flügel-Eskadron: **Eskadron — Halt!** Der Führer des

betreffenden Flügel-Zuges abertirt: **Gradeaus!** und wiederholt die zum Abbrechen kommandirte Gangart, die drei übrigen Zugführer kommandiren: **Halt!** und sämtliche Zugführer verfahren demnächst eben so wie beim Abbrechen von der Stelle.

In Betreff der in der Halb-Kolonne anzunehmenden Richtung wird auf den Seite 89 §. 12. I. c. festgestellten Grundsatz verwiesen.

b. Uebergang aus der Halb-Kolonne in die Kolonne in Zügen.

Um aus der Halb-Kolonne in Zügen die Kolonne in Zügen herzustellen, kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — auf Vorderrichtung — Trab!** (beziehungsweise: **March!**) Die Eskadronchefß wiederholen die Kommando's und zwar die der Leten-Eskadron nachfolgenden mit dem Zusatz: „im Regiment.“ Der Führer des Leten-Zuges abertirt: **Gradeaus!** und kommandirt: **Trab!** insofern diese Gangart neu anzunehmen ist. Alle übrigen Zugführer kommandiren: **Halbrechts (Halblinks) — Trab!** (beziehungsweise: **March!**) und nach und nach: **Gradeaus!** wenn sie den Vordermann erreicht haben, worauf sie dem vorangehenden Zuge mit Zugdistanz folgen.

c. Aufmarsch aus Zügen und aus der Halb-Kolonne in Zügen in die Linie.

Zum Aufmarsch aus Zügen und aus der Halb-Kolonne in Zügen in die Linie kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — links (rechts) marschirt auf — Trab!** (beziehungsweise: **March!**) Die Eskadronchefß kommandiren nach und zwar mit Ausnahme desjenigen der Leten-Eskadron mit dem Zusatz: „im Regiment.“

Der Aufmarsch wird von der Stelle und aus der Bewegung im Schritt, im Trabe kommandirt, sonst in unveränderter Gangart. Der Führer des Leten-Zuges kommandirt in allen Fällen, nachdem er um eine Zugbreite vorgegangen ist: **Halt!**

Nach dem Aufmarsche Rechts kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Rechts — rechts!** und wenn der Aufmarsch in der Inversion links ausgeführt wurde: **Rechts — links!** Das Signal zum Deplohiren darf zum Aufmarsche in der Inversion nicht angewendet werden.

Im Uebrigen wird auf Seite 125 §. 29. d. verwiesen.  
d. Abbrechen einzelner Züge aus der Linie und Einrücken derselben in die Linie.

Sollen einzelne Züge andern Truppen zum Durchziehen Platz machen oder wegen Hindernissen im Terrain aus der Linie abbrechen, so kommen beim Regiment die Seite 126 §. 29. e. ertheilten Vorschriften in Anwendung. Im letztern Falle verfahren die betreffenden Eskadronchefs und selbst die betreffenden Zugführer selbstständig. Das Wiedereintrücken in die Linie findet auf gleiche Weise statt, wie an der bereits angezogenen Stelle für die einzelne Eskadron vorgeschrieben worden ist.

#### §. 55.

Abbrechen aus der geöffneten Kolonne in Eskadron in die Kolonne in Zügen, Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Dreien, zu Zweien und zu Einem und Aufmarsch in Eskadron und in Züge.

a. Abbrechen aus Eskadron in die Kolonne in Zügen.

Zum Uebergange aus der geöffneten Kolonne in Eskadron, gleichviel ob im ursprünglichen Zustande oder in der Inversion mit Zügen, in die Kolonne in Zügen, kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — in Eskadron mit Zügen rechts (links) brecht ab — Trab! (Galopp — Marsch!)** Die Eskadronchefs wiederholen die Kommando's und die Zugführer verfahren in jeder Eskadron, so wie es Seite 122 §. 29. a. für die einzelne Eskadron angeordnet worden ist.

b. Aufmarsch aus Zügen in Eskadron.

Der Aufmarsch in Eskadron kann gleichzeitig oder nach und nach erfolgen. Im erstern Falle kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — in Eskadron links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)** im letztern Falle abertirt derselbe: **Eskadronsweise aufmarschiren!**

Zum gleichzeitigen Aufmarsch kommandiren die Eskadronchefs nach: **Eskadron — links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)** und der Regiments-Kommandeur kommandirt nach erfolgtem Aufmarsch den entsprechenden Richtungswechsel, der von den Eskadronchefs

nachkommandirt wird. Erfolgt in Stelle des Kommando's das Aufmarsch-Signal, so kommandiren die Eskadronchefs sofort die Ausführung.

Beim successiven Aufmarsch kommandirt der Chef der Letzen-Eskadron denselben in der nächst stärkern Gangart und die nachfolgenden verfahren an derselben Stelle eben so. Nach dem Aufmarsch ertheilt jeder Eskadronchef den erforderlichen Richtungswechsel.

Befindet sich der Regiments-Kommandeur an der Stelle des Aufmarsches, so erfolgt das Ausführungs-Kommando Seitens des Eskadronchefs, wenn der dritte Zug der betreffenden Eskadron in gleicher Höhe mit dem Kommandeur angelangt ist.

In Betreff der Ausführung wird auf das Seite 125 §. 29. d. Vorgeschriebene verwiesen.

c. Abbrechen aus Zügen in die Kolonne zu Dreien, zu Zweien und zu Einem.

Soll aus der Kolonne in Zügen in die Marsch-Kolonne zu Dreien oder zu Zweien übergegangen, oder bei Terrainhindernissen aus Zügen zu Einem abgebrochen werden, so geschieht es auf Abertissement des Regiments-Kommandeurs und des betreffenden Eskadronchefs zum zugweisen Abbrechen und das Verfahren ist dem Seite 127, 128 §. 30. a. c. und e. Vorgeschriebenen entsprechend.

d. Aufmarsch aus der Kolonne zu Dreien, zu Zweien und zu Einem in Eskadron und in Züge.

Für den gleichzeitigen oder successiven Aufmarsch aus den vorbezeichneten Kolonnen in Eskadron und in Züge sind die erforderlichen Anweisungen Seite 111 §. 25. e. und f., Seite 115 §. 26. d., Seite 127, 128 §. 30. b. d. und f., Seite 150 §. 50. d. e. und f. und Seite 154 §. 51. d. enthalten, und wird daher hier lediglich darauf Bezug genommen.

#### §. 56.

Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadron und Aufmarsch in die Linie (Deplohiren).

(Hierzu Figur 19.)

a. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadron aus der Linie hinter einem Flügel.

Soll aus der Linie die geschlossene Kolonne in Eskadron

hinter einem der Flügel gebildet werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — rechts (links) in Kolonne in Eskadron — Marsch!** Der Chef der betreffenden Flügel-Eskadron avertirt: **Gradeaus!** und wiederholt das Ausführungs-Kommando: **Trab!** rückt mit der Eskadron um eine Zugbreite und 9 Schritt vor und kommandirt dann: **Eskadron — Halt!** (beziehungswise: **Augen — links!**)

Die übrigen Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — rechtsum (linksun) — Marsch!** und nach ausgeführter Wendung: **Trab!** beziehungsweise: **halbrechts (halblink) Trab!** und **Eskadron — Gradeaus!** wenn sie so viel Raum gewonnen, um nach dem »Front« die Distanz von einer Zugbreite und sechs Schritt zu haben, worauf sie bei Rechtsun am linken, bei Linksun am rechten Flügel der Eskadron, nachdem sie dieselbe haben an sich vorbeigehen lassen, mit der Front nach der Eskadron: **Eskadron — Front! — Halt!** (beziehungswise: **Augen — links!**) kommandiren.

Die schließenden Unteroffiziere rücken in der geschlossenen Kolonne, mit Ausnahme derjenigen der hintersten Eskadron, auf die rechten, beziehungsweise linken Flügel zweiten Gliedes der Züge, und die schließenden Offiziere in die frühere Linie der schließenden Unteroffiziere; die Wachtmeister bleiben in dieser Linie.

#### b. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadron aus der Linie vor einem Flügel.

Soll die geschlossene Kolonne in Eskadron vorwärts gebildet werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — zum Rechtsabmarsch links (zum Linksabmarsch rechts) vorwärts in Kolonne in Eskadron — Marsch!** Der Chef der betreffenden Flügel-Eskadron avertirt: **Bleibt halten!** und kommandirt erforderlichen Falls den Richtungswechsel. Die übrigen Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — linksun (rechtsun) — Marsch!** dann: **halbrechts (halblink) Trab!** demnächst: **Eskadron — Gradeaus!** und **Eskadron — Front! — Halt!** (beziehungswise: **Augen — links!**)

#### c. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadron aus der geöffneten durch Aufrücken.

Soll die geschlossene Kolonne in Eskadron aus der geöffneten gebildet werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — auferückt — Trab!** (beziehungswise: **Marsch!**) oder er läßt das Signal zum Aufrücken geben. Geschieht die Formation von der Stelle, so avertirt der Eskadronchef der Lete: **Bleibt halten!** Die übrigen kommandiren: **Eskadron — Trab!** und wenn die Eskadron bis auf eine Zugbreite und sechs Schritt an die vordere Eskadron herangerückt ist: **Eskadron — Halt!** Ist die Kolonne in der Bewegung, so kommandirt der Chef der Leten-Eskadron: **Eskadron — Halt!** die übrigen kommandiren, insofern die Kolonne im Schritt ist: **Eskadron — Trab!** und avertiren, wenn die Kolonne im Trabe oder Galopp ist: **Gradeaus!** Das weitere Verfahren ist wie beim Aufrücken von der Stelle.

#### d. Aufmarsch aus der geschlossenen Kolonne in Eskadron (Deployiren).

Soll die geschlossene Kolonne in Eskadron sich von der Stelle in Linie entwickeln, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — links (rechts) deployirt — Trab!** oder läßt in Stelle des Kommando's das Signal zum Deployiren geben und demselben das Ausführungs-Signal oder Ausführungs-Kommando nachfolgen. Der Chef der Leten-Eskadron avertirt: **Bleibt halten!** und kommandirt: **Augen — rechts (links)!** und richtet die Eskadron genau aus. Die anderen Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — mit Zügen links (rechts) schwenkt — Trab!** und bleiben nach dem Abschwenken da halten, beziehungsweise begleiten sie die Eskadron auf der Richtungsseite neben der Lete bis dahin, wo sie das Kommando zum Einschwenken zu ertheilen haben und machen daselbst Halt, kommandiren mit der Front gegen die Eskadron, während dieselbe an ihnen vorbeigeht: **Eskadron — mit Zügen rechts (links) schwenkt** — und ertheilen das: **Marsch!** wenn die Eskadron-Intervalle gewonnen ist. Auf das hierauf folgende Kommando: **Gradeaus!** begeben sie sich in schräger Richtung und in verstärkter Gangart bis über die neue Richtungslinie hinaus, nachdem sie erforderlichen Falls im Vorreiten den Richtungswechsel kommandirt

haben, machen gegen die heranrückende Eskadron Front, bleiben halten und kommandiren: **Eskadron — Halt! Nicht — Euch!** worauf sie nach dem Flügel der Eskadron reiten, die Richtung rasch prüfen und sich dann ebenso auf ihren Platz vor die Mitte der Eskadron begeben.

Sind die Eskadrons mit Augen links in die Linie gerückt, so giebt der Regiments-Kommandeur das Kommando: **Augen — rechts!** welches die Eskadronchefs nachkommandiren.

Erfolgt das Aufmarsch-Signal statt des Kommando's, so ertheilen die Eskadronchefs die Kommando's jedesmal der Art, daß sich das Regiment bei einer rechts abmarschirten Kolonne links, bei einer links abmarschirten Kolonne rechts entwickelt.

Ist die Kolonne in der Bewegung und soll sich auf die eben beschriebene Weise entwickeln, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — links (rechts) deployirt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) worauf der Chef der Leten-Eskadron: **Eskadron — Halt! Augen — rechts! (links!)** die der übrigen Eskadrons: **Eskadron — mit Zügen links (rechts) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) kommandiren und im Uebrigen so wie von der Stelle verfahren.

Wird das Signal zum Deployiren ertheilt, so bleibt die Lete erst auf das Ausführungs-Signal oder auf das Ausführungs-Kommando des Regiments-Kommandeurs halten.

Soll eine rechts abmarschirte Kolonne, mit Beibehalt der richtigen Reihenfolge der Eskadrons in der Linie, rechts und eine links abmarschirte Kolonne, eben so links deployiren, was nur von der Stelle geschehen kann, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — auf die vierte (erste) Eskadron rechts (links) deployirt — Trab!** Der Chef der hintersten Eskadron abvertirt: **Bleibt halten!** die Chefs der übrigen Eskadrons kommandiren: **Eskadron — mit Zügen rechts (links) schwenkt — Trab!**

Ist die Front der hintersten Eskadron frei geworden, so kommandirt deren Chef: **Eskadron — Trab!** und rückt mit derselben  $1\frac{1}{2}$  Zugbreite über die frühere Linie der Leten-Eskadron hinaus vor, worauf er: **Eskadron — Halt! Nicht Euch!** kommandirt. Die andern Eskadronchefs verfahren analog wie beim Deployiren auf die Eskadron der Lete. Ist mit Augen links ein-

gerichtet worden, so giebt der Regiments-Kommandeur das Kommando: **Augen — rechts!** was die Eskadronchefs wiederholen.

Da es aber die Umstände erfordern können, daß eine rechts abmarschirte Kolonne rechts und eine links abmarschirte Kolonne links deployiren muß, ohne daß dabei die richtige Reihenfolge der Eskadrons in der Linie berücksichtigt werden kann, so ist eine derartige Entwicklung gleichfalls zu üben. Es erfolgt in solchem Falle an eine rechts abmarschirte Kolonne das Kommando: **Regiment — rechts deployirt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) worauf der Chef der ersten Eskadron: **Bleibt halten!** abvertirt, beziehungsweise: **Halt!** kommandirt, die andern rechts abschwenken lassen und übrigens wie beim Rechtsdeployiren verfahren. Ein Richtungswechsel wird, vom Regiments-Kommandeur nicht kommandirt. Ist die Kolonne links abmarschirt und entwickelt sich in der Inversion links, so kommandirt der Regiments-Kommandeur nach der Entwicklung: **Augen — links!** was die Eskadronchefs wiederholen.

Soll auf eine der mittleren Eskadrons deployirt werden, was nur von der Stelle geschehen kann, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — auf die Nte Eskadron rechts und links (links und rechts) deployirt — Trab!** Die vordern, beziehungsweise die hintern Eskadrons schwenken auf das Kommando ihrer Chefs rechts, beziehungsweise links, und verfahren nach den vorstehend ertheilten Regeln. Die Eskadron, auf welche deployirt wird, bleibt so lange halten, bis ihre Front frei ist und geht dann anderthalb Zugbreiten über die Linie der Leten-Eskadron hinaus vor. Sie behält die ursprüngliche Richtung bei, die übrigen Eskadronchefs kommandiren erforderlichen Falls die Richtung nach derselben. Nach ausgeführter Bewegung kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Augen — rechts!** was von den betreffenden Eskadronchefs nachkommandirt wird.

Hat eine geschlossene Kolonne in Eskadrons mit Zügen in eine Flanke abgeschwenkt und ist in der Bewegung, so wird, wenn der Regiments-Kommandeur das Kommando oder das Signal zum Deployiren erfolgen läßt, bei einer rechts abgeschwenkten Kolonne, gleichviel, ob sich die erste, oder die vierte Eskadron vor dem Abschwenken vorn befindet, stets auf die vierte Eskadron; bei einer links abgeschwenkten Kolonne stets auf die erste Eskadron deployirt. Diejenige

Eskadron, auf welche deployirt wird, schwenkt auf das Kommando ihres Chefs sogleich Front, die übrigen Eskadrons bleiben in der Gangart und Marschrichtung, bis sie ihren Platz zum Einschwenken erreicht haben, und schwenken dann auf das Kommando ihrer Chefs ein. Auf das Signal zum Deplohiren folgt in diesem Falle das Signal oder Kommando des Regiments-Kommandeurs zur Ausführung nicht nach; die Eskadronchefs kommandiren die letztere daher sofort. Im Uebrigen kommen die vorstehend gegebenen Bestimmungen in Anwendung.

## §. 57.

Formation der geöffneten Kolonne in Eskadrons aus der geschlossenen (Distanznehmen), und Aufmarsch aus der geöffneten Kolonne in die Linie.

(Hierzu Figur 20.)

## a. Deffnen der geschlossenen Kolonne in Eskadrons (Distanznehmen).

Das Deffnen der geschlossenen Kolonne kann auf zweierlei Art geschehen, indem die Distanz entweder von der vordersten oder von der hintersten Eskadron genommen wird. Im erstern Falle kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — vorwärts Distanz genommen — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Hat die Kolonne gehalten, so kommandirt der Eskadronchef der Lete: **Eskadron — Trab!** die übrigen Eskadronchefs avertiren: **Bleibt halten!** und kommandiren, nachdem sie die Distanz von einer Eskadronbreite und sechs Schritt gewonnen haben, nach einander: **Eskadron — Trab!**

Ist die Kolonne in der Bewegung im Schritt, so kommandirt der Chef der Leten-Eskadron wie von der Stelle, aus der Bewegung in stärkerer Gangart aber avertirt derselbe: **Gradeaus!** die übrigen Eskadronchefs kommandiren in beiden Fällen: **Eskadron — Halt!** und nach gewonnener Distanz die Gangart der Lete.

Soll die Distanz von der hintersten Eskadron genommen werden, so kommandirt der Kommandeur: **Regiment — rückwärts Distanz genommen — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Hält die Kolonne, so avertirt der Chef der hintersten Eskadron: **Bleibt Halten!** die übrigen Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — Trab!** und je

nachdem sie die Distanz von rückwärts gewonnen haben: **Eskadron — Halt!**

Ist die Kolonne in der Bewegung, so kommandirt der Chef der hintersten Eskadron: **Eskadron — Halt!** die übrigen kommandiren: **Eskadron — Trab!** oder avertiren: **Gradeaus!** je nachdem die Kolonne im Schritt oder in stärkerer Gangart sich befindet. Nach gewonnener Distanz kommandiren sie: **Eskadron — Halt!**

Will der Regiments-Kommandeur das Regiment während des Distanznehmens von rückwärts, Links (Rechts) einschwenken lassen, so avertirt derselbe den Chef der hintersten Eskadron, worauf dieser die Schwenkung und nach derselben **Gradeaus!** und: **Eskadron — Halt!** kommandirt, nachdem die Eskadron um eine Zugbreite vorgerückt ist. Die Chefs der abgerückten Eskadrons kommandiren nach und nach die Schwenkung und rücken in die Linie. Im Uebrigen wird in Bezug auf das Einschwenken, namentlich auch hinsichtlich des zu kommandirenden Richtungswechsels, auf das Seite 158 §. 53. g. Vorgeschiedene verwiesen.

## b. Aufmarsch aus der geöffneten Kolonne in Eskadrons in die Linie.

Soll aus der geöffneten Kolonne von der Stelle in die Linie aufmarschirt werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — links (rechts) marschirt auf — Trab!**

Der Chef der Leten-Eskadron avertirt: **Gradeaus!** und kommandirt: **Trab!** die andern Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — halblinks (halbrechts) — Trab!**

Ist die Eskadron der Lete um ihre Breite vorgerückt, so kommandirt deren Chef: **Eskadron — Halt! Augen — rechts! (links!),** die übrigen Eskadronchefs kommandiren, wenn seitwärts hinreichend Raum gewonnen ist: **Eskadron — Gradeaus! Augen — rechts! (links!)** und demnächst in der Höhe des zweiten Gliedes der nebenstehenden Eskadron: **Eskadron — Halt! Nicht — Such!** Die Zugführer rücken auf: »Halt!« in die neue Richtungslinie vor.

Nach dem Aufmarsch Rechts kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Augen — rechts!** was die Eskadronchefs wiederholen.

Erfolgt das Signal zum Deplohiren in Stelle des Kommando's zum Aufmarsch, so kommandiren die Eskadronchefs

sofort, ohne ein Ausführungs-Kommando des Kommandeurs zu erwarten.

Soll der Aufmarsch in der Inversion stattfinden, so ist die Anwendung des Signals zum Deployiren nicht zulässig.

Nach dem Aufmarsch in der Inversion links giebt der Regiments-Kommandeur das Kommando: **Augen — links!**

Aus der Bewegung im Schritt geschieht der Aufmarsch dem entsprechend; die Eskadron der Fete bleibt auf Kommando halten, nachdem sie um ihre Breite vorgegangen ist, und die übrigen marschiren im Trabe in die Linie. Ist die Kolonne im Trabe oder Galopp, so ist das Ausführungs-Kommando zum Aufmarsch: **Marsch!** Die Fete bleibt gleichfalls halten, nachdem sie um ihre Breite vorgegangen ist, und die andern Eskadrons marschiren in unveränderter Gangart auf.

#### §. 58.

Formation der Regiments-Kolonnen in Zügen auf der Stelle und Fetenwechsel in der Kolonne.

(Hierzu Figur 21.)

##### a. Kolonne-Setzen in Züge.

Soll die Regiments-Kolonnen in Zügen nicht durch Abschwanken, sondern hinter einem der Flügel-Züge des Regiments auf der Stelle gebildet werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — rechts (links) in Kolonne in Zügen — Marsch!** Der Chef der betreffenden Flügel-Eskadron kommandirt: **Eskadron — rechts (links) in Kolonne in Zügen rechts- (links-) um — Marsch!** und nach ausgeführter Wendung: **Trab!** Die übrigen Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — im Regiment rechts (links) in Kolonne in Zügen rechts- (links-) um — Marsch!** demnächst: **Trab!** Die Ausführung geschieht von der Feten-Eskadron ganz nach den Seite 128 §. 31. a. für eine Eskadron gegebenen Vorschriften, von den übrigen Eskadrons nach Maßgabe derselben, indem die Feten-Züge die Wendung mitmachen, gleich den übrigen Zügen halbseitwärts forttraben und sich mit Beibehalt der Eskadrons-Intervalle hinter den letzten Zug der vorderen Eskadron setzen.

Die Trompeter setzen sich nach Seite 157 §. 53. d. an die äußere Seite der Kolonne.

##### b. Fetenwechsel in der Kolonne, in Zügen.

Um eine rechtsabmarschirte Zug-Kolonnen in eine links abmarschirte zu verwandeln und umgekehrt, was nur von der Stelle und nur unter ganz besonderen Umständen im Regiment geschehen kann, abertirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — links (rechts) abmarschiren!** Der Chef der hintersten Eskadron abertirt: **Eskadron — links (rechts) abmarschiren!** Die übrigen Eskadronchefs abertiren: **Eskadron — im Regiment links (rechts) abmarschiren!** Die weitere Ausführung geschieht von den einzelnen Eskadrons nach den Seite 128 §. 31. b. gegebenen Bestimmungen.

#### §. 59.

Formation der Eskadrons-Kolonnen in Zügen, Zusammenziehen und Aufmarsch.

(Hierzu Figur 22.)

##### a. Formation der Eskadrons-Kolonnen in Zügen.

Sollen die Kolonnen auf der Stelle formirt werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — in Eskadrons rechts (links) in Kolonne in Zügen — Marsch!**

Die Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — rechts (links) in Kolonne in Zügen rechts- (links-) um — Marsch!** — **Trab!** und die weitere Ausführung geschieht wie für eine Eskadron Seite 128 §. 31. a. festgesetzt worden ist.

Sind die Kolonnen rechts abmarschirt formirt, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Augen — rechts!** und die Eskadronchefs wiederholen das Kommando.

Erfolgt statt des Kommando's das Signal, so ertheilen die Eskadronchefs die Kommando's zum Rechts-Abmarsch, warten aber das Ausführungs-Signal oder Kommando des Regiments-Kommandeurs ab.

Sollen die Eskadrons-Kolonnen aus der Bewegung gebildet werden, gleichviel, ob die Bewegung vorwärts oder rückwärts stattfindet, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — in Eskadrons mit Zügen rechts (links) brecht ab — Trab! (Galopp — Marsch!)** Die Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — mit Zügen rechts (links) brecht ab — Trab! (Galopp — Marsch!)** Die Ausführung erfolgt nach den für eine Eskadron Seite 122 §. 29. a. gegebenen Vorschriften.

Erfolgt in Stelle des Kommando's das betreffende Signal, so geben die Eskadronchefs sofort die entsprechenden Kommando's, und zwar allemal der Art, daß die Kolonnen im Vorgehen rechts, im Zurückgehen links abbrechen, erwarten aber das Ausführungs-Kommando oder Signal.

Ist in Eskadrons-Kolonnen in Zügen nach einer Seite abgeschwenkt worden, und es erfolgt das Signal: **Front!** so bedeutet dasselbe stets die Herstellung der Eskadrons-Kolonnen in Zügen in der ursprünglichen Frontlinie des Regiments.

#### b. Aufmarsch aus Eskadrons-Kolonnen.

Zum Aufmarsch in die Linie kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — links (rechts) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)** Die Eskadronchefs kommandiren nach, und die Ausführung erfolgt nach den für eine Eskadron Seite 125 §. 29. d. gegebenen Vorschriften. Nach dem Aufmarsch rechts kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Augen — rechts!** was von den Eskadronchefs nachkommandirt wird.

Ist das Regiment in der Bewegung rückwärts, so muß vor dem Kommando zum Aufmarsch Front geschwenkt werden.

Läßt der Regiments-Kommandeur das Signal zum Deplohiren geben, so erfolgen von den Eskadronchefs sofort die entsprechenden Kommando's zum Aufmarsch.

#### c. Zusammenziehen der Eskadrons-Kolonnen.

Sollen die getrennten Kolonnen im Marsch rückwärts zusammengezogen werden, um auf diesem Wege durch Einschwenken die geschlossene Kolonne in Eskadrons herzustellen, so avertirt der Regiments-Kommandeur: **Zusammengezogen!** worauf die Zusammenziehung allemal an diejenige Eskadron stattfindet, welche die Richtung angiebt. Soll das Zusammenziehen an eine andere Eskadron geschehen, so avertirt der Regiments-Kommandeur: **An die Nte Eskadron zusammengezogen!**

In beiden Fällen geht die Eskadron, an welche zusammengezogen werden soll, wenn die Kolonne im Schritt ist, im Trabe, wenn die Kolonne im Trabe, in derselben Gangart so lange vor, bis zwei Eskadrons sich herangezogen und die Richtung aufgenommen haben, worauf der Eskadronchef »Schritt« kommandirt. Die Chefs derjenigen Eskadrons,

welche sich heranzuziehen haben, geben im Trabe mit halb-rechts (halblinks) an die geradeausbleibende Eskadron heran, bis sie die nöthige Intervalle haben, und rücken mit »Gradeaus« in die Linie, worauf sie »Schritt« kommandiren.

#### §. 60.

#### Formation der Kolonne nach der Mitte in Zügen und Aufmarsch.

(Hierzu Figur 23.)

##### a. Kolonne-Gehen nach der Mitte in Zügen.

Der Regiments-Kommandeur kommandirt: **Regiment — nach der Mitte in Kolonne in Zügen — Marsch!** Die Chefs der zweiten und dritten Eskadron kommandiren: **Eskadron — links (rechts) in Kolonne in Zügen links (rechts) — Marsch!** dann: **Trab!** Die Chefs der ersten und vierten Eskadron kommandiren: **Eskadron — im Regiment links (rechts) in Kolonne in Zügen links (rechts) — Marsch!** dann: **Trab!**

Die Ausführung erfolgt nach den Seite 128 §. 31. a. und Seite 170 §. 58. a. gegebenen Bestimmungen. Die Richtung ist, nachdem die Kolonne gebildet ist, auch bei den rechts abmarschirten Eskadrons rechts und kommandiren daher die Zugführer der dritten und vierten Eskadron nach und nach: **Augen — rechts!**

Die schließenden Offiziere befinden sich hinter den betreffenden Eskadrons, die Trompeter vor oder hinter denselben.

##### b. Formation der Kolonne nach der Mitte in Zügen durch Abschwenken.

Soll die Kolonne nach der Mitte in Zügen von der Stelle oder aus der Bewegung durch Abschwenken gebildet werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — nach der Mitte in Kolonne, mit Zügen links und rechts schwenkt — Trab!** (beziehungswise: **Marsch!**) Die Chefs der zweiten und dritten Eskadron kommandiren: **Eskadron — mit Zügen links (rechts) schwenkt — der vierte (der erste) Zug gradeaus — Trab! (Marsch!)** Die Chefs der ersten und vierten Eskadron kommandiren: **Eskadron — mit Zügen links (rechts) schwenkt — Trab! (Marsch!)** Nach vollführter Schwenkung kommandirt der Regiments-Komman-

beur: **Gradeaus!** oder giebt das Kommando zu einer anderen Gangart, insofern er nicht das Signal hierzu erteilen läßt.

Der Führer des Leten-Zuges von der dritten Eskadron kommandirt auf das Kommando des Eskadronchefs: „Der erste Zug gradeaus“ an den Zug: **Augen — rechts!** und dasselbe thun die Führer aller nachfolgenden Züge der dritten und vierten Eskadron nach dem Kommando: **Gradeaus!** nach vollzogener Haken-Schwenkung.

c. Aufmarsch aus der Kolonne nach der Mitte in Zügen in der Richtung der Lete.

Soll das Regiment von der Stelle oder aus der Bewegung in der Richtung der Lete aufmarschiren, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — rechts und links marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)** Die Chefs der zweiten und dritten Eskadron kommandiren: **Eskadron — rechts (links) marschirt auf — Trab! (Galopp — Marsch!)** die der Flügel-Eskadron setzen „im Regiment“ hinzu.

Die Ausführung erfolgt nach den Seite 161 §. 54. c. gegebenen Bestimmungen. Nach vollendetem Aufmarsch giebt der Regiments-Kommandeur das Kommando: **Augen — rechts!** was von den Chefs der ersten und zweiten Eskadron nachkommandirt wird.

Erfolgt in Stelle des Kommando's das Signal zum Deployiren, so erteilen die Eskadronchefs sofort die Ausführungskommando's.

d. Aufmarsch aus der Kolonne nach der Mitte in Zügen durch Einschwenken in eine Flanke.

Soll der Aufmarsch in der Flanke stattfinden, so giebt sich der Regiments-Kommandeur auf die Aufmarschseite und kommandirt: **Regiment — in der rechten (linken) Flanke eingeschwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) worauf die beiden betreffenden Eskadronchefs mit Zügen rechts (links) einschwenken lassen, die beiden andern aber mit dem Zusatz „im Regiment“ zum zugweisen Rechts- (Links-) Einschwenken kommandiren, wie dies Seite 159 §. 53. h. bestimmt worden ist.

§. 61.

Kolonnen-Schwenkungen.

a. Schwenkung der geschlossenen Kolonne in Eskadrons.

Soll die geschlossene Kolonne in Eskadrons eine andere Marschrichtung annehmen, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — in Kolonne rechts (links) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise **Marsch!**) und wenn die Leten-Eskadron die Schwenkung vollendet hat: **Gradeaus!** Der Chef der Leten-Eskadron kommandirt: **Eskadron — rechts (links) schwenkt — Trab! (Marsch!),** die übrigen Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — rechts (links) schwenkt, halblinks (halbrechts) — Trab! (Marsch!)**

Das Kommando: **Gradeaus!** des Regiments-Kommandeurs wird von den Eskadronchefs nachkommandirt. Nach der Schwenkung von der Stelle muß das Regiment stets noch eine halbe Eskadronsbreite geradeaus vorrücken, bevor Halt gemacht werden darf.

b. Schwenkung der abgeschwenkten geschlossenen Kolonne in Eskadrons.

Soll mit der abgeschwenkten geschlossenen Kolonne die Marschrichtung verändert werden, so geschieht es auf gleiche Kommando's und in derselben Weise wie vorstehend unter a. angegeben worden ist, durch eine Kolonnen-Schwenkung.

c. Schwenkung der Eskadrons-Kolonnen in Zügen.

Das Kommando des Regiments-Kommandeurs zur Schwenkung ist: **Regiment — rechts (links) oder halbrechts (halblinks) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Die Eskadronchefs kommandiren: **Eskadron — in Kolonne rechts (links) oder: halbrechts (halblinks) schwenkt — Trab! (Marsch!)**

Die Ausführung geschieht von sämtlichen Eskadrons gleichzeitig nach Maßgabe der S. 130 §. 32. für die Kolonnen-Schwenkung einer einzelnen Eskadron und S. 155, 156 §. 53. a. b. für die Schwenkung der Linie gegebenen Vorschriften.

Hat die Eskadron des innern Flügels die Schwenkung vollendet, so kommandirt der Eskadronchef: **Gradeaus!** und nachdem die Eskadron noch  $\frac{5}{4}$  Zugbreite vorgegangen ist: **Eskadron — Halt!** (beziehungsweise: **Schritt!**) und: **Augen — links!** insofern links geschwenkt worden war.

Die übrigen Eskadronchefs verfahren wie bei der Schwenkung der Linie und kommandiren, insofern die Pivot-Eskadron hält, nachdem sie betreffenden Falls den Richtungswechsel kommandirt haben, in der Höhe des zweiten Zuges von der nebenstehenden Eskadron: **Eskadron — Halt! Nicht — Euch!** Nach der Schwenkung links kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Augen — rechts!** und die Eskadronchefs kommandiren nach.

Geschieht die Schwenkung rückwärts, so ist die Ausführung dieselbe. Die Eskadron des innern Flügels verfährt hierbei wie bei der Schwenkung der Linie in der Inversion. Die Eskadronchefs reiten während des Schwenkens an den schwenkenden Leten-Zug vor. Bleibt das Regiment nach vollzogener Rechtsschwenkung im Marsch rückwärts, so kommandirt der Regiments-Kommandeur nach der Ausführung: **Augen — links!** und die Eskadronchefs wiederholen es.

#### d. Schwenkung der Kolonne nach der Mitte in Zügen.

Soll die Kolonne nach der Mitte in Zügen während der Bewegung eine andere Marschrichtung annehmen, so geschieht dies durch eine Leten-Schwenkung, indem der Regiments-Kommandeur abertirt: **Leten rechts (links) schwenken!** Der älteste der beiden Zugführer der Lete kommandirt hierauf: **Rechts (Links) schwenkt — Marsch!** und die Schwenkung wird von beiden Zügen in einer Linie ausgeführt. Nach vollendeter Schwenkung kommandirt der betreffende Zugführer: **Gradeaus!** Die nachfolgenden Doppelzüge schwenken auf das Kommando der ältesten Zugführer: **Schwenkt — Marsch!**

### §. 62.

#### Die Attaque.

##### a. Attaque in Linie.

Für die Attaque eines Regiments in Linie gelten dieselben Vorschriften, welche Seite 130 §. 33. a. für eine Eskadron gegeben sind.

Zum Beginn der Attaque kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — zur Attaque (Panzen — gefällt) vorwärts — Marsch!** und gleichzeitig blasen die Trompeter: **Marsch!** Die Richtung und Fühlung werden während der Attaque nach dem rechten Flügel der dritten Eskadron genommen, es kommandiren daher die Chefs der ersten und zweiten Eskadron beim Anmarschiren: **Augen — links!** Die Standarte zieht gleichzeitig in's zweite Glied zurück, und verbleibt während der Attaque daselbst auf dem rechten Flügel.

Die Eskadronchefs wiederholen die Kommando's des Regiments-Kommandeurs und sämtliche Trompeter nehmen das Signal auf. Die stärkern Gangarten werden vom Regiments-Kommandeur durch Signale bestimmt, welche ebenfalls von den Trompetern der Eskadrons nachgeblasen werden. Zum Uebergang in die Karriere kommandirt der Kommandeur: **Marsch! Marsch!** was von den Eskadronchefs nachkommandirt wird. Gleichzeitig mit dem Kommando kann der Regiments-Kommandeur auch das Signal: »Marsch! Marsch!« ertheilen lassen. Derselbe kann aber auch in Stelle des Kommando's das Signal geben lassen, worauf die Eskadronchefs »Marsch! Marsch!« kommandiren.

Nach beendeter Attaque läßt der Regiments-Kommandeur durch Signal in eine andere Gangart übergehen oder als Ausnahme von der Regel halten, was auf Kommando und Signal geschieht. In beiden Fällen kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Augen — rechts!** und zwar im letzteren Falle, nachdem derselbe das Regiment von der Mitte aus eingerichtet hat.

Im Uebrigen wird auf das Seite 130 §. 33. a. Angeordnete Bezug genommen\*).

\*) Wird die Attaque auf unbekanntem Terrain ausgeführt, so werden Offiziere voraus entsendet, um sich Kenntniß davon zu verschaffen und dem Regiments-Kommandeur darüber zu berichten.

In den meisten Fällen wird es gerathen sein, die Attaque in Linie nicht mit dem ganzen Regiment auszuführen, sondern nach den Umständen einem der Flügel einige Züge anzuhängen, um den Gegner zu überflügeln oder in Flanke und Rücken zu nehmen, so wie um sich selbst dagegen zu sichern. Die hierzu bestimmten Züge folgen in Kolonne, den betreffenden Flügel beobachtend. Bei beabsichtigten Flanken-Angriffen wird man die Züge am zweckmäßigsten in Halb-Kolonne formiren lassen.

## b. Attacke mit Ausfällen.

In den Fällen, wo bei der einzelnen Eskadron das Ausfallen des vierten Zuges zur Anwendung kommt, Seite 131 §. 33. b., geschieht dies beim Regiment durch das Ausfallen aller vierten Züge oder einer geschlossenen Eskadron.

Im ersteren Falle kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Der vierte Zug fall' aus — Marsch! Marsch!** was von allen Eskadronchefs wiederholt wird, und worauf alle vierten Züge gleichzeitig vor- und auseinandergehen. Dieselben verhalten sich bei dem Ausfallen ganz so, wie es für den einzelnen Zug an der bereits angezogenen Stelle vorgeschrieben worden ist. Dasselbe gilt in Bezug auf das Verhalten der vierten Züge auf das Signal: **Apell!** oder: **Flankeurs vor!** Erfolgt das Letztere, so übernimmt ein älterer Offizier des Regiments, der schon vorher dazu bestimmt sein muß, das Kommando über die Flankeur-Züge und reitet mit einem Trompeter zu denselben vor.

Soll in Stelle der vierten Züge eine geschlossene Eskadron ausfallen, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Die Nte Eskadron fall' aus — Marsch! Marsch!** worauf der betreffende Eskadronchef das Kommando: **Auseinander — Marsch! Marsch!** ertheilt. Die Eskadron geht hierauf in aufgelöster Linie vor, wie dies Seite 133 §. 33. c. für eine einzelne Eskadron vorgeschrieben worden ist, mit dem Unterschiede jedoch, daß der dritte Zug ebenfalls auseinandergeht. Auf das Signal: **Apell!** verhält sich die Eskadron wie der vierte Zug, indem jeder Reiter links umkehrt wendet und in der Karriere zurückkehrt. Ist eine der beiden Eskadrons vom rechten Flügel ausgefallen, so kehren die Mannschaften auf: »Apell« nach dem rechten Flügel des Regiments, ist es eine der beiden Eskadrons vom linken Flügel, so kehren sie nach diesem Flügel zurück. Auch wenn es die zweite oder dritte Eskadron betroffen hat, so setzt sich dieselbe bei der Rückkehr, ohne Rücksicht auf ihren Platz im Regiment, der beim Vorgehen des letzteren geschlossen werden muß, und ohne Rücksicht auf die Rangirung in sich, allemal auf den rechten, beziehungsweise linken Flügel des Regiments, wo sie eintretenden Falls die fortgesetzte Attacke in der Linie mitmacht, insofern sie nicht vom Regiments-Kommandeur dazu bestimmt wird, dem betreffenden Flügel in Linie oder in Kolonne debordirend zu folgen.

Fällt die dritte Eskadron aus, so setzt sich die Standarte auf den linken Flügel der zweiten Eskadron.

Sobald es die Umstände zulassen, läßt der Eskadronchef die Eskadron rangiren.

Soll die Eskadron nicht zurückkehren, sondern Flankeurs vornehmen, so läßt der Regiments-Kommandeur an die ausgefallene Eskadron das Signal: **Halt!** und demnächst das Signal: **Flankeurs vor!** geben, worauf die Eskadron sofort zusammenschließt und der vierte Zug auf die entsprechenden Kommando's in aufgelöster Linie weiter vorgeht.

Die Eskadron rückt demnächst vor die Mitte des Regiments. Im Uebrigen verfährt die Eskadron, einschließlich der Flankeurlinie, wie dies nachfolgend S. 182 §. 63. beim Flankiren vorgeschrieben ist.

## c. Attacke mit auseinandergehender Linie.

Dieselbe wird so ausgeführt, wie Seite 133 §. 33. c. für eine einzelne Eskadron vorgeschrieben worden ist. Die Eskadronchefs wiederholen das Kommando des Regiments-Kommandeurs: **Auseinander — Marsch! Marsch!**

Der Regiments-Kommandeur geht mit den Ausfallenden vor, dasselbe thun die Eskadronchefs. Die Standarte und die Wachtmeister fallen nicht mit aus, und der etatsmäßige Stabsoffizier übernimmt das Kommando über die zurückbleibenden dritten Züge des Regiments, mit welchen er den Ausgefallenen auf Treffendistanz (300 Schritt) folgt.

## d. Attacke in Echelons.

In den Fällen, wo die Attacke in Echelons zur Anwendung kommen soll, wird dieselbe entweder von einem Flügel, mit einer oder zwei Eskadrons oder mit den beiden mittelsten Eskadrons beginnend, welchen die Flügel-Eskadrons attackirend nachfolgen, ausgeführt. Ueber die eine oder die andere Art der Ausführung dieser Attacke abertirt der Regiments-Kommandeur. Attackiren zwei Eskadrons gemeinschaftlich, so führt der Regiments-Kommandeur das Echelon. Die Attacke selbst wird von den einzelnen Theilen des Regiments ganz so wie eine Attacke in Linie ausgeführt. Dieselbe beginnt von der Stelle im Trabe. Nach dem »Marsch! Marsch!« hält das erste Echelon, die Führer

der folgenden, welche die Attacke beginnen, sobald das vergangene Echelon etwa 50 Schritt entfernt ist, ertheilen das Kommando: **Marsch! Marsch!** in der Höhe des haltenden Echelons und letzteres folgt im Schritt.

Die Richtung ist in den einzelnen Echelons während der Attacke nach der Mitte und wird der entsprechende Richtungswechsel kommandirt.

Das Einrücken in die Linie erfolgt mit der Richtung nach dem Echelon, welches zuletzt attackirt hat, daher der betreffende Echelonführer dem Kommando: »Halt!« nach der Attacke, dasjenige des Richtungswechsels nachfolgen läßt. Ist die Linie formirt, so kommandirt der Regiments-Kommandeur den erforderlichen Richtungswechsel.

Bei den Uebungen werden die Echelon-Attacken in solcher Ausdehnung ausgeführt, daß nach beendeter Attacke des letzten Echelons im Ganzen ein Raum von 800 Schritt zurückgelegt worden ist.

#### e. Attacke in Kolonne.

Die Attacke in Kolonne kommt in zweierlei Art zur Anwendung. Die Umstände bestimmen die eine oder die andere Art. Die Formation und die Ausführung sind folgende:

##### 1. Attacke in geschlossener Kolonne.

Das Regiment befindet sich in geschlossener Kolonne in Eskadrons rechts abmarschirt. Der Regiments-Kommandeur avertirt: **Die vierte Eskadron auf die Flügel!** worauf der Eskadronchef kommandirt: **Eskadron — mit Zügen rechts und links schwenkt — Trab!** Der erste und zweite Zug schwenken auf dies Kommando rechts, der dritte und vierte links ab, worauf der Eskadronchef: **Gradeaus!** kommandirt und die Führung des ersten und zweiten Zuges übernimmt. Das Kommando zum Einschwenken wird von dem Eskadronchef, beziehungsweise vom Führer des dritten Zuges ertheilt, wenn die Flügel der dritten Eskadron von den betreffenden Zügen eben passirt sind, und das Kommando zum Halten, wenn die Linie der Zugführer mit der Linie der schließenden Unteroffiziere der dritten Eskadron zusammenfällt.

Nach dem Einschwenken kommandirt der Eskadronchef an den ersten und zweiten Zug: **Augen — links!**

Zum Beginn der Attacke kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Regiment — zur Attacke! (Lanzen gefällt!)** und läßt hierauf das Signal: **Marsch!** und gleich darauf das Signal: **Trab!** geben. Beim Anmarschiren wird in der Kolonne von den betreffenden Zugführern das Kommando zur Richtung nach der Mitte ertheilt.

Auf das Signal: **Galopp!** legt sich die vorderste Eskadron der Kolonne wie beim »Marsch! Marsch!« in der Linien-Attacke aus, bei den Ulanen senkt nur das erste Glied der vordersten Eskadron die Lanzen-Spiße beim Galopp. »Marsch! Marsch!« fällt bei dieser Attacke aus.

Die angehängten Züge gehen, wenn der Regiments-Kommandeur die Kolonne halten läßt, im Galopp bis in die Linie der vordersten Eskadron vor und von da aus auf das Kommando der betreffenden Führer: **Auseinander — Marsch! Marsch!** ohne vorher zu halten, in der Karriere auseinander, indem die Ausfallenden von beiden Flügeln vor der Kolonne zusammenstoßen. Soutiens werden von den Zügen nicht zurückgelassen. Läßt der Regiments-Kommandeur das Signal: **Apell!** geben, so kehren die Ausgefallenen, indem sie linksümkehrt wenden, insofern nicht das Signal: **Trab!** ertheilt wird, in der Karriere um die betreffenden Flügel der Kolonne hinter dieselbe zurück, woselbst die Eskadron sich sammelt und demnächst rangirt, um sich in ihr Verhältniß hinter die dritte Eskadron zu setzen. Erfolgt aber das Signal: **Halt!** an die Ausgefallenen, so sammelt und rangirt sich die Eskadron vorwärts der Kolonne, vor deren Mitte, und erwartet weitere Bestimmung. Erfolgt nach dem Signal: »Halt!« das Signal: **Flanqueurs vor!** so verhält sich die Eskadron wie unter b. beim Ausfallen einer Eskadron vorgeschrieben worden ist.

##### 2. Attacke in geöffneter Kolonne.

Die Einübung dieser Attacke geschieht auf folgende Art:

Das Regiment befindet sich in geschlossener Kolonne in Eskadrons, rechts abmarschirt.

Der Regiments-Kommandeur rückt mit der Kolonne im Trabe vor und avertirt, wenn er auf Attackenweite von dem anzugreifenden Objekt angelangt ist: **die Erste Eskadron zur Attacke!** worauf der betreffende Eskadronchef **Eskadron — zur Attacke! (Lanzen gefällt!)** kommandirt und im Trabe bleibt, die übrigen Eskadronchefs aber: **Eskadron Halt!** kommandiren.

Der Chef der ersten Eskadron kommandirt aus dem Galopp: **Museinander — Marsch! Marsch!** und läßt, um den Angriff als mißlungen anzudeuten, sobald die Linie aufgelöst ist, sogleich das Signal: **Apell!** folgen, worauf jeder Mann linksumkehrt wendet, und die Front der Kolonne möglichst rasch frei machend nach beiden Flügeln derselben schwärmend zurückkehrt, um sich hinter der Kolonne zu sammeln. Ist die Eskadron wieder rangirt, so folgt sie der Kolonne.

Hat die haltende Kolonne von der attackirenden ersten Eskadron die Treffendistanz von 300 Schritt gewonnen, so folgt der Regiments-Kommandeur der Vektoren mit der Kolonne im Trabe und avertirt, sobald an die erste Eskadron das Signal: »Apell!« ertheilt worden ist: **die Zweite Eskadron zur Attacke!** worauf der Chef derselben eben so verfährt wie der der ersten Eskadron, und die Kolonne Halt macht.

Der zweiten Eskadron folgt der Regiments-Kommandeur mit der Kolonne eben so wie früher der ersten, und je nachdem der Angriff als mißlungen angesehen wird, läßt er denselben wiederholen. Soll die zuletzt angreifende Eskadron nicht zurückkehren, deren Angriff daher als gelungen ange deutet werden, so ist der betreffende Eskadronchef vorher zu avertiren; derselbe führt in diesem Falle die Attacke nach allen Signalen aus und erwartet nach dem Halten die weitere Bestimmung des Regiments-Kommandeurs.

In Bezug auf die Richtung während der Attacke gilt auch hier der allgemeine Grundsatz, daß dieselbe beim Beginn der Attacke nach der Mitte kommandirt wird, in welcher Beziehung auf Seite 130 S. 33. a. hingewiesen wird.

### Dreizehntes Kapitel.

Das Flankiren, das Gefecht zu Fuß und die Formation zu den Waffenübungen.

§. 63.

Das Flankiren.

Das Flankiren geschieht beim Regiment im Allgemeinen nach denselben Grundsätzen, wie bei einer einzelnen Eskadron. Dem Regiments-Kommandeur ist es überlassen, je nach den Umständen entweder die vierten Züge des Regiments oder eine geschlossene Eskadron zum Flankiren vorgehen zu lassen. Im ersten Falle übernimmt ein vorher zu bestimmender älterer Offizier des Regiments das Kommando über sämtliche Flankeur-Züge, und es begleitet ihn ein Trompeter der betreffenden Eskadron. Erfolgt das Signal: **Flankeurs vor!** so gehen allemal die vierten Züge zum Flankiren vor und verhalten sich ganz so, wie es Seite 134 S. 34 angeordnet worden ist.

Soll eine geschlossene Eskadron den Flankeurdienst übernehmen, so läßt der Regiments-Kommandeur den betreffenden Eskadronchef avertiren oder er avertirt selbst: **Die Nte Eskadron zum Flankiren vor!** worauf der Eskadronchef die zum Vorgehen eines einzelnen Zuges entsprechenden Kommando's ertheilt und die Eskadron sich ganz so, wie bei der einzelnen Eskadron der vierte Zug verhält.

Auf die Kommando's des Eskadronchefs: **Eskadron — Halt! — Flankeurs vor!** giebt der Führer des vierten Zuges die Kommando's: **Vierter Zug Gewehr — ein! (Lanzen — an Arm!) Zum Flankiren — Galopp — Marsch!** worauf der vierte Zug zum Flankiren in derselben Weise vor und auseinandergeht, wie beim einzelnen Zuge die Flankeur-Rotten.

Zum Offizier des vierten Zuges begiebt sich ein Trompeter, der ihn begleitet.

Der Zugführer hält sich 20 bis 30 Schritt hinter der Mitte der Flankeur-Linie auf; die Unteroffiziere vertheilen sich in gleicher Linie mit dem Zugführer zu beiden Seiten desselben, und avertiren die Flankeurs, sobald der Zugführer Kommando's ertheilt. Sie bewegen sich wie die Flankeurs. Dem Zugführer ist es überlassen, sich dahin zu

begeben, wo seine Gegenwart nothwendig wird. Die Bewegungen der Flankeur-Linie hat derselbe denen der Eskadron und des Regiments anzupassen. Die Signale: **Stopfen!** und: **Feuern!** kann der Zugführer geben lassen.

Auf das Signal: **Apell!** kehrt die Eskadron auf dieselbe Art wie der einzelne Zug zum Regiment zurück, schwenkt aber, insofern es eine der beiden Eskadrons vom rechten Flügel ist, mit Zügen rechtsumkehrt. Ist es eine der mittleren Eskadrons, so schließt sie sich dem entsprechenden Flügel an, bis der in der Linie geschlossene Raum wieder geöffnet ist, wie dies Seite 178 §. 62. b. näher entwickelt worden ist.

Der aufgelöste vierte Zug verhält sich auf: »Apell!« ebenso, wie die Flankeur-Rotten eines einzelnen Zuges, indem er sich der zurückgehenden Eskadron rasch anschließt. Die Flankeurs wenden unter allen Umständen linksumkehrt.

#### §. 64.

##### Das Gefecht zu Fuß.

Dasselbe kann bei einem Regimente nur eskadronsweise in Anwendung kommen. Der Regiments-Kommandeur bestimmt hierzu in der Regel nur eine Eskadron, für welche das Seite 138 §. 35. Vorgeschiedene Geltung hat.

#### §. 65.

##### Formation zu den Waffenübungen.

Die Waffen-Übungen werden eskadronsweise vorgenommen und wird daher auf Seite 140 §. 36. verwiesen.

## Vierter Abschnitt.

### Die Brigade.

#### Vierzehntes Kapitel.

##### §. 66.

##### Einleitende Grundsätze.

Die Seite 88 §. 12. und S. 142 §. 37. zusammengestellten Grundsätze werden in Bezug auf die Brigade durch nachfolgende Zusätze ergänzt:

Zu Seite 89 §. 12. I. a. b. c. und zu Seite 142 §. 37. I. c.

##### Ueber die Richtung.

1. Die Richtung der Linie ist in der Brigade nach dem zweiten Regiment vom rechten Flügel, bei diesem rechts, bei dem Regiment des rechten Flügels daher links.

2. Die Richtung in der geschlossenen Kolonne nach der Mitte in Eskadrons, desgleichen in der Kolonne nach der Mitte in Zügen und in den Eskadrons-Kolonnen in Zügen ist nach der vordersten Eskadron, beziehungsweise dem vordersten Zuge der ersten Eskadron des Richtungs-Regiments.

3. In den Fällen, wo die Richtung in den Kolonnen, nach dem vorstehend zu 2. Bestimmten, von den allgemeinen Richtungsgrundsätzen abweichend ist, muß der entsprechende Richtungswechsel kommandirt werden, insofern dies nicht nach dem Seite 142 §. 37. zu I. c. 5. Erörterten dadurch entbehrlich wird, daß die Eskadron, einzeln gedacht, die entsprechende Richtung von selbst anzunehmen hat.

Zu Seite 91 §. 12. IX. und X. und Seite 143 §. 37. IX. und X.

Ueber das Avertissements- und Ausführungs-Kommando.

Die Kommando's des Brigade-Kommandeurs werden von den Regiments-Kommandeuren und die der Letzteren von den Eskadronchefs in entsprechender Reihenfolge nachkommandirt. Ausnahmen hiervon werden an den betreffenden Stellen angegeben werden.

Zu Seite 92 §. 12. XI. und Seite 143 §. 37. XI.  
Ueber die Plätze für den Brigade-Kommandeur und für die Eskadronchefs.

Der Brigade-Kommandeur nimmt seinen Platz der Regel nach bei entwickelter Linie und bei den Eskadronskolonnen in Zügen 100 Schritt vor der Mitte der Brigade, bei der aufgeschlossenen Kolonne nach der Mitte in Eskadron und bei der Kolonne nach der Mitte in Zügen 80 Schritt vor der Lete, bei den übrigen Kolonnen aber auf deren Richtungsseite 100 Schritt neben der Mitte. Es bleibt jedoch dem Brigade-Kommandeur unbenommen, sich dahin zu begeben, wo derselbe seine Gegenwart nöthig hält.

Die Plätze der Eskadronchefs ändern sich in der Brigade dahin, daß sich dieselben bei der geschlossenen Kolonne in Eskadron nach der Mitte, an der äußeren Seite der betreffenden Eskadron, also außerhalb der Kolonne befinden.

### Fünfzehntes Kapitel.

Aufstellung und Richtung.

§. 67.

Aufstellung.

Zwei zu einer Brigade vereinigte Regimentern werden neben einander mit zwölf Schritt Intervalle, vom linken Flügel des rechts stehenden Regiments bis zum rechten Flügel der Trompeter des folgenden gerechnet, aufgestellt. Sind die Regimentern von gleicher Waffengattung, so steht das ältere Regiment rechts; ist ein schweres und ein leichtes Regiment in einer Brigade, so steht das leichte Regiment auf dem rechten Flügel. Die Regimentern in sich sind nach Seite 145 §. 38. aufgestellt.

Der Brigade-Kommandeur hat seinen Platz 100 Schritt vor der Mitte der Front-Linie. Der Brigade-Adjutant und von jedem Regiment ein Trompeter stellen sich hinter ihm in demselben Verhältniß wie beim Regimente auf. \*)

§. 68.

Ab- und Auffügen.

Das Ab- und Auffügen erfolgt auf die Avertissements des Brigade-Kommandeurs: **Abfügen!** und: **An die Pferde!** — **Auffügen!** die von den Regiments-Kommandeuren wiederholt werden, worauf die Eskadronchefs, wie §. 146 §. 41. vorgeschrieben, die Ausführung kommandiren.

§. 69.

Bezeichnung der Richtungslinie.

Auf das Avertissement des Brigade-Kommandeurs: **Points vornehmen!** verfährt der Kommandeur des Richtung-Regiments nach Seite 147 §. 43.

Der Kommandeur des anderen Regiments kommandirt: **Augen — links!** und giebt das Kommando: **Points vor!** wenn der Erstere: **Vorwärts!** kommandirt, und kommandirt: **Vorwärts!** wenn Jener das Kommando: **Nicht — Euch!** ertheilt.

Ein Rückwärtsrichten geschieht in der Brigade nur in den einzelnen Regimentern.

### Sechszehntes Kapitel.

Griffe mit dem Seitengewehr und mit der Lanze.

§. 70.

Zum Aufnehmen und Einstecken des Gewehrs (Lanzen anfassen und an Arm nehmen) läßt der Brigade-Kommandeur das Signal geben oder avertirt: **Gewehr auf! Gewehr ein!** Im letztern Falle geben die Regiments-Kommandeure die betreffenden Kommando's.

Der Brigade-Adjutant behält das Seitengewehr eingesteckt.

\*) Besteht die Brigade aus drei Regimentern, so ist dieselbe in zwei Treffen formirt, und bildet ein leichtes Regiment dann das erste Treffen.

## Siebzehntes Kapitel.

### Bewegungen der Brigade.

#### §. 71.

#### Wendungen.

Ertheilt der Brigade-Kommandeur die Kommando's zu den Wendungen, so werden dieselben von den Regiments-Kommandeuren und Eskadronchefs nachkommandirt. Ebenso die Kommando's nach Beendigung der Wendung oder zur Herstellung der Front.

#### §. 72.

#### Der Frontmarsch.

Für den Frontmarsch einer Brigade gelten die §. 17 §. 17. und Seite 149 §. 47. gegebenen Vorschriften.

#### §. 73.

#### Der Marsch halbseitwärts.

Derselbe kommt bei den Bewegungen in geschlossenen Kolonnen auf ganz kurze Entfernungen zur Anwendung, da bei entwickelter Linie und bei geöffneten Kolonnen durch das Halbrechts- (Halblinks-) Abschwanken mit Zügen, der Zweck, sich halbseitwärts zu bewegen, sicherer und geordneter erreicht wird.

#### §. 74.

#### Die Marsch-Kolonnen und deren Veränderung durch Abbrechen und Aufmarschiren.

Die Formationen der Marsch-Kolonnen zu Dreien und zu Zweien werden in der Brigade auf Anweisung des Brigade-Kommandeurs von den einzelnen Regimentern so zur Ausführung gebracht, wie es Seite 150 u. f. §. 50. u. 51. vorgeschrieben worden ist.

Ebenso abertirt der Brigade-Kommandeur die Leten-Schwenkungen. Zu den Aufmärschen aus den Marsch-Kolonnen in Züge oder in Eskadrons ertheilt der Brigade-Kommandeur gleichfalls nur die Abertissements und die Ausführung erfolgt von den einzelnen Regimentern, beziehungsweise Eskadrons, nach den hierüber ertheilten Vorschriften.

#### §. 75.

#### Der Kontremarsch.

Zum Kontremarsch in Rechtsrum kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — Kontremarsch — Marsch!** und demnächst: **Brigade — Front! Halt!**

Zum Kontremarsch zu Zweien giebt er das Kommando: **Brigade — Kontremarsch zu Zweien — Marsch!** demnächst: **Front! Halt!** Die Regiments-Kommandeure kommandiren nach und die weitere Ausführung erfolgt ganz so, wie es für ein Regiment Seite 154 §. 52. a. und b. bestimmt worden ist.

#### §. 76.

#### Schwenkungen von der Stelle und aus der Bewegung.

##### a. Schwenkung der Linie.

Die Schwenkung einer entwickelten Brigade kommt in der Regel nicht in Anwendung, da die Schwenkungen in Eskadrons-Kolonnen in Zügen leichter auszuführen sind.

Soll die Linie schwenken, so geschieht es nach gleichen Grundsätzen wie bei einem einzelnen Regiment. Der Brigade-Kommandeur kommandirt: **Brigade — rechts (links) oder: halbrechts (halblinks) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Das Pivot-Regiment verfährt so, wie es Seite 155 §. 53. a. für ein einzelnes Regiment vorgeschrieben worden ist. Der Kommandeur des andern Regiments fügt dem Kommando die Worte: „**in der Brigade!**“ hinzu. Nach ausgeführter Schwenkung kommandiren die Regiments-Kommandeure den entsprechenden Richtungswechsel.

##### b. Ab- und Einschwenken mit Eskadrons und mit Zügen.

Zum Abschwanken mit Eskadrons oder mit Zügen kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — mit Eskadrons rechts (links) schwenkt** oder: **Brigade — mit Zügen rechts (links) oder: halbrechts (halblinks) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) demnächst: **Halt!** oder: **Gradeaus!** insofern nicht Signale nachfolgen.

Die Regiments-Kommandeure kommandiren nach und

die Ausführung erfolgt nach Seite 156 §. 53. c. und d. Nach dem Rechts-Abschwenken mit Eskadrons kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Augen — links!** was nachkommandirt wird.

Läßt der Brigade-Kommandeur zum Abschwenken mit Zügen das Signal geben, so muß demselben das Ausführungssignal oder das Ausführungskommando nachfolgen. Die Eskadronchefs erteilen auf das Ausführungssignal sofort das entsprechende Ausführungskommando.

Soll bei dem Abschwenken mit Eskadrons oder mit Zügen eine Flügel-Eskadron oder ein Flügel-Zug nicht mit abschwenken, sondern geradeaus vorgehen, so schickt der Brigade-Kommandeur dem Ausführungskommando das Avertissement voran: **Die rechte (linke) Flügel-Eskadron** oder: **Der rechte (linke) Flügel-Zug geradeaus!** was der betreffende Regiments-Kommandeur dem Ausführungskommando in der Seite 156 und 157 §. 53. c. und d. angegebenen Weise voransetzt.

Das Einschwenken geschieht wie das Abschwenken, entweder auf das entsprechende Kommando des Brigade-Kommandeurs oder auf das von ihm ausgehende Signal: **Front!**

e. Successives Schwenken der geöffneten Kolonne in Eskadrons und in Zügen (Hakenschwenken).

Soll die Brigade, nachdem sie mit Eskadrons oder mit Zügen abgeschwenkt hat, die Marschrichtung verändern, so geschieht dies durch eine Leten-Schwenkung, die der Brigade-Kommandeur avertirt, und die nach Seite 158 §. 53. e. und f. ausgeführt wird.

d. Successives Einschwenken mit Eskadrons.

Soll die Brigade aus der geöffneten Kolonne in Eskadrons in der Flanke einschwenken, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — eskadronsweise rechts (links) eingeschwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Das Leten-Regiment verfährt nach S. 158 §. 53. g. Der Kommandeur des folgenden Regiments kommandirt: **Regiment — in der Brigade eskadronsweise rechts (links) eingeschwenkt — Trab! (Marsch!)**

Die Regiments-Kommandeure kommandiren nach Herstellung der Front den entsprechenden Richtungswechsel.

e. Successives Einschwenken mit Zügen.

Soll die Brigade aus der Zug-Kolonne in eine Flanke einschwenken, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — zugweise rechts (links) eingeschwenkt — Trab!** (beziehungsweise **Marsch!**) Das Leten-Regiment verfährt nach Seite 159 §. 53. h. Der Kommandeur des folgenden Regiments kommandirt: **Regiment — in der Brigade zugweise rechts (links) eingeschwenkt — Trab! (Marsch!)** was die Eskadronchefs nachkommandiren.

Die Regiments-Kommandeure kommandiren nach dem Einschwenken den entsprechenden Richtungswechsel.

f. Kehrt-Schwenken mit Zügen.

Soll die Brigade mit Zügen umkehrt schwenken, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — mit Zügen rechtsumkehrt (linksumkehrt) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) oder er läßt das entsprechende Signal geben, worauf stets auf Kommando der Eskadronchefs mit Zügen rechtsumkehrt geschwenkt wird.

Die Richtung ist bei beiden Regimentern der vorherigen entgegengesetzt.

§. 77.

Abbrechen in die Halb-Kolonne in Zügen.

Dem Brigade-Kommandeur ist es überlassen, das Abbrechen in die Halb-Kolonne in Zügen von einzelnen Theilen der Brigade nach den Umständen in Anwendung zu bringen.

§. 78.

Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons und Aufmarsch (Deployiren).

a. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons aus der Linie hinter einem Flügel.

Soll aus der Linie die geschlossene Kolonne in Eskadrons hinter einem Flügel gebildet werden, so kommandirt

der Brigade-Kommandeur: **Brigade — rechts (links) in Kolonne in Eskadrons — Marsch!**

Das Regiment des betreffenden Flügels verfährt nach Seite 163 §. 56. a. Der Kommandeur des folgenden Regiments fügt seinem Kommando die Worte: „in der Brigade“ hinzu. Die Eskadronchefes kommandiren in dem Falle, daß die Kolonne sich hinter dem rechten Flügel bilden soll, mit Ausnahme desjenigen der Lete, nachdem die Eskadrons in der Kolonne die Front hergestellt haben: **Augen — links!** Die Distanz zwischen den Regimentern beträgt in der geschlossenen Kolonne eine Zugbreite und fünfzehn Schritt.

b. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons aus der Linie vor einem Flügel.

Soll aus der Linie die geschlossene Kolonne in Eskadrons vor einem Flügel gebildet werden, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — zum Rechtsabmarsch links (zum Linksabmarsch rechts) vorwärts in Kolonne in Eskadrons — Marsch!** Das Regiment, auf welches die Kolonne vorwärts gebildet werden soll, verfährt nach Seite 164 §. 56. b. Der Kommandeur des andern Regiments setzt seinem Kommando die Worte: „in der Brigade“ hinzu.

Setzt sich die Brigade zum Rechtsabmarsch, so kommandiren sämtliche Eskadronchefes nach und nach: **Augen — links!** Beim Linksabmarsch kommandirt nur der Chef derjenigen Eskadron, vor der sich die Kolonne bilden soll: **Augen — rechts!**

c. Formation der geschlossenen Kolonne in Eskadrons aus der geöffneten (Aufrücken).

Soll die geschlossene Kolonne in Eskadrons aus der geöffneten gebildet werden, so läßt der Brigade-Kommandeur das Signal zum Aufrücken geben, worauf die Regimenter einzeln nach Seite 165 §. 56. c. verfahren. Ist das hintere Regiment in sich aufgerückt, so rückt der Kommandeur mit demselben im Trabe an das vordere heran.

d. Deployiren.

Soll die geschlossene Kolonne in Eskadrons sich entwickeln, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — links (rechts) deployirt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) oder derselbe läßt das Signal zum Deployiren geben und demselben das Ausführung-Signal oder das Ausführungskommando nachfolgen. Auf das Signal zum Deployiren ertheilen die Regiments-Kommandeure und Eskadronchefes sofort die entsprechenden Kommando's, warten aber das Ausführung-Signal oder Kommando des Brigade-Kommandeurs ab.

Das vordere Regiment verfährt nach Seite 165 §. 56. d. Der Kommandeur des nachfolgenden Regiments fügt dem Kommando die Worte: „in der Brigade“ hinzu.

War die Kolonne in der Bewegung, so ertheilt der Eskadronchef der Lete nach erfolgtem Ausführungskommando oder Signal das Kommando zum Halten. Nach beendetem Deployiren kommandirt der Kommandeur des Regiments, welches in der Kolonne die Lete hatte, beziehungsweise: **Augen — links! (rechts!)**

Wie Seite 166 §. 56. d. für ein Regiment angegeben, kann auch von der Brigade ein Rechts-Deployiren aus der rechts abmarschirten, oder ein Links-Deployiren aus der links abmarschirten Kolonne, sowie ein gleichzeitiges Rechts- und Links-Deployiren durch Bezeichnung derjenigen Eskadron, auf welche deployirt werden soll, ausgeführt werden. Die Bezeichnung dieser Eskadron wird dem Kommando vorangestellt, z. B. **Brigade — auf die Nte Eskadron des \*\* Regiments rechts und links deployirt — Trab!** Das Deployiren auf eine zu bestimmende Eskadron der Kolonne darf nur auf der Stelle kommandirt und dabei das Signal zum Deployiren nicht angewendet werden.

Hat die Brigade in aufgeschlossener Kolonne in Eskadrons mit Zügen in eine Flanke abgeschwenkt und es wird das Signal zum Deployiren gegeben, so wird in diesem Falle ein Ausführungskommando oder Signal nicht abgewartet, sondern die Ausführung von den Eskadronchefes kommandirt und nach den für ein Regiment Seite 167 §. 56. d. gegebenen Bestimmungen verfahren.

## §. 79.

Formation der geschlossenen Kolonne nach der Mitte in Eskadrons und Deplohiren.

a. Formation der geschlossenen Kolonne nach der Mitte in Eskadrons, aus der Linie.

Soll die geschlossene Kolonne in Eskadrons nach der Mitte gebildet werden, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — nach der Mitte in Kolonne in Eskadrons — Marsch!** Das rechte Flügel-Regiment setzt sich hierauf links, das linke Flügel-Regiment rechts in Kolonne in Eskadrons, nach den für ein Regiment gegebenen Bestimmungen.

Die Leten-Eskadrons rücken eine Zugbreite und neun Schritt im Trabe vor. Die Eskadronchefs des rechts stehenden Regiments, mit Ausnahme desjenigen der Lete, kommandiren, wenn die Eskadrons in der Kolonne Front gemacht haben, nach und nach: **Augen links!**

Die Eskadronchefs verbleiben an der äußern Seite der Eskadrons.

b. Formation der geschlossenen, gleichmäßig abmarschirten Kolonne nach der Mitte in Eskadrons, aus der Linie.

Um die Brigade in Regimentern gleichmäßig abmarschirt in Kolonne in Eskadrons nach der Mitte zu formiren, kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — zum Rechts- (Links-) Abmarsch nach der Mitte in Kolonne in Eskadrons — Marsch!**

Sollen die Regimenter rechts abmarschirt sein, so kommandirt der Kommandeur des rechten Flügel-Regiments: **Regiment — zum Rechts-Abmarsch links vorwärts in Kolonne in Eskadrons — Marsch!** und die Eskadronchefs verfahren wie Seite 164 §. 56. b. in dem Falle vorgeschrieben worden ist.

Der Richtungswechsel wird wie vorstehend bei a. kommandirt.

Der Kommandeur des Richtungs-Regiments kommandirt: **Regiment — Rechts in Kolonne in Eskadrons — Marsch!** und rückt, nachdem das Regiment formirt

ist, im Trabe vor, um sich mit dem andern Regiment einzurichten.

Sollen die Regimenter gleichmäßig links abmarschirt sein, so ist das Verfahren der beiden Regimenter das umgekehrte.

c. Formation der geschlossenen, gleichmäßig abmarschirten Kolonne nach der Mitte in Eskadrons, aus der geschlossenen Brigade-Kolonne in Eskadrons.

Soll die rechts abmarschirte geschlossene Brigade-Kolonne in Eskadrons sich nach der Mitte formiren, so abertirt der Brigade-Kommandeur: **Leten vorgezogen!** worauf der Kommandeur des hintern Regiments die Kommando's zum Links-Abschwenken mit Zügen und zum Rechts-Einschwenken erteilt, sobald die Brigade-Intervalle gewonnen ist, und demnächst im Trabe vorrückt, um sich mit der Lete des bisher vor ihm gestandenen Regiments einzurichten. Beim Einschwenken mit Zügen erteilt der Regiments-Kommandeur das Kommando: **Augen — rechts!** was die Eskadronchefs wiederholen.

d. Deplohiren.

Soll die Kolonne sich entwickeln, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — rechts und links deployirt — Trab!** oder er läßt die entsprechenden Signale geben. In beiden Fällen wird auf die erste Eskadron des Richtungs-Regiments deployirt. Dieselbe rückt auf das Kommando ihres Chefs anderthalb Zugbreiten im Trabe vor.

## §. 80.

Formation der geöffneten Kolonne in Eskadrons aus der geschlossenen (Distanz nehmen).

Soll die geschlossene Kolonne durch Abrücken geöffnet werden, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — vorwärts (rückwärts) Distanz genommen — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Das Verfahren ist dem Seite 168 §. 57. a. vorgeschriebenen gleich; auch in Betreff des successiven Einschwenkens der Eskadrons bei dem Distanznehmen von der hintersten Eskadron wird auf das dort Angeführte Bezug genommen.

Wird von rückwärts Distanz genommen, so fügt der Kommandeur des vorderen Regiments dem Kommando die Worte: „in der Brigade“ hinzu:

## §. 81.

Kolonnen-Formationen in Zügen und Aufmarsch in die Linie.

## a. Kolonne nach der Mitte in Zügen.

Soll die Kolonne in Zügen nach der Mitte gebildet werden, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — nach der Mitte in Kolonne mit Zügen links und rechts schwenkt — Trab!** (beziehungswise: **March!**) Der Kommandeur des rechten Flügel-Regiments läßt den linken Flügel-Zug geradeaus vor gehen, und mit Zügen links schwenken; der des linken Flügel-Regiments läßt den rechten Flügel-Zug geradeaus gehen, und mit Zügen rechts schwenken. Nach dem Abschwenken erfolgt das Kommando: **Gradeaus!** was nachkommandirt wird.

Die Zugführer des rechten Flügel-Regiments kommandiren nach dem Schwenken auf dem Haken: **Gradeaus! Augen — links!** und die des Richtungs-Regiments bei gleicher Gelegenheit: **Augen — rechts!** Die Führer der Leten-Züge kommandiren den entsprechenden Richtungswechsel beim Vorgehen.

## b. Aufmarsch aus der Kolonne nach der Mitte in Zügen.

Zur Herstellung der Front durch Aufmarsch in der Richtung der Lete kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — rechts und links marschirt auf — Trab!** (beziehungswise: **March!**) oder er läßt das Signal zum Deplohiren geben. Das rechte Flügel-Regiment marschirt rechts, das linke links auf. Die Leten-Züge machen, nachdem sie um ihre Breite vorgerrückt sind, Halt.

Soll die Brigade die Front durch Aufmarsch in einer Flanke herstellen, so begiebt sich der Brigade-Kommandeur auf die Aufmarschseite und kommandirt: **Brigade — in der rechten (linken) Flanke eingeschwenkt — Trab!** (beziehungswise: **March!**) worauf das betreffende Regiment mit Zügen, und das andere zugweise einschwenkt. Der Kommandeur des letzteren Regiments fügt seinem Kommando die Worte: „in der Brigade“ hinzu. Die Ausführung

erfolgt im Uebrigen nach Seite 159 §. 53. h.; der Leten-Zug des zugweise einschwenkenden Regiments geht jedoch, bevor er einschwenkt, noch geradeaus vor, um die vorgeschriebene Intervalle zu gewinnen.

## c. Eskadrons-Kolonnen in Zügen.

Sollen die Eskadrons-Kolonnen von der Stelle gebildet werden, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — in Eskadrons rechts (links) in Kolonne in Zügen — March!** worauf die Ausführung wie Seite 171 §. 59. a. geschieht. Erfolgt aber das Signal, so formiren sich die Kolonnen sämmtlich rechts abmarschirt.

In der Bewegung werden die Kolonnen auf das Kommando: **Brigade — in Eskadrons mit Zügen rechts (links) brecht ab — Trab! (Galopp — March!)** gebildet. Erfolgt aber das Signal, so brechen die Eskadrons allemal im Vorgehen mit Zügen rechts, im Zurückgehen mit Zügen links ab. Die Eskadronchefs geben sofort die entsprechenden Kommando's, warten aber das Ausführungs-Signal oder Kommando ab.

Die erste Eskadron des Richtungs-Regiments giebt die Richtung an, der Kommandeur desselben kommandirt daher, wenn die Kolonnen rechts abmarschirt und vorwärts formirt sind: **Augen — rechts!** werden aber die Kolonnen aus der zurückgehenden Linie rechts abmarschirt formirt, so kommandirt der Kommandeur des ursprünglich rechten Flügel-Regiments: **Augen — rechts!**

Wird nach dem Abschwenken oder Kehrtschwenken der Eskadrons-Kolonnen das Signal: **Front!** ertheilt, so bedeutet dies allemal die Herstellung der Eskadrons-Kolonnen in Zügen in der ursprünglichen Frontlinie der Brigade.

## d. Aufmarsch aus Eskadrons-Kolonnen in Zügen, in die Linie.

Zum Aufmarsch in die Linie läßt der Brigade-Kommandeur das Signal zum Deplohiren geben. Die Ausführung erfolgt nach Seite 172 §. 59. b.

Sind die Eskadrons-Kolonnen in der Bewegung rückwärts, so muß vor dem Aufmarsch-Signal die Front hergestellt werden.

e. Zusammenziehen der Eskadronskolonnen in Zügen.

In Betreff des Zusammenziehens der Eskadronskolonnen gilt im Allgemeinen das Seite 172 §. 59. c. Angeordnete. Bezeichnet der Brigade-Kommandeur nicht eine andere Eskadron, so bleibt jedesmal die erste Eskadron des Richtungs-Regiments geradeaus. Der Kommandeur des rechten Flügel-Regiments avertirt: **In der Brigade zusammengezogen.**

§. 82.

Kolonnen-Schwenkungen.

a. Schwenkung der geschlossenen Brigade-Kolonne in Eskadron.

Soll die geschlossene Kolonne in Eskadron während der Bewegung eine andere Marschrichtung annehmen, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — in Kolonne rechts (links) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) und wenn die Leten-Eskadron die Schwenkung vollendet hat: **Gradeaus!**

Der Kommandeur des Leten-Regiments kommandirt: **Regiment — in Kolonne rechts (links) schwenkt — Trab! (Marsch!),** die Eskadronchef kommandiren nach und die Ausführung erfolgt nach Seite 175 §. 61. a.

Der Kommandeur des folgenden Regiments kommandirt: **Trab!** oder avertirt im andern Falle: **Gradeaus!** und giebt das Kommando: **Regiment — in Kolonne rechts (links) schwenkt — Marsch!** erst dann, wenn die Lete des Regiments da angelangt ist, wo das vordere Regiment die Schwenkung begonnen hat. Die weitere Ausführung erfolgt sodann wie von dem Leten-Regimente.

b. Schwenkung der geschlossenen Kolonne nach der Mitte in Eskadron.

Soll die geschlossene Kolonne in Eskadron nach der Mitte, eine Schwenkung ausführen, so kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — in Kolonne rechts (links) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Die Regiments-Kommandeure kommandiren: **Regiment — in der Brigade in Kolonne rechts (links) schwenkt — Trab! (Marsch!)** Die Eskadronchefs

setzen dem Kommando gleichfalls die Worte: „**in der Brigade**“ hinzu.

Die Schwenkung wird von beiden Kolonnen gemeinschaftlich ausgeführt. Soll die Brigade nach derselben halten, so kann dies erst kommandirt werden, nachdem die Leten-Eskadron eine halbe Eskadronsbreite geradeaus vorgeückt sind.

c. Schwenkung der abgeschwenkten geschlossenen Kolonne in Eskadron.

Hat die unter a. bezeichnete Kolonne mit Zügen abgeschwenkt und soll in dieser Formation eine Schwenkung ausführen, so geschieht es auf dieselben Kommando's und in derselben Weise, wie unter b. vorgeschrieben worden ist.

Soll aber die nach der Mitte in Eskadron formirte und mit Zügen abgeschwenkte Brigade in Kolonne schwenken, so kommen die unter a. vorgeschriebenen Kommando's und Grundsätze zur Anwendung.

d. Schwenkung der Eskadronskolonnen in Zügen.

Zur Schwenkung der Eskadronskolonnen in Zügen kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — rechts (links) oder: halbrechts (halblinks) schwenkt — Trab!** (beziehungsweise: **Marsch!**) Der Kommandeur des Regiments vom äußern Flügel setzt dem Kommando die Worte: „**in der Brigade**“ hinzu. Die Schwenkung wird wie bei einem einzelnen Regiment ausgeführt und daher auf Seite 175 §. 61. c. verwiesen. Der erforderliche Richtungswechsel wird von dem betreffenden Regiments-Kommandeur kommandirt.

e. Schwenkung der Kolonne nach der Mitte in Zügen.

Soll die Kolonne in Zügen nach der Mitte formirte Brigade eine andere Marschrichtung annehmen, so geschieht dies nur in der Bewegung durch eine Leten-Schwenkung.

Der Brigade-Kommandeur avertirt: **Letz rechts (links) schwenken!** Die Regiments-Kommandeure avertiren: **Letz — in der Brigade rechts (links) schwenken!** Der älteste der beiden Zugführer giebt die Kommando's an die schwenkenden Doppel-Züge.

## §. 83.

## Die Attaque.

## a. Attaque in Linie.

Die Attaque einer Brigade in Linie wird nach den für ein Regiment Seite 176 §. 62 a. gegebenen Grundsätzen ausgeführt. Die erste Eskadron des Richtungs-Regiments giebt die Richtung an\*).

## b. Attaque mit Ausfällen.

In Betreff des Ausfallens der vierten Züge gilt das Seite 177 §. 62. b. beim Regiment Vorgegebene.

Sollen einzelne Eskadrons dem Feinde in aufgelöster Linie nachfolgen, so hängt dies vom Brigade-Kommandeur ab und geschieht auf besonderes Avertissement oder Kommando.

Die betreffenden Eskadrons benehmen sich wie beim Regiment ausgeführt worden ist. Sind es Eskadrons aus der Mitte, so kehren sie auf »Apell« nach dem entsprechenden Flügel des betreffenden Regiments zurück.

## c. Attaque mit auseinander gehender Linie.

Die Attaque mit auseinander gehender Linie wird nur von einem Regiment und zwar bei einer Brigade, die aus einem schweren und einem leichten Regiment zusammengesetzt ist, von dem letzteren ausgeführt. Für das auseinander gehende Regiment gelten die Vorschriften Seite 179 §. 62. c.

Der Brigade-Kommandeur kommandirt: das **Regiment auseinander — Marsch! Marsch!** was vom betreffenden Regiments-Kommandeur nachkommandirt wird. Das andere Regiment folgt dem ausgefallenen auf Treffen-Distanz in Linie oder in Kolonne.

\*) Was bei der Linien-Attaque eines Regiments in Betreff des Anhängens von einzelnen Zügen auf einem Flügel gesagt worden, findet gleiche Anwendung bei der Attaque einer Brigade. Unter Umständen werden hierzu ganze Eskadrons bestimmt. Die Formation, in der sich die hierzu zu verwendenden Abtheilungen befinden, ist dieselbe wie bei einem Regiment.

## d. Attaque in Echelon.

Die Attaque in Echelon kann bei der Brigade in Regimentern oder einzelnen Eskadrons, und eben so von zwei Eskadrons von einem der Flügel oder aus der Mitte gemeinschaftlich, ausgeführt werden. In allen Fällen kommen die Seite 179 §. 62. d. gegebenen Vorschriften zur Anwendung.

Der Brigade-Kommandeur avertirt die Art der Formation zum Angriff, worauf von den Regiments-Kommandeuren die entsprechenden Kommandos, beziehungsweise Avertissements nachfolgen. Die Führer der Echelon verhalten sich wie bei einem einzelnen Regiment.

## e. Attaque in Kolonne.

Die Kolonnen-Attaque wird von einer Brigade der Art ausgeführt, daß das eine Regiment sich in geschlossener Kolonne in Eskadrons formirt, das andere sich in entwickelter Linie zu beiden Seiten der Kolonne anhängt. Auf das Avertissement des Brigade-Kommandeurs: **Formation zur Kolonnen-Attaque!** setzt sich das schwere Regiment in rechts abmarschirte Kolonne in Eskadrons, das leichte Regiment mit der ersten und zweiten Eskadron rechts, mit der dritten und vierten Eskadron links der Kolonne, dieselbe zu beiden Seiten überflügelnd, die Linie der Zugführer mit der Linie der schließenden Unteroffiziere der hintersten Eskadron der Kolonne eingerichtet.

Zum Beginn der Attaque kommandirt der Brigade-Kommandeur: **Brigade — zur Attaque (Lanzen gefällt!)** und läßt hierauf das Signal: **Marsch!** und bald darauf das Signal: **Trab!** geben. Auf das Signal: **Galopp!** legt sich die vorderste Eskadron der Kolonne wie beim: »Marsch! Marsch!« in der Linien-Attaque aus, bei den Lanzen senkt nur das erste Glied der vordersten Eskadron die Lanzen-Spitze beim Galopp. »Marsch! Marsch!« fällt bei dieser Attaque aus. Das leichte Regiment geht, wenn das Signal oder Kommando: **Halt!** an die Kolonne gegeben wird, im Galopp bis in die Linie der vordersten Eskadron der Kolonne weiter vor und daselbst auf das Kommando der beiden Führer: **Auseinander — Marsch! Marsch!** ohne vorher zu halten, in der Karriere auseinander, wobei die Ausfallenden von beiden Seiten vor der Kolonne zusammenstoßen.

Läßt der Brigade-Kommandeur das Signal: **Apell!** an die Ausgefallenen geben, so kehren sie, insofern nicht das Signal: **Trab!** erfolgt, in der Karriere um die Flügel der Kolonne auf die Plätze zurück, wo sie beim Beginn der Attacke gestanden haben, sammeln und rangiren sich daselbst. Erfolgt aber das Signal: **Halt!** so sammelt und rangirt sich das Regiment vorwärts der Kolonne, und die zurückgebliebenen dritten Züge gehen im Galopp vor.

### Achtzehntes Kapitel.

Das Flankiren und das Gefecht zu Fuß.

#### §. 84.

Das Flankiren.

Das Flankiren geschieht bei der Brigade nach denselben Grundsätzen wie beim Regiment. Dem Brigade-Kommandeur bleibt es überlassen, in Stelle der vierten Züge geschlossene Eskadrons von beiden Regimentern zum Flankiren zu verwenden, wozu die nöthigen Avertissements erteilt werden und wobei die betreffenden Eskadrons eben so wie beim Regiment verfahren. Im Uebrigen wird auf Seite 183 §. 63. verwiesen.

#### §. 85.

Das Gefecht zu Fuß.

In Bezug auf das Gefecht zu Fuß wird auf das Seite 138 §. 35. und Seite 184 §. 64. Vorgeschriebene verwiesen.

Der Brigade-Kommandeur kann nach Umständen eine oder zwei Eskadrons des leichten Regiments hierzu verwenden.

## Fünfter Abschnitt.

Große Parade zu Pferde.

### Neunzehntes Kapitel.

Große Parade auf der Stelle und Vorbeimarsch.

#### §. 86.

Große Parade einer Eskadron auf der Stelle.

Die Aufstellung ist Seite 93 §. 13. vorgeschrieben.

Die Eintheilung der Offiziere, Unteroffiziere und Trompeter geschieht nach Seite 94 §. 15. Die Zugführer halten zwei Schritt vor der Mitte ihrer Züge. Ist die Standarte bei der Eskadron, so hat sie ihren Platz über dem Flügel-Unteroffizier des dritten Zuges. Zweite schließende Unteroffiziere dürfen bei der Parade nicht zur Stelle sein.

Nachdem die Eskadron gerichtet ist, läßt der Eskadronchef, der seinen Platz vor der Mitte der Eskadron hat, das Gewehr aufnehmen oder die Lanzen anfassen und kommandirt mit der Front nach außen: **Achtung!** wenn der die Parade Abnehmende sich dem Flügel der Eskadron nähert, worauf die Offiziere und der Standartenführer nach dem Winke des Eskadronchefs salutiren und die Trompeter die vierte Post des Parademarsches zu blasen beginnen, welche sie einmal durchblasen und darauf in einen Feldmarsch übergeben.

Nach dem Salutiren begiebt sich der Eskadronchef im raschen Tempo nach dem rechten Flügel der Eskadron, stellt sich, mit der Offizier-Linie gerichtet, einen Schritt rechts der Trompeter auf und übergiebt hier den Front-Rapport.

Kommt der Vorgesetzte vom linken Flügel, so wird nach dem Salutiren: **Augen — links!** kommandirt.

Während des Herunterreitens an der Front der Eskadron begleitet der Eskadronchef den Vorgesetzten auf der äußern Seite, reitet hierauf vor die Mitte der Eskadron, winkt den Trompetern zum Einstellen des Blasens und kommandirt mit der Front nach der Eskadron: **Achtung!** worauf die Offiziere den Degen (Säbel) auf seine Winkte wieder aufsetzen.

War vorher: »Augen — links!« kommandirt worden, so kommandirt der Eskadronchef vor dem Achtung: **Augen — rechts!**

### §. 87.

#### Vorbeimarsch.

##### a. In Zügen.

Wenn der Vorgesetzte befiehlt, daß abmarschirt werden soll, avertirt der Eskadronchef: **Parademarsch!** und wenn der erste Zug nicht mit abschwenken soll: **Der Erste Zug gradeaus!** worauf sich die Trompeter mit halblinks im Trabe 25 Schritt vor die Mitte desselben setzen. Auf das Kommando: **Mit Zügen rechts schwenkt — Trab!** geht der erste Zug eine Zugbreite vor, die übrigen schwenken ab, worauf der Eskadronchef: **Halt! — Augen — rechts!** und demnächst: **Marsch!** kommandirt.

Beim Abschwenken setzen sich die ersten schließenden Unteroffiziere auf die linken Flügel der zweiten Glieder der Züge, der Wachtmeister bleibt hinter der zweiten Rotte vom linken Flügel des vierten Zuges. Der schließende Offizier folgt hinter der Mitte des vierten Zuges, einen Schritt weiter zurück als der Wachtmeister. Beim Vorbeimarsch muß allemal ein Offizier schließen. Sind zwei schließende Offiziere, so haben dieselben Vordermann auf die zweite Rotte vom rechten und linken Flügel des vierten Zuges.

Vor dem Anmarschiren setzt sich der Eskadronchef vier Schritt vor den Führer des ersten Zuges. Die Zugführer bleiben zwei Schritt vor der Mitte der Züge. Die Parade-Distanz der einzelnen Züge beträgt so viel Schritt als der Zug einschließlich der Flügel-Unteroffiziere Rotten zählt, und wird vom Schweif der Pferde zweiten Gliedes des vorderen Zuges bis zur Nase der Pferde ersten Gliedes des nachfolgenden Zuges bemessen. Diese Distanz wird

nach dem Anmarschiren und zwar nicht zu früh genommen. Die rechten Flügel-Unteroffiziere und rechten Flügelleute zweiten Gliedes sehen geradeaus und erstere reiten scharf an die das Alignement bezeichneten Points heran, der Standartenführer bricht bei denselben ab und marschirt hinter ihnen gleich wieder auf. Der Schritt muß beim Vorbeimarsch ein gesammelter aber nicht verhaltener sein. Zwei Zugbreiten von dem die Parade Abnehmenden entfernt, beginnen die Trompeter die vierte Post des Parademarsches, die sie einmal durchblasen und worauf sie in einen Feldmarsch übergehen. Sie ziehen sich mit halblinks heraus und schwenken dem Vorgesetzten gegenüber so ein, daß sie die linken Flügel der Züge beim Vorbeimarsch nicht hindern.

Der Eskadronchef salutirt in der Entfernung von einer Zugbreite vom Vorgesetzten und reitet, wenn er denselben passirt hat, im Galopp heraus, stellt sich ihm zur rechten Seite mit gesenktem Seitengewehr auf und verbleibt so lange neben ihm, bis die Eskadron vorbeimarschirt ist. Nach dem Vorbeimarsch des vierten Zuges hören die Trompeter zu blasen auf und folgen demselben.

Wenn der Parademarsch in Zügen wiederholt werden oder ein zweiter in anderer Formation folgen soll, so kommandirt der Eskadronchef: **Trompeter vor die Tete!** worauf selbige sich links der Kolonne im Trabe vor die Tete begeben, der erste Zug auf Kommando seines Führers Halt macht und die übrigen Züge auf gewöhnliche Zugdistanz im Schritt aufrücken. Soll nach dem Parademarsch zum Exerciren übergegangen werden, so kommandirt der Eskadronchef: **Trompeter zu der Eskadron!** worauf diese auf der rechten Seite der Kolonne nach der Tete im Galopp vorreiten und dort ihren Platz einnehmen, während einer derselben sich zum Eskadronchef begiebt. Der erste Zug macht Halt und die übrigen Züge rücken im Schritt auf gewöhnliche Zugdistanz heran. Der Eskadronchef reitet auf die linke Seite der Kolonne und kommandirt: **Augen — links!**

Soll mit dem Parademarsch in Zügen ein Aufmarsch in die Eskadron verbunden werden, so kommandirt der Eskadronchef, indem er das Seitengewehr gesenkt behält, von dem Platze aus, den er neben dem Vorgesetzten während des Vorbeimarsches inne hat, wenn der dritte Zug in die Höhe des Vorgesetzten kommt: **Eskadron — links marschirt**

auf — **Galopp — Marsch!** Der Führer des Leten-Zuges avertirt: **Gradeaus!** Die übrigen Zugführer kommandiren: **Halblinks!** wiederholen das Kommando: **Galopp — Marsch!** und kommandiren demnächst nach und nach: **Gradeaus!** und: **Schritt!** Der Eskadronchef begiebt sich nach dem Kommando: »Marsch!« in schnellster Gangart um den rechten Flügel vor die Mitte der Eskadron.

#### b. In halben Eskadron.

Soll nach dem Parademarsch in Zügen zum Parademarsch in halben Eskadron übergegangen werden, so kommandirt der Eskadronchef: **In halben Eskadron links marschirt auf — Trab!** worauf die Zugführer die entsprechenden Kommando's nachfolgen lassen.

Nachdem die halben Eskadron formirt sind, kommandirt der Eskadronchef: **Aufgerückt — Marsch! (Trab!)** worauf die zweite halbe Eskadron auf das Kommando des ältesten Zugführers bis auf Zugdistanz an die erste herangeht.

Hierauf avertirt der Eskadronchef: **Parademarsch!** und kommandirt: **Marsch!**

Beim Anmarschiren zum Vorbeimarsch wird die Parade-Zugdistanz genommen. Der Vorbeimarsch geschieht gewöhnlich im Schritt. Die ersten schließenden Unteroffiziere bleiben auf den linken Flügeln zweiten Gliedes der Züge, der Wachtmeister bleibt hinter der zweiten Rotte des linken Flügels vom vierten Zuge. Der schließende Offizier schließt einen Schritt hinter der Mitte der zweiten halben Eskadron; sind deren zwei, so schließen dieselben hinter der Mitte des dritten und vierten Zuges.

Der Eskadronchef reitet vier Schritt vor der Mitte der ersten halben Eskadron, die Zugführer zwei Schritt vor der Mitte der Züge. Alle übrigen Vorschriften für den Vorbeimarsch bleiben unverändert.

#### c. In Eskadron-Front.

Der Vorbeimarsch in ganzer Eskadron geschieht im Trabe oder im Galopp, in der Regel in ersterer Gangart. Der Eskadronchef avertirt: **Parademarsch im Trabe! (im Galopp!)** worauf die Trompeter sich vierzig Schritt im Trabe vor die Mitte der Eskadron setzen. Der Eskadronchef reitet dreißig Schritt vor derselben. Auf das

Kommando: **Eskadron — Trab! (Galopp — Marsch!)** reitet die Eskadron in der kommandirten Gangart an. Im Uebrigen gelten für den Vorbeimarsch die unter a. und b. gegebenen Vorschriften. Die schließenden Unteroffiziere und der Wachtmeister nehmen die Plätze ein, welche ihnen bei der Aufstellung in Linie angewiesen sind. Der schließende Offizier reitet einen Schritt hinter der Mitte der schließenden Unteroffiziere.

#### §. 88.

Große Parade eines oder mehrerer Regimenter auf der Stelle.

Das Regiment ist nach Seite 145 §. 38. aufgestellt, die Trompeter stehen auf dem rechten Flügel sechs Schritt vom zweiten Gliede ab und mit demselben eingerichtet. Ist ein Pauker beim Regiment, so hält er auf dem rechten Flügel der Trompeter. Die Standarte befindet sich rechts vom rechten Flügel-Unteroffizier der dritten Eskadron. Der Regiments-Kommandeur hält ohne Adjutanten und ohne Trompeter sechzig Schritt vor der Mitte des Regiments, die Stabsoffiziere stehen zwischen den Trompetern und dem Regiment, in der Linie der Zugführer, der Regiments-Adjutant mit aufgenommenem Seitengewehr hinter ihnen, in der Linie des ersten Gliedes, die Eskadronchefs auf dem rechten Flügel der Eskadron einen Schritt vom rechten Flügel-Unteroffizier, in der Linie der Zugführer. Um diese Aufstellung einnehmen zu lassen, avertirt der Regiments-Kommandeur: **Parade-Aufstellung!** Im Uebrigen ist das Verhalten des Regiments-Kommandeurs wie das der Eskadronchefs bei der Parade einer einzelnen Eskadron. Die von ihm zu ertheilenden Kommando's werden von den Eskadronchefs nicht wiederholt. Nach dem Winken zum Salutiren reitet derselbe nach dem Flügel des Regiments und stellt sich, wenn es der rechte ist, rechts der Trompeter, mit den Zugführern eingerichtet, auf.

Sind mehrere Regimenter auf dem Plage, so ist die Aufstellung dieselbe. Der Brigade-Kommandeur und die Regiments-Kommandeure halten allein vor der Front. Der Erstere ertheilt das Avertissement: **Parade-Aufstellung!** was von den Regiments-Kommandeuren nachkommandirt wird.

Das Salutiren geschieht, wenn es nicht im Ganzen

geschehen soll, regimenterweise vom rechten beziehungsweise linken Flügel auf das Avertissement des Brigade-Kommandeurs: **Regimenterweise Salutiren!** worauf derselbe sich nach dem rechten (linken) Flügel begiebt und seinen Platz über dem Regiments-Kommandeur einnimmt. Hinter ihm steht der Brigade-Adjutant ohne gezogenen Degen (Säbel).

Sollte die Parade-Aufstellung in Kolonne stattfinden, so sind die Regimente rechts in Kolonne in Eskadronen formirt. Die Aufstellung der Offiziere und Trompeter ist ganz wie bei der in Linie, die schließenden Unteroffiziere, mit Ausnahme der der hintersten Eskadron, sind sämtlich eingerückt. Das Salutiren geschieht entweder regimenter- oder brigadeweise auf das Kommando des Regiments- oder des Brigade-Kommandeurs.

### §. 89.

#### Vorbeimarsch.

##### a. In Zügen.

Der Vorbeimarsch mit einem oder mehreren Regimentern wird in gleicher Art ausgeführt, wie es für eine Eskadron vorgeschrieben worden ist. Die Kommando's zum Abschwenken und zum Anmarschiren werden von den Eskadronchefs nicht nachkommandirt. Die Trompeter setzen sich beim Abschwenken 40 Schritt vor die Mitte des ersten Zuges, der Pauker setzt sich vor die Mitte der Trompeter.

Nach dem Abschwenken begiebt sich der Regiments-Kommandeur zwei Schritt vor den etatsmäßigen Stabs-offizier, welcher acht Schritt vor dem Eskadronchef seinen Platz hat, und verfährt übrigens ganz so wie der Eskadronchef bei einer einzelnen Eskadron. Der Stabs-offizier salutirt mit dem Kommandeur gleichzeitig, die Eskadronchefs salutiren nicht. Nur der Regiments-Kommandeur reitet heraus, der Adjutant, der hinter dem Stabs-offizier reitet, begiebt sich erst hinter dem zweiten Point rechts heraus zum Regiments-Kommandeur. Der Pauker bleibt geradeaus, wenn die Trompeter sich links herausziehen, reitet sodann in einem Bogen links heraus und hinter den Trompetern herum auf deren rechten Flügel. Hinter dem letzten Zuge des Regiments muß allemal ein Offizier schließen. Bei mehreren Regimentern reitet der Brigade-Kommandeur vor den Trompetern, hinter ihm der Adjutant. Die Regimente

folgen einander mit einer Entfernung von 65 Schritt, vom Schweife der Pferde zweiten Gliedes des letzten Zuges des vordern, bis zur Nase der Pferde ersten Gliedes des ersten Zuges des nachfolgenden Regiments gerechnet. In jeder andern Beziehung gilt das Seite 204 §. 87. a. Vorgeschriebene.

##### b. In halben Eskadronen.

Der Regiments-Kommandeur giebt, nachdem die Züge nach dem Vorbeimarsch in Zügen auf das Kommando: **Trompeter vor die Tete!** auf gewöhnliche Zug-Distanz herangerückt sind, das Kommando: **Regiment — in halben Eskadronen links marschirt auf. — Trab!** was von den Eskadronchefs wiederholt wird. Auf das hiernächst folgende Kommando des Regiments-Kommandeurs: **Aufgerückt — Marsch! (Trab!)** was die Eskadronchefs nachkommandiren, rückt die Kolonne auf Zug-Distanz auf. Die ältesten Zugführer der halben Eskadronen kommandiren: **Halt!** wenn sie die gewöhnliche Zug-Distanz erreicht haben.

Vor dem Anmarschiren avertirt der Regiments-Kommandeur: **Parademarsch!** und kommandirt demnächst: **Marsch!**

Im Uebrigen gilt das Seite 206 §. 87. b. Gesagte.

##### c. In Eskadronenfront.

Die Formation zum Parademarsch ist die in geschlossener Kolonne in Eskadronen.

Um aus der Kolonne in halben Eskadronen sich zum Parademarsch in ganzen Eskadronen zu formiren, kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Trompeter vor die Tete!** und demnächst: **Formirt die Eskadronen!** Die Eskadronchefs kommandiren hierauf: **Dritter und vierter Zug — links — Marsch!** demnächst: **Trab!** und wenn der erforderliche Raum gewonnen: **Front! Geradeaus! Halt! Nicht — Euch!** Hierauf giebt der Regiments-Kommandeur das Kommando: **Aufgerückt — Marsch! (Trab!)** Die Eskadronchefs kommandiren nach.

Die Trompeter halten 20 Schritt vor der Mitte der ersten Eskadron.

Das Avertissement zum Parademarsch ist: **Parademarsch im Trabe! (im Galopp!) — Eskadronen-**

**weise anreiten!** worauf der Chef der ersten Eskadron, nachdem er 40 Schritt Distanz von den Trompetern genommen: **Eskadron — Trab! (Galopp — Marsch!)** kommandirt, die übrigen aber nachfolgen, sobald sie Eskadrons-Distanz haben.

Im Uebrigen wird wie beim Vorbeimarsch einer Eskadron verfahren.

Soll bei größeren Kavallerie-Massen ohne Distanz aufgerückt werden, so kommandirt der Regiments-Kommandeur: **Ohne Distanz aufgerückt — Marsch! (Trab!)** Die halben oder ganzen Eskadrons rücken bis auf Glieder-Distanz auf, wobei die Zugführer rechts beziehungsweise links herausreiten.

Der Punkt, wo demnächst die Parade-Distanz genommen werden soll, wird durch den schließenden Offizier des Regiments markirt.

## Anhang zum fünften Abschnitt.

### §. 90.

#### Abholen und Abbringen der Standarte.

Das Abholen der Standarte geschieht durch eine halbe Eskadron, in Parade durch eine ganze Eskadron, mit den nöthigen Offizieren, Unteroffizieren und allen Trompetern, von einem Stabsoffizier begleitet, der nicht kommandirt und mit eingestecktem Gewehr reitet.

Ein Offizier, der Standartenführer und ein Unteroffizier mit den nöthigen Pferdehaltern begeben sich schon vorher, ehe die Eskadron anmarschirt kommt, in das Haus, wo die Standarte abgeholt werden soll, empfangen dieselbe und bleiben innerhalb des Hauses. Die Eskadron marschirt in Linie vor dem Hause auf, in welchem die Standarte befindlich ist. Sobald der Offizier und die Unteroffiziere, welche hinter einander marschiren, mit der Standarte herauskommen, wird salutirt, Marsch geblasen und zurück salutirt, während der Offizier und der Standarten-Unteroffizier aufsitzen. Letzterer begiebt sich, nachdem auch der Offizier und der andere Unteroffizier aufgesessen, vor den rechten Flügel des ersten Zuges, Front nach dem Hause; der Offizier, der die Standarte gebracht hat, und der vorjüngste setzen sich, Letzterer rechts daneben. Der Unteroffizier reitet auf seinen Platz. Wenn hierauf abmarschirt wird, reitet der Standartenführer mit den beiden die Standarte begleitenden Offizieren hinter den Trompetern, sodann folgt die Eskadron. Der Stabsoffizier und der Eskadronchef reiten, wenn die Eskadron abmarschirt, Ersterer vor den Trompetern, Letzterer vor der Standarte.

Das Abbringen der Standarte geschieht in eben der Art. Wenn die Eskadron in die Nähe des Hauses kommt, blasen die Trompeter einen Marsch, bis der Eskadronchef das Kommando zum Einschwenken oder Aufmarschiren giebt.

Wenn die Eskadron einschwenkt, begiebt sich die Standarte wieder vor den rechten Flügel des ersten Zuges, sodann kommandirt der Eskadronchef: **Nicht Such!** Der betreffende Offizier und die beiden Unteroffiziere sitzen hierauf ab und stellen sich zum Abmarsch auf. Auf das Kommando: **Achtung!** blasen die Trompeter Abtrupp und der Offizier giebt das Kommando: **Marsch!** für die Standarte.

Die Rückkehr des Offiziers und der Unteroffiziere wird nicht abgewartet, und die Eskadron marschirt ab, sobald die Standarte im Hause ist.

Wenn die Truppen auf dem Plage zur großen Parade aufgestellt sind, auf welchem die Standarten abgeholt werden, so rücken dieselben ein, ohne daß die versammelten Truppen Honneurs machen. Die Truppen nehmen das Gewehr auf, und hierauf begiebt sich jede Standarte auf dem kürzesten Wege zu ihrem Regiment auf ihren Platz.

## Sechster Abschnitt.

### Zwanzigstes Kapitel.

#### Ueber den Gebrauch der Signale.

§. 91.

#### Im Quartier oder Bivouak.

1. Wecken.
2. Putzen.
3. Futterholen.
4. Futter.
5. Feuerlärm.
6. Abend-Retraite.
7. Satteln.
8. Alarm oder Ausrücken.
9. Ruf zur Wachtparade.
10. Ruf zum Gebet.
11. Ruf nach dem Gebet.
12. Ruf für das Regiment.
13. Ruf: 1ste Eskadron.
14. Ruf: 2te Eskadron.
15. Ruf: 3te Eskadron.
16. Ruf: 4te Eskadron.

} Diese Rufe können auch bei den Uebungen und im Felde als Avertissement zur Anwendung kommen.

17. Offizier=Ruf.
18. Wachtmeister=Ruf.
19. Unteroffizier=Ruf.
20. Trompeter=Ruf.

## §. 92.

## Bei den Uebungen und im Felde.

A. Signale, welche ohne alles Kommando zur Ausführung kommen, sobald sie verstanden werden.

1. Schritt.
2. Trab.
3. Galopp.
4. Halt.
5. Front.
6. Feuern.
7. Stopfen.
8. Apell.
9. Gewehr — auf.
10. Gewehr — ein.

Das Signal: »Apell!« kann auch zur Beendigung von Manövern angewendet werden, jedoch muß dann erst das Signal:

11. das Ganze.

vorangehen und von den entfernteren Truppentheilen als Zeichen des Verständnisses ebenso beantwortet werden, ehe das Signal: »Apell!« folgt.

Das Signal: »das Ganze!« darf nur der oberste Befehlshaber blasen lassen.

Folgt auf das Signal: »das Ganze!« das Signal: »Halt!« so bleiben sämtliche Abtheilungen bis auf weitem Befehl auf dem Fleck halten, auf dem sie eben stehen.

Die vorstehend bezeichneten 11 Signale werden von sämtlichen Trompetern nachgeblasen.

B. Signale, die von den Regiments-Kommandeuren und höhern Befehlshabern ausgehen und auf welche die Eskadronchefs, sobald sie ihnen verständlich geworden sind, sofort die Ausführung kommandiren.

1. Aufmarschiren in Eskadrons.
2. Aufmarschiren im Regiment,  
auch Deployiren aus der abgeschwenkten geschlossenen Kolonne in Eskadrons.
3. Aufrücken.
4. Mit Zügen rechtsumkehrt schwenken.
5. Ausführungs-Signal.
6. Marsch! Marsch! { insofern es in der Attacke  
in Stelle des Kommando's  
geblasen wird.

Die vorstehend bezeichneten 6 Signale werden nur von den bei den Eskadronchefs reitenden Trompetern nachgeblasen, von den übrigen bei den Eskadrons befindlichen Trompetern aber nicht.

C. Signal, dessen sich die Eskadronchefs, beziehungsweise die Regiments-Kommandeure und höhern Führer bedienen, und auf welches von den betreffenden Zugführern sofort die Ausführung kommandirt wird:

Flankeurs vor.

In Betreff des Nachblasens dieses Signals gilt das zu B. Gesagte.

D. Signale, deren sich Regiments-Kommandeure und höhere Führer bedienen, welchen sie aber das Ausführungs-Signal oder das Ausführungs-Kommando nachfolgen lassen müssen, nachdem die Eskadronchefs, beziehungsweise die Regiments-Kommandeure und die Eskadronchefs die erforderlichen Avertissements-Kommando's ertheilt haben.

1. Deployiren aus der geschlossenen Kolonne in Eskadrons, wenn sie nicht abgeschwenkt ist.

2. Formation der Eskadrons-Kolonnen in Zügen.
3. Mit Zügen rechts schwenken.
4. Mit Zügen links schwenken.
5. Mit Zügen halbrechts schwenken.
6. Mit Zügen halblinks schwenken.

In Betreff des Nachblasens dieser 6 Signale gilt das zu B. Vorgescriebene.

### Signale.

*Wecken.* Iste Post.

Musical notation for the signal 'Wecken. Iste Post.' consisting of four staves of music in C major and 2/4 time. The notation includes various rhythmic patterns and rests.

*Konfession. Exerzit. Regl.*

15

Musical notation for the signal 'Konfession. Exerzit. Regl.' consisting of two staves of music in C major and 2/4 time. The notation includes various rhythmic patterns and rests.

*Putzen.*

Musical notation for the signal 'Putzen.' consisting of one staff of music in C major and 3/8 time. The notation includes various rhythmic patterns and rests.

*Futterholen.*

Musical notation for the signal 'Futterholen.' consisting of one staff of music in C major and 2/4 time. The notation includes various rhythmic patterns and rests.

15.

*Wecken.* 2te Post.

Musical score for 'Wecken. 2te Post.' consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Wecken.* 3te Post.

Musical score for 'Wecken. 3te Post.' consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Futtern.*

Musical score for 'Futtern.' consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Feuerlärm.* 1ste Post.

Musical score for 'Feuerlärm. 1ste Post.' consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Feuerlärm.* 2te Post.

Musical score for 'Feuerlärm. 2te Post.' consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests. There are 'V' markings above some notes in the top staff.

*Abend-Retraite.* 1ste Post.

Musical score for 'Abend-Retraite. 1ste Post.' consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Abend-Retraite.* 3te Post.

Musical score for 'Abend-Retraite. 3te Post.' consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests. The word 'piu lento' is written above the top staff in the latter part of the piece.

222

Musical score for page 222, measures 1-8. It consists of two staves of music in common time (C). The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Abend-Retraite. 2te Post.*

Musical score for page 222, measures 9-16. It consists of two staves of music in common time (C). The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

224

*Satteln.*

Musical score for page 224, measures 1-8. It consists of two staves of music in 2/4 time. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Allarm oder Ausrücken. 1ste Post.*

Musical score for page 224, measures 9-16. It consists of two staves of music in common time (C). The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Allarm oder Ausrücken. 2te Post.*

Musical score for page 225, measures 1-8. It consists of two staves of music in common time (C). The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Allarm oder Ausrücken. 3te Post.*

Musical score for page 225, measures 9-16. It consists of two staves of music in common time (C). The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Ravallotti • Czeytje • Regl.*

16

227

*Ruf zum Gebet vor dem Gottesdienst oder der Abend-Retraite.*

Musical score for page 227, measures 1-4. It consists of one staff of music in common time (C). The melody is written in the upper staff. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Ruf nach dem Gebet.*

Musical score for page 227, measures 5-8. It consists of one staff of music in common time (C). The melody is written in the upper staff. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests.

*Ruf: 1ste Eskadron. 2te Eskadron. 3te Eskadron.*

Musical score for page 227, measures 9-12. It consists of three staves of music in 3/8 time. Each staff represents a different squadron: 1st, 2nd, and 3rd. The melody is written in the upper staff of each set, and the bass line is in the lower staff.

*4te Eskadron. 5te Eskadron.*

Musical score for page 227, measures 13-16. It consists of two staves of music in 3/8 time. Each staff represents a different squadron: 4th and 5th. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff.

16\*

Allarm oder Ausrücken. 4te Post.

Three staves of musical notation in common time (C). The first staff contains a melody with eighth and sixteenth notes. The second staff contains a bass line with eighth notes. The third staff contains a shorter melody.

Ruf zur Wachtparade.

A single staff of musical notation in common time (C) featuring a melody of eighth notes.

Offizier-Ruf.

A single staff of musical notation in 3/8 time featuring a melody of eighth notes.

Wachtmeister-Ruf.

A single staff of musical notation in common time (C) featuring a melody of eighth notes.

Unteroffizier-Ruf.

A single staff of musical notation in common time (C) featuring a melody of eighth notes.

Trompeter-Ruf.

A single staff of musical notation in 3/8 time featuring a melody of eighth notes.

Schritt.

A single staff of musical notation in common time (C) featuring a melody of eighth notes.

Trab.

A single staff of musical notation in 3/8 time featuring a melody of eighth notes.

Galopp.

A single staff of musical notation in 3/4 time featuring a melody of eighth notes.

Marsch! Marsch!

Halt.

Front.

Three short musical phrases in 2/4 time. The first is 'Marsch! Marsch!', the second is 'Halt.', and the third is 'Front.'.

Aufmarsch in Eskadrons.

A single staff of musical notation in 3/4 time featuring a melody of eighth notes.

Aufrücken.

Aufmarsch in's Regiment.  
(Deployiren.)

Two musical phrases in 3/4 time. The first is 'Aufrücken.' and the second is 'Aufmarsch in's Regiment. (Deployiren.)'.

Mit Zügen rechtsunkehrt schwenken.

Flankeurs vor.

Two musical phrases in 3/4 time. The first is 'Mit Zügen rechtsunkehrt schwenken.' and the second is 'Flankeurs vor.'.

Mit Zügen rechts schwenken.

Mit Zügen links schwenken.

Two musical phrases in 3/4 time. The first is 'Mit Zügen rechts schwenken.' and the second is 'Mit Zügen links schwenken.'.

*Feuern.*

*Stopfen.*

*Apell.*

*Gewehr auf.*

*Gewehr ein.*

*Das Ganze.*

*Mit Zügen halbrechts schwenken.*

*Mit Zügen halblinkschwenken.*

*Escadrons-Kolonnen in Zügen.*

*Ausführungs-Signal.*

*Parade-Marsch. 1ste Post.*

*Parade-Marsch. 2te Post.*

*Kaballier-Ezerjitz-Bregl.*

*Parade-Marsch. 3te Post.*

*Allarm oder Ausrücken. 4te Post.*

Three staves of musical notation in common time (C). The first staff features a melody with eighth notes and rests. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The third staff shows a final melodic phrase.

*Ruf zur Wachtparade.*

One staff of musical notation in common time (C), consisting of a short, rhythmic call.

*Offizier-Ruf.*

One staff of musical notation in 3/8 time, featuring a rhythmic call with eighth notes.

*Wachtmeister-Ruf.*

One staff of musical notation in common time (C), featuring a rhythmic call with eighth notes and a final note with a fermata.

*Unteroffizier-Ruf.*

One staff of musical notation in common time (C), featuring a rhythmic call with eighth notes.

*Trompeter-Ruf.*

One staff of musical notation in 3/8 time, featuring a rhythmic call with eighth notes.

*Schritt.*

One staff of musical notation in common time (C), featuring a rhythmic call with eighth notes.

*Trab.*

One staff of musical notation in 3/8 time, featuring a rhythmic call with eighth notes.

*Galopp.*

One staff of musical notation in 3/4 time, featuring a rhythmic call with eighth notes.

*Marsch! Marsch!*

*Halt.*

*Front.*

Three staves of musical notation in 3/4 time. The first staff is for 'Marsch! Marsch!', the second for 'Halt.', and the third for 'Front.'.

*Aufmarsch in Eskadrons.*

One staff of musical notation in 3/4 time, featuring a rhythmic call with eighth notes.

*Aufrücken.*

*Aufmarsch in's Regiment.*  
(Deployiren.)

Two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff is for 'Aufrücken.' and the second for 'Aufmarsch in's Regiment.'.

*Mit Zügen rechtsumkehrt schwenken.*

*Flanqueurs vor.*

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff is for 'Mit Zügen rechtsumkehrt schwenken.' and the second for 'Flanqueurs vor.'.

*Mit Zügen rechts schwenken.*

*Mit Zügen links schwenken.*

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff is for 'Mit Zügen rechts schwenken.' and the second for 'Mit Zügen links schwenken.'.

*Feuern.*

*Stopfen.*

*Apell.*

*Gewehr auf.*

*Gewehr ein.*

*Das Ganze.*

*Mit Zügen halbrechts schwenken.*

*Mit Zügen halblinks schwenken.*

*Escadrons-Kolonnen in Zügen.*

*Ausführungs-Signal.*

*Parade-Marsch. 1ste Post.*

*Parade-Marsch. 2te Post.*

*Raballier • Egeritz • Bregl.*

*Parade-Marsch. 3te Post.*

## Parade-Marsch. 4te Post.



## Anhang.

### Zweiter Theil.

## §. 10.

## Gebrauch des Zündnadel-Karabiners.

## A. Im Allgemeinen.

Der Karabiner ist — abweichend von den übrigen Waffen — nächst der Kriegsanwendung zu Pferde, zu einer gleichen auch zu Fuß bestimmt.

Es werden demnach hier folgend die Vorschriften für die in beiden Gefechtsfällen anzuwendende Behandlung dieser Waffe, für jeden besonders ertheilt.

## B. Griffe der ersten Handhabung zu Pferde.

## a. Aufnehmen des im Schuh befindlichen Karabiners.

Der Karabiner befindet sich im Schuh und Schlagriemen. \*)

Das Seitengewehr ist eingesteckt. Kommando: **Karabiner auf!**

Ausführung. \*\*)

1. Die rechte Hand schiebt den Schieber des Bandoliers bis an die linke Schulter, zieht die Patronentasche bis auf die rechte Hüfte vor, schnallt dieselbe auf, legt das Oberbandolier zu recht und schnallt mit Zuhülfenahme der linken Hand den Schlagriemen auf, indem der Reiter die Trense fallen läßt und die Kantarenzügel bis über den Schieber verlängert. Die rechte Hand ergreift den Karabiner im Kolbenhals.
2. Die rechte Hand hebt den Karabiner aus Schuh und Schlagriemen und nimmt ihn flach, d. h. legt ihn mit Richtung des Laufes links aufwärts in die linke Hand, die ihn umfaßt, so daß die untere Seite des Schaftes auf dem Zügel, der Daumen längs des Schaftes, ausgestreckt ist und die vier Finger quer über dem Lauf liegen, zwischen Bisir und Knopf. Der Kolben erhält eine Anlehnung an die rechte Lende.

Diese Haltung des Karabiners, welche sich bei den Schußgriffen oft wiederholt, heißt: Gewehr flach.

\*) Das Tragen des Zündnadel-Karabiners im Schuh und Schlagriemen findet derart statt, daß der Abzugsbügel aufwärts, Lauf und Schloß aber abwärts gefehrt sind. Der Schlagriemen wird durch den Tragering, der auf die, dem Reiter zugekehrte Seite gelegt wird, von oben nach unten gezogen, unter dem Kolbenhals herumgenommen, dann noch einmal in entgegengesetzter Richtung von unten nach oben durch den Tragering gesteckt und zugeschnallt.

\*\*) Wer keinen Karabiner führt, nimmt das eingesteckte Gewehr auf.

Die rechte Hand ergreift den Karabinerhaken.

- Die rechte Hand drückt die Feder des Karabinerhakens mit dem Daumen von oben nach unten ein, und hält ihn von unten in den Tragering. Hierauf knöpfen Daumen und Zeigefinger der rechten Hand den um den Knopf geschlungenen Riemen los.

Die rechte Hand ergreift den Kolbenhals.

- Die rechte Hand setzt den Kolben auf die rechte Lende. Hierbei ist der Abzugsbügel gerade nach vorn gewendet und der Lauf aus der senkrechten Richtung so nach vorn geneigt, daß die Mündung mit der Schulter in gleicher Höhe steht.

Der Kantarenzügel wird verkürzt und die Trense wieder ergriffen.

- In-Hang-Bringen und Aufnehmen des eingehakten Karabiners.

Kommando: **Karabiner in Hang!**

Ausführung\*). Der Karabiner wird flach genommen, Daumen und Zeigefinger der rechten Hand legen den Riemen um den Knopf der Kammer und knöpfen ihn fest. Die rechte Hand läßt die Mündung des aufgenommenen Karabiners so sinken, daß der Knopf die Richtung nach auswärts erhält, verläßt den Kolbenhals und nimmt ihre Stellung wie gewöhnlich, jedoch vor dem herabhängenden Karabiner.

Die gleiche Handhabung erfolgt, wenn bei aufgenommenem Karabiner das Kommando: **Gewehr auf!** gegeben wird; die rechte Hand greift dann aber sogleich, d. h. sobald der Sicherheitsriemen zugeknöpft und der Karabiner im Hang gebracht ist, nach der blanken Waffe. Erfolgt darauf das Kommando: **Gewehr ein!** so bleibt nach dessen Ausführung der Karabiner im Hang. Soll der im Hang genommene Karabiner wieder aufgenommen werden, so wird das Kommando: **Karabiner auf!** erteilt, worauf die rechte Hand den Kolbenhals ergreift und den Karabiner in die unter a. 4. vorgeschriebene Haltung bringt, nachdem der Sicherheitsriemen abgeknöpft ist.

- An-Ort-Bringen des Karabiners.

Kommando: **Karabiner an Ort!**

Ausführung.

- Der aufgenommene Karabiner wird flach genommen a. 2., der Sicherungsriemen um den Knopf geschlungen, die rechte Hand umfaßt den Kolbenhals; oder der im Hang befindliche

\*) Wer keinen Karabiner führt, steckt das aufgenommene Gewehr ein.

Karabiner wird sofort mit der rechten Hand um den Kolbenhals umfaßt.

- Der Karabiner wird auf die rechte Seite des Pferdes und dann, mit Zuhilfenahme der linken Hand in den Sattel gebracht, hierauf der Karabinerhaken ausgehakt und der Karabiner am Schlagriemen befestigt, so daß derselbe flach auf der Lende liegt. (Siehe B. a.)

Bei Beginn der Ausführung des dritten Tempos läßt der Reiter die Trensenzügel fallen und verlängert die Kantarenzügel, nach vollendetem Tempo ordnet und verkürzt er dieselben wieder.

Bemerkung: Soll hierauf die Patronentasche zugeschnallt und das Bandolier in Ordnung gebracht werden, so geschieht dies auf das Avertissement: **Patrontaschen zuschnallen!**

- Schußgriffe mit dem Karabiner zu Pferde.

- a. Laden des Karabiners.

Kommando: **Geladen!**

Ausführung.

- Der Karabiner wird flach genommen, die rechte Hand drückt mit dem Daumen, die 4 Finger hinter dem Abzugsbügel, den Sperrefedergriff an, zieht das Schließchen zurück, bis es knackt (oder bis der hintere Nadelbolzenknopf hinter dem Abzugsfederstollen einsetzt, was sich durch ein sehr hörbares Knacken genau markiert) und stellt sie rechts neben den Knopf zum Aufschlagen bereit.
- Die etwas hohl gehaltene rechte Hand schlägt mit dem Handballen den Knopf nach der Brust zu, öffnet dadurch die Kammer und führt dieselbe sanft bis zum Knie der Hüfte zurück, indem sie den Knopf geballt umfaßt behält, und greift dann nach der Patronentasche.
- Erfasst eine Patrone mit dem Daumen und Zeigefinger am Spiegel, setzt sie mit eingesenkter Spitze in das Patronenlager und drückt sie mit dem breiten Daumen fest in das Mundstück hinein. Der Daumen und Zeigefinger der rechten Hand ergreift den Knopf, schiebt die Kammer ohne Gewalt vor, dreht sie rechts, wobei die linke Hand gleichzeitig den Karabiner etwas nach außen dreht, worauf die rechte Hand bis zur Höhe der rechten Schulter gehoben einen kräftigen Schlag mit der Daumenswurzel (Maus) gegen den Knopf führt und den Karabiner auf die Lende aufsetzt.

- b) Spannen und In-Ruh-Setzen des Karabiners.

Kommando: **Fertig!**

Ausführung: Der aufgenommene geladene Karabiner wird flach genommen, der Daumen der rechten Hand drückt auf

den Sperrfedergriff, während das Schließchen mit dem mittleren Gliede des Zeigefingers, der hinter den Daumstollen gelegt ist, vorgeschoben wird, bis die untere Sperrfedernase in die Kammerast eingreift, was durch ein Knacken sich bemerkbar machen muß, dann wird der Karabiner aufgesetzt.

Gespannt darf der Karabiner weder im Hang, noch an Ort geführt werden.

Erfolgt das Kommando: **Karabiner in Ruh!** so drückt, nachdem der Karabiner flach genommen worden, der Daumen der rechten Hand auf den Sperrfedergriff und läßt das Schließchen allmählig zurückgehen, indem das mittlere Glied des Zeigefingers, hinter dem Daumstollen ruhend, das Zurückschnellen verhindert.

#### c) Anschlagen mit dem Karabiner.

Kommando: **Schlagt an!**

Ausführung: Erfolgt das Kommando in der Bewegung, so wird auf dasselbe gehalten. Die rechte Hand erhebt den Karabiner zur waagerechten Richtung und bringt den Kolben an die herabgeneigte Wacke und fest an die rechte Schulter, der Zeigefinger wird lose an den Abzug gelegt. Gleichzeitig läßt der Karabiner-Schütze die Trense fallen und verlängert den Kantarenzügel, indem er denselben hinter dem Schieber ergreift, um die linke Hand mit geschlossen bleibenden vier Fingern in der Art an den Karabiner zu bringen, daß nur der Daumen gehoben und nach vorn gerichtet, längs des Schaftes gelegt ist, der Schaft aber auf dem ersten und letzten Gliede des Zeigefingers ruht, und der Knebel des Letzteren ungefähr mit dem Visir abschneidet. Beide Ellenbogen werden gehoben, der rechte etwas mehr als der linke. Das linke Auge ist geschlossen, das rechte faßt über Visir und Korn das Ziel.

Die beschriebene Haltung des Karabiners bringt die Richtung des Laufs beinahe halblinks zu der jedesmaligen Stellung des Pferdes, jedoch darf zur Erfassung des Zieles diese Richtung durch eine geringe Wendung des Oberleibes so weit verändert werden, daß die Mündung des Laufes dem Pferdekopf bis auf einen Fuß genähert wird. Befindet sich das zu nehmende Ziel nicht in dem hierzu bestimmten Schußbereich, so muß vor dem in gleicher Art zu bewirkenden Anschlagen eine verhältnismäßig große Wendung des Pferdes gemacht werden, so daß der Reiter halbrechts wendet, wenn sein Ziel sich gerade vor ihm befindet.

Erfolgt nach dem Anschlagen das Kommando: **Aufsitzen!** so verläßt die linke Hand den Karabiner und ordnet die Zügel, der Zeigefinger verläßt den Abzug, der Karabiner wird von der rechten Hand auf die Lenze gesetzt.

Bemerkung. Um beim Anschlagen noch einige Wirksamkeit der Zügel erlangen zu können, ist es zulässig, den Karabiner, statt auf die

linke Hand, bei gehobenem Ellenbogen auf den linken Unterarm zu stützen.

#### d) Abfeuern des Karabiners.

Nur auf der Stelle.

Kommando: **Feuern!**

Ausführung. Das Kommando wird gedehnt gegeben; der Abzug wird von dem Zeigefinger der rechten Hand langsam angezogen und im Augenblicke des richtigen Abkommens mit einem kurzen Druck der Widerstand des zweiten Druckpunktes überwunden, auf den besonders aufmerksam gemacht werden muß.

Der Reiter bleibt zunächst unverändert in Anschlag liegen.

Es folgt darauf das Kommando: **Geladen!** oder **Aufsitzen!**

Soll geladen werden, so muß nach dem Öffnen der Kammer und vor dem Ergreifen der Patrone mit dem Daumen und Zeigefinger der rechten Hand, das im Patronenlager (Mundstück) zurückgebliebene Papier herausgenommen, oder so weit vorgestoßen werden, daß es mit dem nächsten Schuß herausgeschleudert werden muß.

Bemerkung. Auf das Kommando: **Geladen!** oder **Aufsitzen!** nach dem Abfeuern nimmt der Reiter von selbst die Gangart wieder an, in der er sich vor dem: **Schlagt an!** befand.

#### e. Entladen des Karabiners.\*)

Ausführung: Nachdem der Karabiner flach genommen, und die Kammer geöffnet, wird die Patrone gewöhnlich durch Daumen und Zeigefinger der rechten Hand aus dem Mundstück herausgezogen werden können. Ist dieselbe zu fest, so muß bei geöffneter Kammer der Entladestock umgedreht in die Mündung des Laufs gebracht und die Patrone sanft aus dem Lauf gestossen werden; Daumen und Zeigefinger der rechten Hand nehmen sie aus der Patronen-Einlage heraus.

D. Vorbereitungen und erste Handhabung des Karabiners durch den abgeseffenen Reiter.

#### a. Ab- und Aufsitzen mit dem Karabiner im Hang.

Da beim Eintritt des Gefechtes zu Fuß der Reiter sich stets schon zu Pferde befunden und dort den Karabiner aufgenommen haben muß, so ist das Aufsitzen mit dem Karabiner im Hang als die nächste Vorbereitung zu jenem Gefechte zu betrachten, so wie das entsprechende Aufsitzen als dessen Beendigung.

Ausführung. Bei sonst unveränderten Vorrichtungen für

\*) Das Entladen des Karabiners darf nicht zum Gegenstand der regelmäßigen Übung gemacht werden, da hierdurch die inneren Theile des gezogenen Karabiners zu sehr leiden würden. Es wird hinreichen, die Mannschaft mit der Verfahrensart bekannt zu machen.

das Fertigmachen zum Ab- und Aufsitzen ergreift die rechte Hand, sobald sie die Mähnen verläßt, den Kolbenhals und legt den Karabiner so über die linke Schulter, daß der Kolben vorn etwas aufwärts steht und die Mündung hinter dem Rücken des Reiters herabhängt. Während des Ab- und Aufsitzens wird die linke Schulter so viel gehoben, daß der Karabiner von derselben nicht herabgleitet. Er erhält aber nach dem Ab- und Aufsitzen unverweilt einen Schwung von der Schulter, während die rechte Hand denselben ergreift und ihn in Hang bringt; das Seitengewehr wird beim Absitzen mit dem Gefäß nach vorne hingehaft, sobald die linke Hand die Mähnen verläßt; dagegen wird es zum Aufsitzen bei der dazu erforderlichen Wendung des Reiters wieder ausgehafft.

b. Aufnehmen des im Hang befindlichen Karabiners von dem abgeseffenen Reiter und zurück.

Auf der Stelle wie in der Bewegung.

Beim Aufnehmen wird mit gleichem Kommando und gleicher Ausführung wie zu Pferde, nach B. b. schließlich der Karabiner — wenn auf der Stelle — in der Haltung wie zu Pferde mit der Kolbenecke an die rechte Lende gesetzt — wenn in der Bewegung — siehe unten bei c.

Bei dem In-Hang-Bringen, ebenfalls mit gleichem Kommando und gleicher Ausführung wie zu Pferde nach B. b., behält jedoch schließlich die rechte Hand den Kolbenhals so lange umfaßt, als ihr nicht eine andere Verrichtung (am Seitengewehr oder Zügel u. s. w.) obliegt, siehe auch unten c.

Auch für die Kommando's: **Gewehr auf!** und **Gewehr ein!** gelten sonst die Bestimmungen bei B. b.

c. Haltung des aufgenommenen Karabiners beim Marschiren.

Wenn während des Marsches der Karabiner aufgenommen wird (siehe oben unter b.), ferner wenn bei schon aufgenommenem Karabiner (siehe eben da) auf das Kommando: **Vorwärts — Marsch!** oder auch einzeln ohne Kommando marschirt wird, hat die rechte Hand, unter Beihülfe der linken, den Karabiner mit den vier Fingern unter dem Kolbenblech so zu erfassen, daß der Daumen auf der Seite des Abzugsbügels vor der Kolbe liegt; die linke Hand verläßt darauf sogleich wieder den Karabiner, der dadurch auf den rechten Unterarm fällt, daselbst aber mit dem Knopf dicht über dem Ellenbogengelenk liegt. Auf die Kommando's: **Nührt — Euch!** und **Nicht — Euch!** bleibt der Karabiner in dieser Lage, wogegen auf das Kommando: **Karabiner in Hang!** oder **Halt!** sowie

beim Halten einzelner Leute die rechte Hand unter Beihülfe der linken den Kolbenhals ergreift und dann im ersten Falle weiter nach der oben unter b. für dieses Kommando erteilten Vorschrift verfährt, in den anderen Fällen aber den Karabiner wieder an die Lende setzt.

E. Schußgriffe mit dem Karabiner durch den abgeseffenen Reiter.

Dieselben werden, wo es in den nachfolgenden Vorschriften nicht ausdrücklich ausgeschlossen ist, eben sowohl im Marsche, als auf der Stelle ausgeführt.

a) Laden des Karabiners.

b) Spannen und In-Ruh-Setzen des Karabiners.

Kommando und Ausführung wie zu Pferde; C. a. b.

Nach jeder dieser Verrichtungen wird jedoch, wenn sie während des Marsches geschah, der Karabiner nicht auf die Lende gesetzt, sondern nach D. c. in den rechten Arm gelegt.

c) Anschlagen des Karabiners durch den abgeseffenen Reiter.

Kommando wie zu Pferde; C. c.

Ausführung: Wenn dasselbe während des Marsches erfolgt, bleibt zunächst der Reiter stehen.

Um dem Karabiner dann die Zielrichtung gerade vorwärts zu geben, setzt der Mann den rechten Fuß zwischen rechts und rückwärts etwa einen Fuß breit ab, führt die entsprechende Drehung mit den Schultern aus und läßt so den Oberleib in grader Haltung gleichmäßig auf beiden Füßen ruhen.

In dieser Stellung wird der Anschlag, mit Ausnahme der Zügelverrichtungen, sonst ganz so vollführt, als er vorstehend zu Pferde geschildert worden ist, desgleichen das Aufsetzen, bei welchem der Mann sich zugleich wieder zur graden Richtung nach vorn wendet, indem er den rechten Fuß an den linken zieht.

Andere Zielrichtungen werden, nach vorhergegangener entsprechender Wendung des Mannes, in gleicher Weise und mit derselben Körperhaltung genommen.

d) Abfeuern des Karabiners; und hierauf Laden.

Für den abgeseffenen Reiter ist Kommando und Ausführung wie zu Pferde.

F. Stufenfolge der Einübung mit dem Karabiner.

Die Griffe der ersten Einübung mit dem Karabiner zu Pferde müssen zu Fuß vorgeübt werden.

Das Antreten der Mannschaft hierzu, ebenso der Marsch zu und von dem Übungsplatz, geschieht mit losgehalttem Karabiner. Das Seitengewehr ist mit dem Gefäß nach vorn aufgehafft.

Auf das Kommando: **Stillgestanden!** wird der, mit der Mündung nach oben, mit dem Bügel nach vorn gerichtete Karabiner mit der rechten Hand so ergriffen, daß der Daumen und Zeigefinger vorn sind, der Bügel zwischen beiden, die anderen Finger aber hinten und unter dem Knopf liegen. Bei dieser Haltung wird der Karabiner mit dem Kolbenende flach vor den Reiter gebracht, so daß die fünf Fingerspitzen an der rechten Seite des Unterleibes liegen und der Lauf in dem mäßig gekrümmten Arm ruhend, zwischen rechts und rückwärts gerichtet ist. Beim Marsch bleibt auf die Kommando's: **Mührt — Such!** und **Nicht — Such!** die eben beschriebene Haltung des Karabiners unverändert.

Bei den nachahmenden Vorübungen wird durch dieselbe der Karabiner am Ort dargestellt.

Mit Berücksichtigung dessen werden sonst in den weiteren Kommandos und Ausführungen ganz die Vorschriften für die wirkliche Handhabung zu Pferde (B. a. bis c.) befolgt, nur muß auf das Kommando: **Karabiner — auf!** zunächst der Karabiner flach genommen werden, um dadurch die rechte Hand für alle übrigen auferlegten Verrichtungen (B. a. bis c.) frei zu machen.

Die Schußgriffe zu Pferde bedürfen keiner nachahmenden Vorübungen zu Fuß, da der wirkliche Karabinergebrauch durch den abgeessenen Reiter darin mit jenen ganz übereinstimmt, dessen Einübung daher jenen Zweck zugleich mit erreicht.

Diese Einübung des wirklichen Karabinergebrauchs durch den abgeessenen Reiter geschieht zwar auch anfänglich stets ohne Pferde, beginnt aber zur richtigen Darstellung des Verhältnisses jedesmal mit schon eingehalttem Karabiner. (D. b.)

Für die spätere Einübung zu Pferde sind die Anleitungen der Reit-Instruktion Th. I. Seite 102 und 104 zu befolgen.

Im zusammengestellten Trupp erhalten die Reiter demnächst die ersten Unterweisungen im Flankiren mit dem Karabiner, sowohl zu Pferde als abgeessen, nach den, für das Flankiren Seite 134 §. 34 und für das Gefecht zu Fuß Seite 138 §. 35 aufgestellten Regeln, wobei im Allgemeinen noch erläuternd bemerkt wird, daß der Karabiner von den Flankeurs, respektive von den zum Flankiren vorangegangenen Zügen erst dann in Gang gebracht werden soll, wenn die Zugführer den Befehl dazu, der Gefechtslage gemäß, erteilen.



# Formationen der Eskadron.

Taf. I.

Fig. 1. §§. 13 u. 15.  
Eskadron in Front.

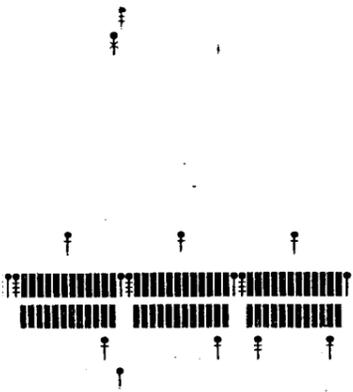


Fig. 3. §. 20.  
Eskadron in der Kehrtstellung.

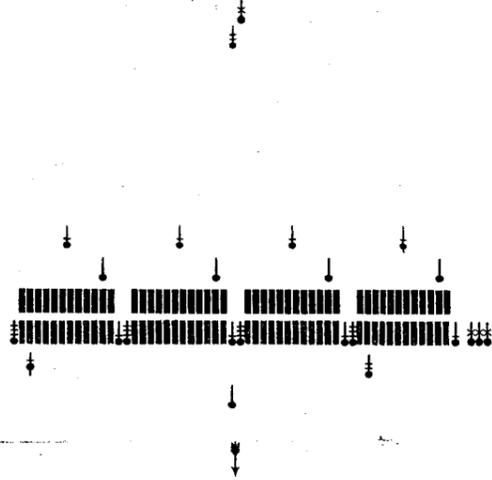


Fig. 6. §. 25 a.  
Eskadron in der Kolonne zu Dreien rechts abmarschirt.



Fig. 8. §. 26 a.  
Eskadron in der Kolonne zu Zweien rechts abmarschirt.



Fig. 9. §. 26 a.  
Eskadron in der Kolonne zu Zweien links abmarschirt.



Fig. 2. §. 16.  
Abgesessene Eskadron.

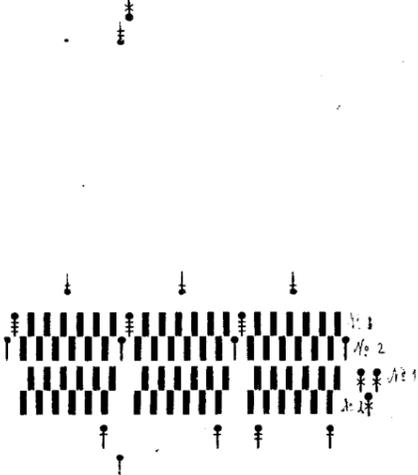
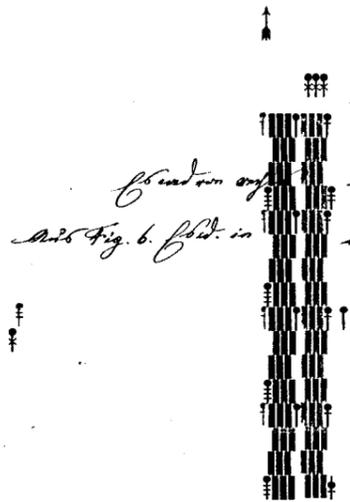


Fig. 4. §. 20.  
Eskadron im Marsche in der Kolonne in Rechts um.



*Abmarschirt zu Dreien rechts abmarschirt!*  
*Abmarschirt zu Zweien rechts abmarschirt!*  
*Abmarschirt zu Zweien links abmarschirt!*  
*Abmarschirt zu Dreien links abmarschirt!*

Fig. 7. §. 25 a.  
Eskadron in der Kolonne zu Dreien links abmarschirt.



Fig. 5. §. 20.  
Eskadron im Marsche in der Kolonne in Links um.



## Zeichen-Erklärung.

- Eskadronchef.
- Zugführer.
- Schliessender Offizier.
- Rechter Flügel-Unteroffizier.
- Linker " "
- Erster schliessender Unteroffizier.
- Zweiter " "
- Wachtmeister.
- Trompeter.
- Reiter des ersten Gliedes.
- " " zweiten " "

## Maassstab.



## Bemerkung.

Die Entfernung des Eskadronchefs von der Eskadron in den verschiedenen Formationen beträgt immer 30 Schritt, was bezüglich der geringeren Entfernung desselben bei den Fig. 6. 7. 8. und 9., im Vergleich zu dem Maassstab, hier nachrichtlich bemerkt wird.

Fig. 10. §. 28 b.

Eskadron mit Zügen rechts abgeschwenkt.

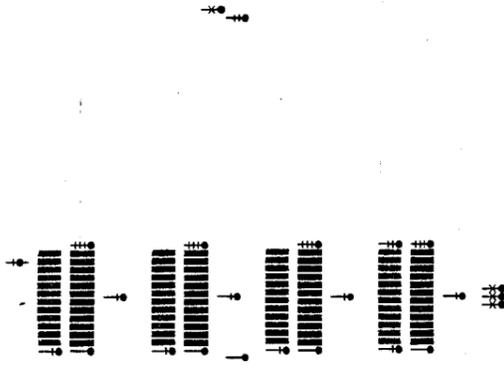


Fig. 11. §. 28 b.

Eskadron mit Zügen links abgeschwenkt.

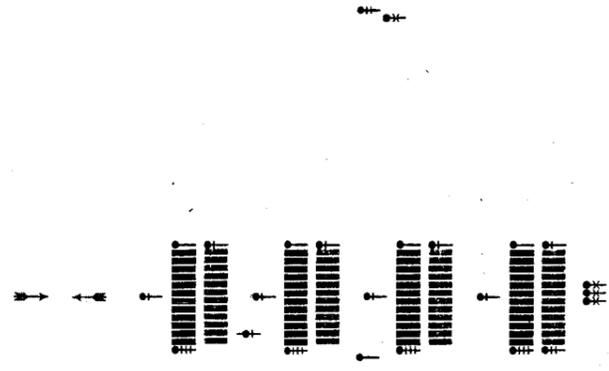


Fig. 16. §. 36.

Eskadron zur Waffenübung.

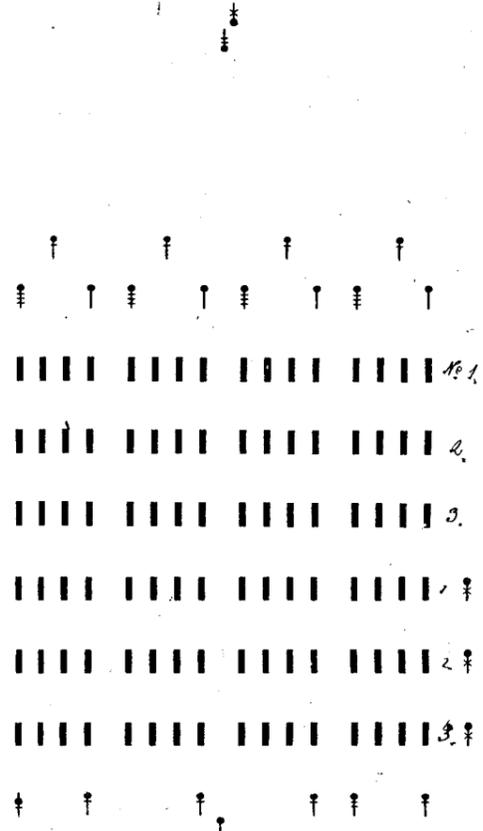


Fig. 12. §. 28 b.

Eskadron in Halb-Kolonnen mit Zügen rechts abgeschwenkt.

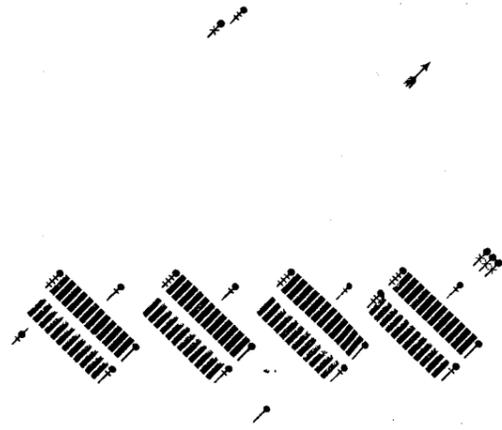


Fig. 13. §. 28 b.

Eskadron in Halb-Kolonnen mit Zügen links abgeschwenkt.



Fig. 14. §. 29 b.

Eskadron in Halb-Kolonnen mit Zügen rechts abgebrochen.

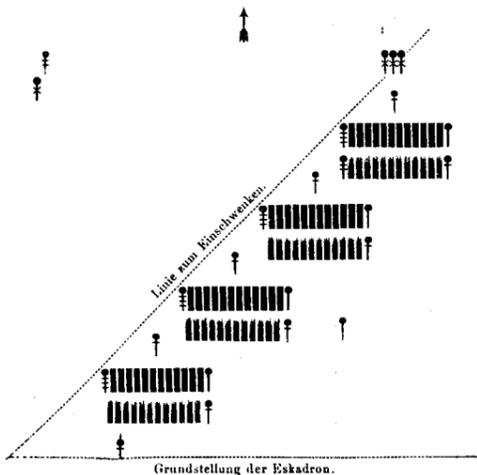


Fig. 15. §. 29 b.

Eskadron in Halb-Kolonnen mit Zügen links abgebrochen.

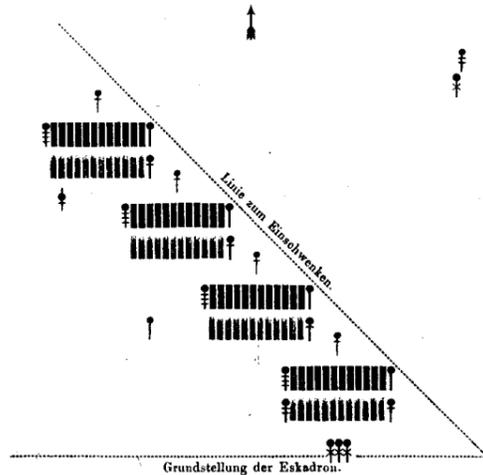
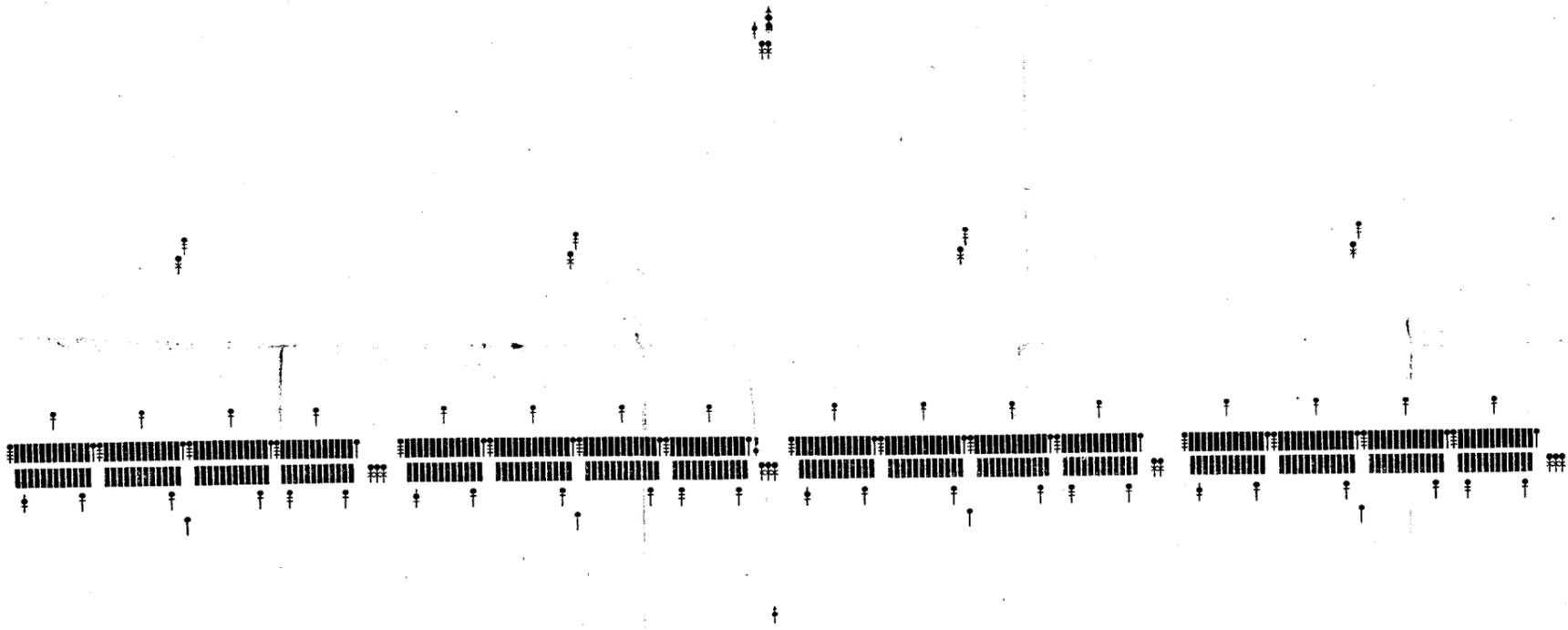


Fig. 17. §§. 38 u. 40.  
Regiment in Front.



Zeichen-Erklärung.

- ↑ Regiments-Kommandeur.
- ↑ Etatsmäßiger Stabs-Offizier.
- ⊕ Adjutant.
- ⊕ Eskadronchef.
- ⊕ Zugführer.
- ⊕ Schliessender Offizier.
- ⊕ Standarte.
- ⊕ Rechter Flügel-Unteroffizier.
- ⊕ Linker
- ⊕ Erster schliessender Unteroffizier.
- ⊕ Zweiter
- ⊕ Wachtmeister.
- ⊕ Trompeter.
- ⊕ Reiter des ersten Gliedes.
- ⊕ . . zweiten .

Fig. 18. §. 53 a.  
Linien-Schwenkung des Regiments in einem Winkel von 90°.

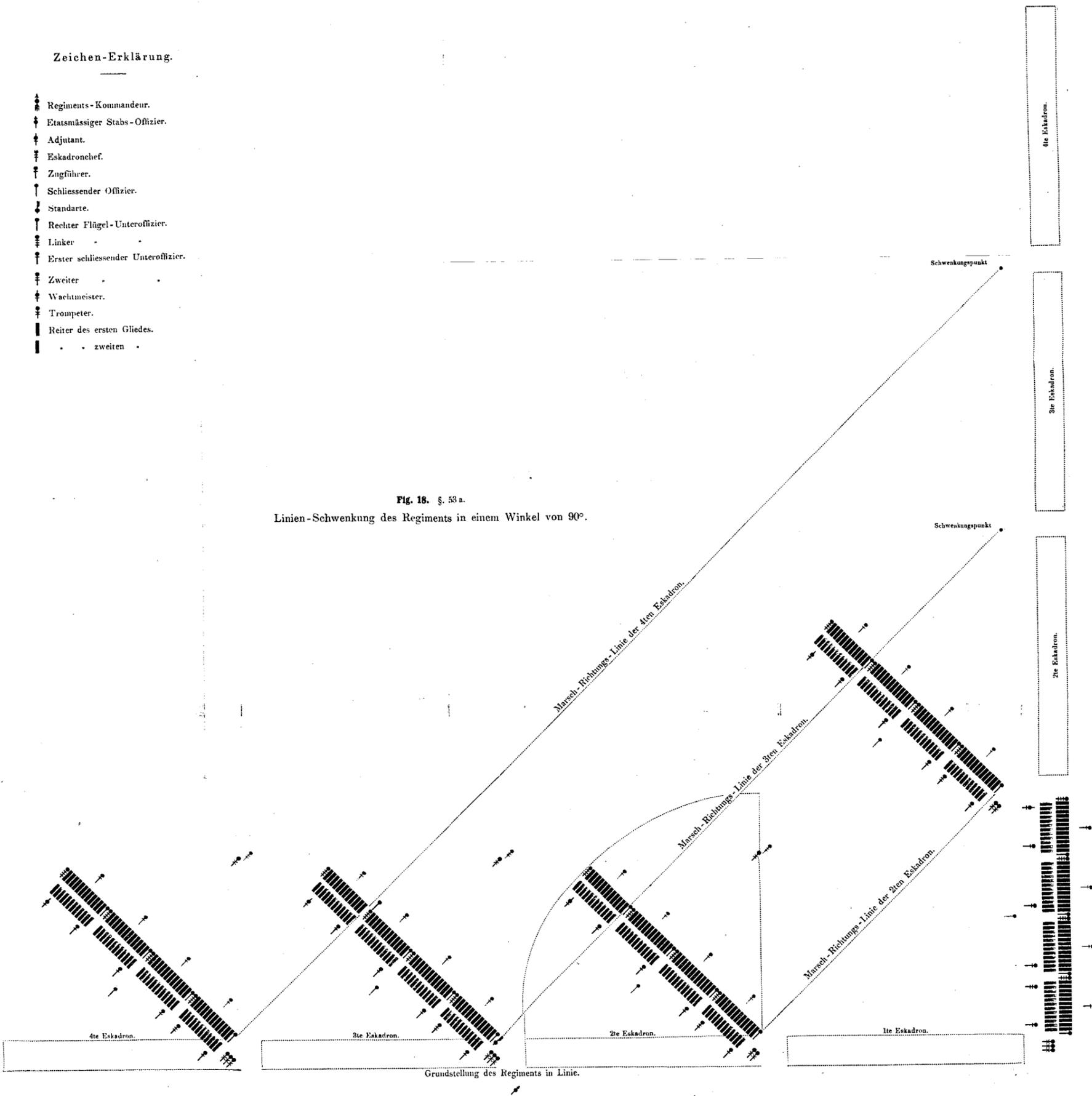


Fig. 19. §. 56.

Regiment im Rechts-Abmarsch in der geschlossenen Kolonne in Eskadrons.

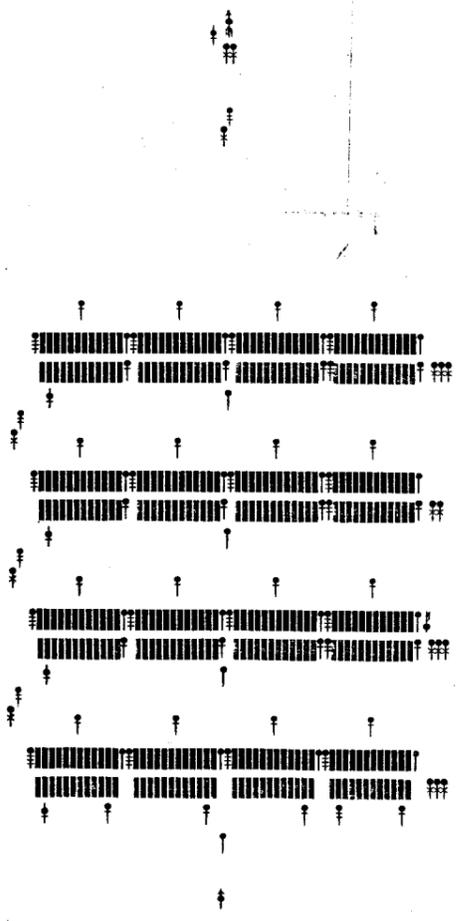


Fig. 20. §. 57.

Regiment im Rechts-Abmarsch in der geöffneten Kolonne in Eskadrons.

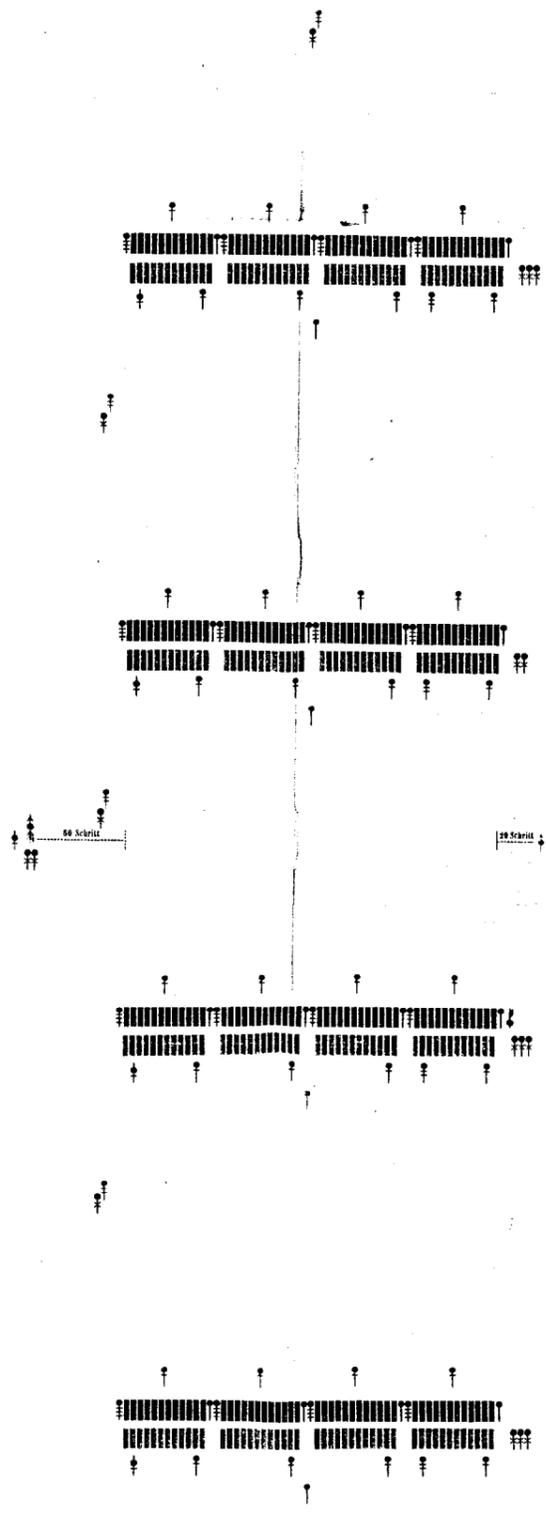


Fig. 23. §. 60.

Regiment in der Kolonne nach der Mitte in Zügen.

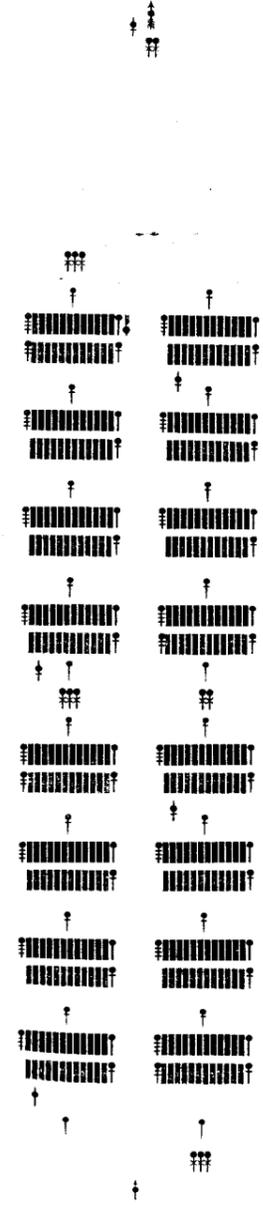


Fig. 21. §. 58.

Regiment in der Kolonne mit Zügen rechts abmarschirt.

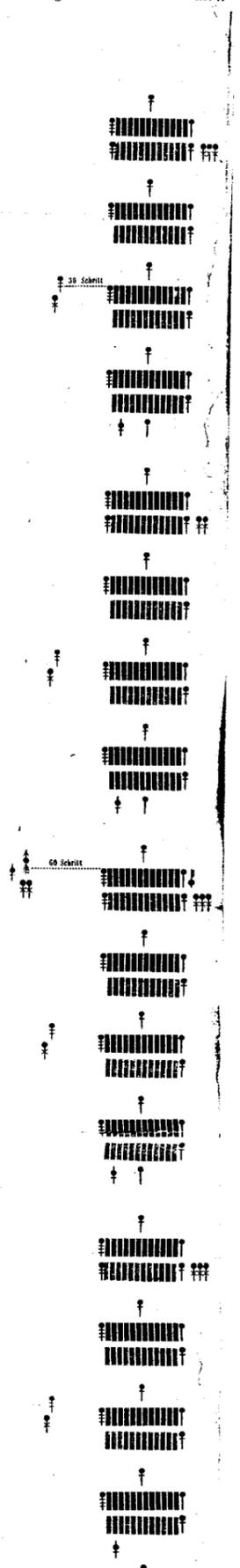


Fig. 22. §. 59.

Regiment in Eskadrons-Kolonne in Zügen.

